

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 74 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА»
ДОМАШКИНА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

ВИДЫ ДЕТСКОЙ АКТИВНОСТИ

Виды детской активности	Содержание
Поисковая активность	Выражается в поведении, направленном на самостоятельный поиск ребенком информации по заданной взрослым ситуации, самостоятельную активно-преобразующую деятельность, в ходе которой ребенок приходит к получению новых неожиданных знаний.
Познавательная активность	Развивается из потребности в новых впечатлениях, присущих ребенку от рождения. На основе этой потребности формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.
Творческая активность	Выражается в актуализации творческого потенциала. Одна из основных линий работы с детьми – формирование у них творческого отношения к явлениям окружающей действительности. Творческая личность – это результаты всего образа жизни дошкольника, его общения и совместной деятельности со взрослым, его собственной активности.
Двигательная активность	Естественная потребность в движениях, удовлетворение которой служит важнейшим условием для формирования основных структур и функций организма, одним из способов познания мира и ориентировки в нем .
Социальная активность	Направлена на овладение ребенком нормами и правилами социальной жизни, отображение и моделирование социальных отношений. Формирует социальную позицию ребенка, которая определяет способ его вхождения в мир взрослых и дальнейшую социальную адаптивность.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАЗВИТИЯ

**ВНУТРЕННЕЙ
АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА**

МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ

Методы активизации	Цель	Содержание
Метод творческих заданий	Стимулировать креативность, создание новых способов действий (творческую активность)	Использование педагогом различных творческих заданий с постановкой творческих задач
Метод развивающего дискомфорта	Стимулировать активно-поисковое поведение (поисковую активность)	Детям предлагается задание с ситуацией повышенной трудности, когда задача поставлена четко и ясно, но имеется дефицит исходной информации
Метод экспериментирования в исследовательской ситуации	Стимулировать активно-преобразующую деятельность ребенка (поисково-познавательную активность)	Экспериментирование задается не взрослым, а строится самим дошкольником по мере получения новых сведений об объекте. Ребенок сам ставит цели, достигает их, получая новые знания о предметах.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Нетрадиционные формы	Значение, цель	Задачи
Сюжетно-ролевая игра «Банк» - «Бизнес-класс» для дошкольников	Развитие социальной, личностной и творческой активности. Обогащение игровой деятельности экономическим содержанием	<u>Социальная активность:</u> - содержание игры: социально-экономические отношения, что выводит сюжет игры на новый уровень развития; - воспроизведение в игре профессиональной деятельности взрослых: современные профессии (менеджер, банкир, бизнесмен и т.д.); - возникновение потребности в умении общаться и взаимодействовать с другими людьми (развитие коммуникативных навыков); - овладение нормами и правилами социального поведения, определенными умениями и навыками; - эмоциональное вживание в незнакомый социальный мир. <u>Личностная активность:</u> - возможность осуществлять свободу выбора, поиска и принятия решений (как потратить деньги; какую фирму открыть; как организовать собственное дело, чтобы оно принесло прибыль, и т.д.) - нахождение в игре каждым ребенком области проявления себя (где я успешен и значим). <u>Творческая активность:</u> - выдвижение собственных творческих идей; - создание новой пространственной и предметной среды по ходу игры; - придумывание разнообразных сюжетов игры, игровых действий, правил, оригинальных замыслов; - использование в игре нетрадиционного игрового материала.

Нетрадиционные формы игровой деятельности	Значение, цель	Задачи
Пространствен ная игра	Реализация потребности в движениях. Свободное движение ребенка в свободном неорганизованном пространстве	- моторно-чувственные переживания своего тела, его положения и взаимоотношения с пространством; - изучение возможностей своего тела через движение; - освоение структуры и геометрии пространства: его трёхмерности и объемности; - развитие тонкой дифференцировки движений и сложно-координированной ловкости; - получение положительного эмоционального заряда за счет сброса психологического напряжения и стенического тонизирования; - осуществление двигательного взаимодействия детей друг с другом, установление согласованных действий, развитие рефлексии партнера по общению; - создание условий для возможности экспансивного воздействия на мир как проявление собственной активности; - развитие регуляции собственного поведения и контроля над ним; - решение частных коррекционных задач (например: нарушение взаимоотношений; проявлении агрессивности, гиперактивности, робости, замкнутости и пр. в поведении; снижение психической активности и т.п.).

Нетрадиционные формы игровой деятельности	Значение, цель	Задачи
Режиссерская игра	Развитие личностной активности с учетом индивидуально-типологических особенностей. Осуществление собственных замыслов в режиссерских постройках	- получение множества первичных разрозненных знаний о мире, которые не складываются в единую картину; - уравнивание в возможностях детей с различными индивидуально-типологическими особенностями; - осознание ценности своей внутренней позиции и идей других детей, так как не бывает «плохих» и «хороших» построек, есть только мир, такой, какой ты захочешь; - осмысление через рассказ о своем мире модели, взаимосвязи в нем; - обмен опытом.
Игра - соревнование	Формирование умения подчиняться игровым правилам, развитие соревновательных мотивов и произвольности поведения	- активизация работы мыслительной деятельности в процессе самостоятельного поиска решений; - развитие умения планировать и анализировать деятельность, согласовывать усилия, считаться с общим замыслом, договариваться, помогать и сопереживать друг другу; - формирование произвольности поведения через умение удерживать и подчиняться правилам игры.

Нетрадиционные формы игровой деятельности	Значение, цель	Задачи
Игры по созданию образов с элементами ряженья и грима	Развитие творческой активности. Расширение опыта ребенка через новые формы взаимодействия со взрослым.	- получение опыта и возможности перевоплощения; - реализация собственных чувственных переживаний; - развитие умения выражать свои представления в словесном плане и доносить их до партнера по деятельности; - открытие новой позиции взаимодействия «на равных» между ребенком и взрослым; - поиск способов воплощения собственного внутреннего замысла через внешнюю атрибутику; - снятие страха публичных выступлений; - проживание опыта «Я – другой» по отношению к себе и окружающим.

ПРЕДМЕТНО- РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА

**КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ
АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА**

ХАРАКТЕРИСТИКА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Окружающая среда	Признаки и функции	Недостатки	Формы организации среды, сочетающие в себе статичность и динамичность
Статичная среда	- Содержит неподвижные конструкции, заданную организацию, твердо установленные границы либо отсутствие таковых. - Неизменна и постоянна во времени и пространстве. - Создает ощущение порядка и безопасности.	- Не способствует активности и поисковому поведению. - Снижает адаптивность и «притупляет» чувство собственной безопасности - Объекты окружения перестают воздействовать на человека	1. Статичная среда, постоянно включающая новые, неоформленные и многофункциональные объекты; 2. Включение в статическую среду предметов и объектов с заданной функцией действия и пространственных перемещений; 3. Пространственное перемещение сегментов постоянного пространства; 4. Введение в статичное пространство полностью нового сегмента с новым содержанием и структурной организацией.
Динамическая среда	- Способствует поисково-познавательной активности	- Создает фон напряжения из-за отсутствия стабильности и постоянства	

Приемы моделирования окружающей среды, повышающие активность

- Наличие свободного сегмента пространства
- Организация склада «ненужных предметов»
- Передвижные сегменты

Требования к организации окружающей среды, развивающей активность

- Многофункциональность
- Трансформируемость
- Элементы новизны
- Личное пространство
- Универсальность



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

