

«Развитие диалогической и монологической речи у младших школьников на уроках и во внеурочное время в школе для детей с тяжелыми нарушениями речи »

Ноябрь 2013г.

Выступление на семинаре учителей
начальной школы и логопедов

Составила: Анашкина Юлия
Владимировна

- 
- * Монологическая речь не может быть стихийной, она всегда организована.
 - * Говорящий или пишущий заранее планирует весь монолог как целое, составляет его план, готовит отдельные фрагменты и средства языка.
 - * Словарная работа, чтение, пересказ, беседы, составление предложений – все служит подготовкой к самостоятельному связному рассказу

При разработке коррекционных занятий важно использовать как общедидактические, так и специальные принципы.

При этом учитывается:

- * - принцип дифференцированного подхода в обучении каждого ребенка;
- * - принцип взаимосвязи теории и практики;
- * - принцип научности, наглядности и доступности.

Содержание обучения должно строиться с учетом:

- * системного подхода к анализу и исправлению дефекта;
- * этиопатологического подхода;
- * принципа деятельностного подхода и использования обходного пути;
- * принцип коммуникативной направленности обучения и формирования речевых навыков в процессе бытового речевого общения.

Согласно «Программе по коррекции нарушений речи», развитие самостоятельной развернутой фразовой речи предусматривает следующие виды заданий:

1 – составление предложений:

- по демонстрации действий
- по картинке
- по серии картинок
- по опорным словам
- по вопросам

*Объединение этих предложений в короткий рассказ.

2 – составление:

- по картинке
- по серии картин
- по представлению
- по следам серии выполненных действий.

3 – пересказ адаптированных текстов.

Выделяются три вида монологической речи:

- * Повествовательная
(рассказывание, пересказ, сообщение).
- * Описание.
- * Рассуждение.

Различают несколько видов пересказа:

- * Пересказ, близкий к тексту.
- * Пересказ, осложненный определенными заданиями. Наиболее важными разновидностями такого пересказа являются:
 - А) пересказ с заменой лица рассказчика;
 - Б) выборочный пересказ;
 - В) пересказ с элементами рассуждения;
 - Г) пересказ сжатый или краткий.

Композиционно рассказ — рассуждение строится так:

- * Вступление.
- * Факты, рассуждения, служащие обоснованием тезиса.
- * Основная мысль, тезисы рассказа.

