

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
(средне специальное учебное заведение)
«Южно-Уральский многопрофильный колледж»

КУРСОВАЯ РАБОТА

Тема: Разработка учебно-программной документации мастера профессионального обучения по профессии штукатур, по теме программы производственного обучения «Провешивание поверхностей, установка марок и маяков»

Специальность: 050501 «Профессиональное обучение»

270103 «Строительство жилых и общественных зданий»

Дисциплина: «Организация и методика профессионального обучения»

Выполнила: студентка гр.ПО-501
Исакова Н.С.

Цель:

Формирование умений использования всей системы психолого-педагогических и методических знаний в разработке учебно-программной документации мастера профессионального обучения по профессии штукатур

Задачи данной работы:

1. Углубить и систематизировать знания в области учебно-программной документации мастера профессионального обучения;
2. Овладеть дидактико-методической группой умений по основам профессиональной деятельности мастера профессионального обучения;
3. спроектировать план урока производственного обучения (как традиционный, так и с инновационными технологиями).

УЧЕБНО – ПРОГРАММНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ МАСТЕРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

- Квалификационная характеристика
- Тематический план
- Рабочая программа производственного обучения
- Перечень учебно-производственных работ
- Календарно-тематический план

УЧЕБНО-МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА

- Материально-техническое оснащение
- Требования к охране труда
- Санитарно-гигиенические требования
- Рабочее место мастера
- Рабочее место учащегося
- Паспорт учебной мастерской

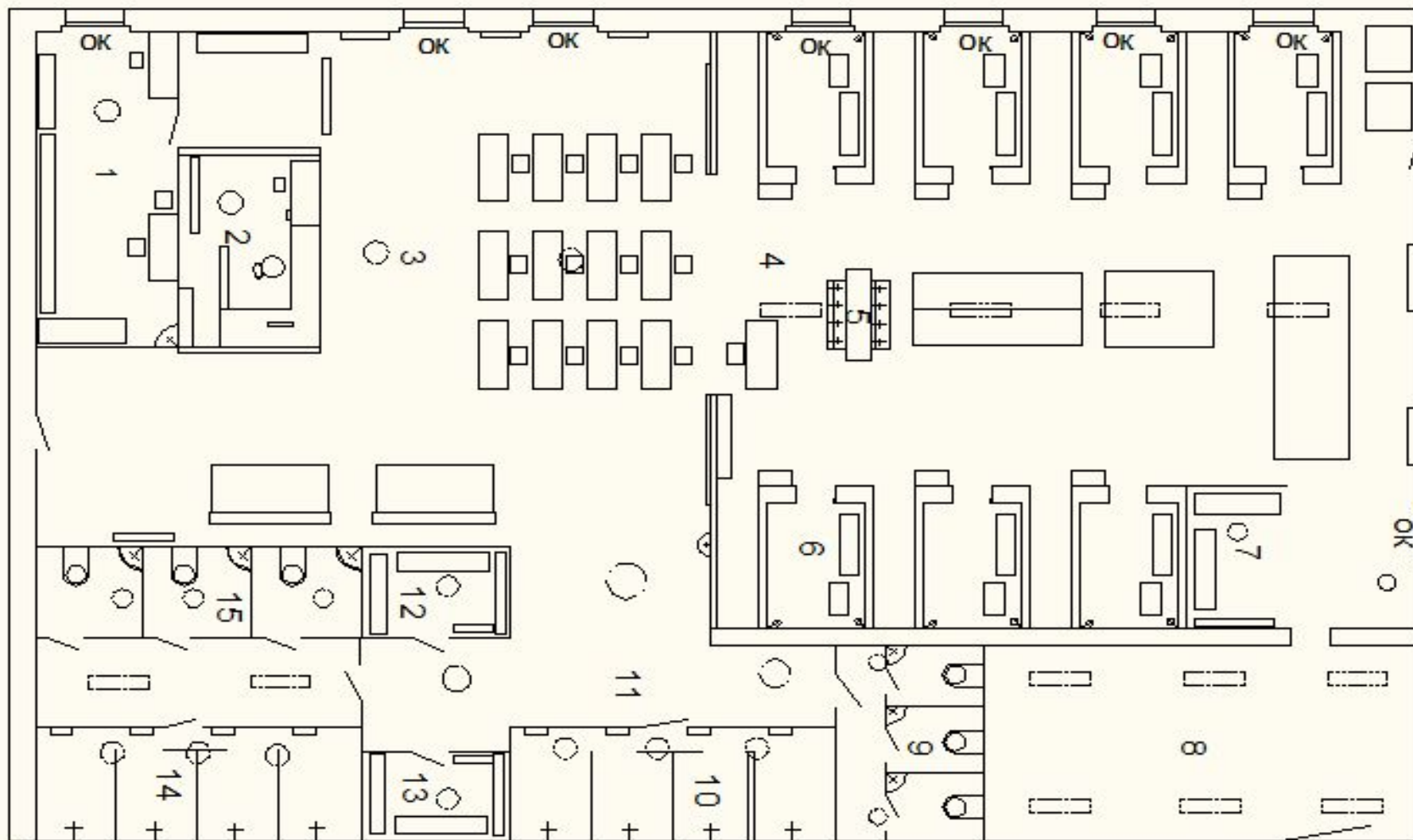
Рабочее место мастера

Под рабочим местом мастера понимается определенная часть площади учебной мастерской, оснащенная с учетом обеспечения нормальных условий для выполнения мастером учебно-воспитательных и организационных функций

Рабочее место учащегося

Рабочее место учащегося – это определенная часть площади учебной мастерской с наиболее оптимально расположенными на нем оборудованием, инструментами, приспособлениями и другой оснасткой, необходимыми для выполнения учебно-производственных работ, соответствующих требованиям программы производственного обучения.

План учебного помещения и размещения оборудования



**Методическая разработка урока
производственного обучения с
внедрением инновационных форм и
методов обучения**

**Реализация активного метода
обучения
«Круглый стол» на уроке
производственного обучения**

Активные методы обучения – это
способы активизации учебно-
познавательной деятельности
студентов, которые побуждают их к
активной мыслительной и практической
деятельности в процессе овладения
материалом, когда активен не только
преподаватель, но активны и студенты.

«Круглый стол» – это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии.

Важное условие при организации «круглого стола»: нужно, чтобы он был действительно круглым, т.е. процесс коммуникации, общения, происходил «глаза в глаза». Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляет дискуссия.

Компонент структуры ПО:

**Заключительный
инструктаж**

«Круглый стол» хорошо подойдет для обсуждения выполненной работы, этот метод поможет ребятам увидеть свои ошибки, ошибки других учащихся и совместно обсудить их решение.

План урока ПО с активным методом обучения «Круглый стол»

Тема программы: Провешивание поверхностей, устройство марок и маяков.

Тема урока: Устройство деревянных маяков на гвоздимых и негвоздимых поверхностях.

Фрагмент ход урока

IV Заключительный инструктаж

Мастер оговаривает тему «круглого стола»: Анализ проделанной работы. Оговаривает правила и ход урока. Раздает листы, где расписана цель и вопросы, на которые нужно ответить в ходе данной дискуссии

Учащиеся садятся за «круглый стол», предварительно сделанный из парт.

Внимательно слушают правила. Читают цель обсуждения и вопросы.

Мастер задает вопросы учащимся по порядку, дает право высказаться каждому учащемуся по очереди, при этом просит их приводить доказательства или примеры. После этого дает слово тем, кто хочет что-то добавить.

Учащиеся активно принимают участие в обсуждении, соблюдая правила дискуссии, приводят доказательства, примеры.

Мастер слушая мнения
учащихся, в итоге оговаривает
и записывает конечное
решение.

Задаёт домашнее задание:
расписать плюсы и минусы
деревянных маяков.

Учащиеся при принятии
конечного решения
совещаются, пробуют
прийти к одному мнению.
Записывают домашнее
задание в дневник ПО.

«Круглый стол»

Цель: научиться оценивать проделанную работу, делать самоанализ, умение видеть свои ошибки, уметь найти решения по их исправлению, делать выводы.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие проблемы возникли в ходе работы?
2. Какие вы видите пути их решения?
3. Как вы думаете, справились ли вы с поставленной задачей?
4. Главный вопрос: Как вы оцениваете работу своей группы в целом?



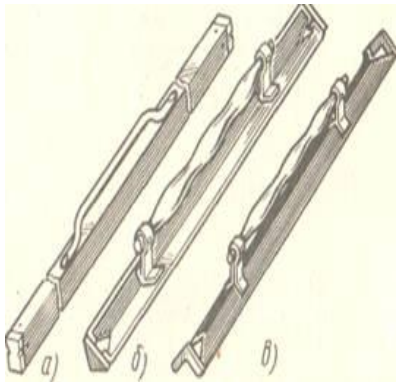
**Учебно-методическое оснащение урока
с применение активного метода
обучения**

Карточки-задания на пройденную тему.
«Инструменты, необходимые для установки
растворных маяков»

Инструмент

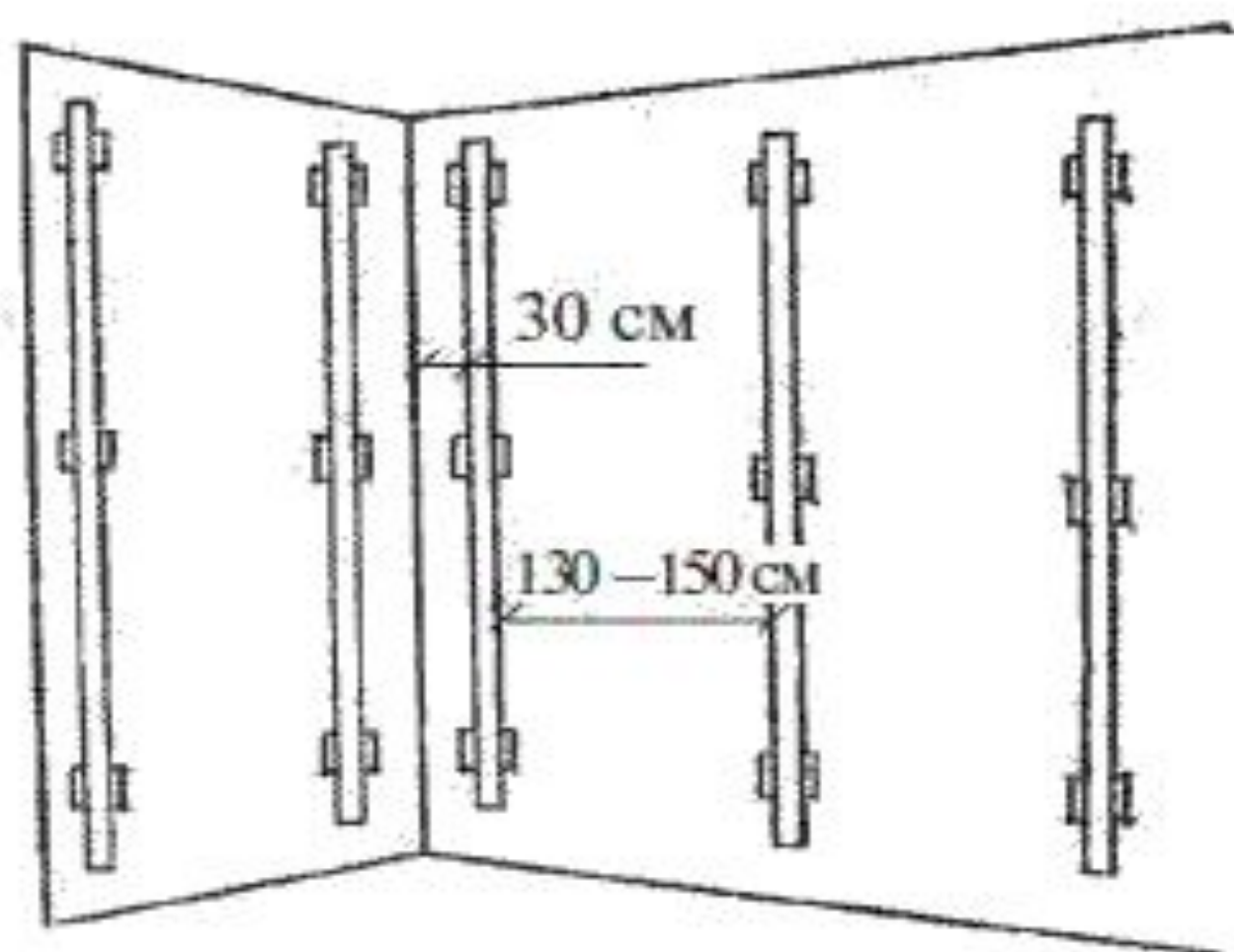
**Название
инструмента**

Его назначение

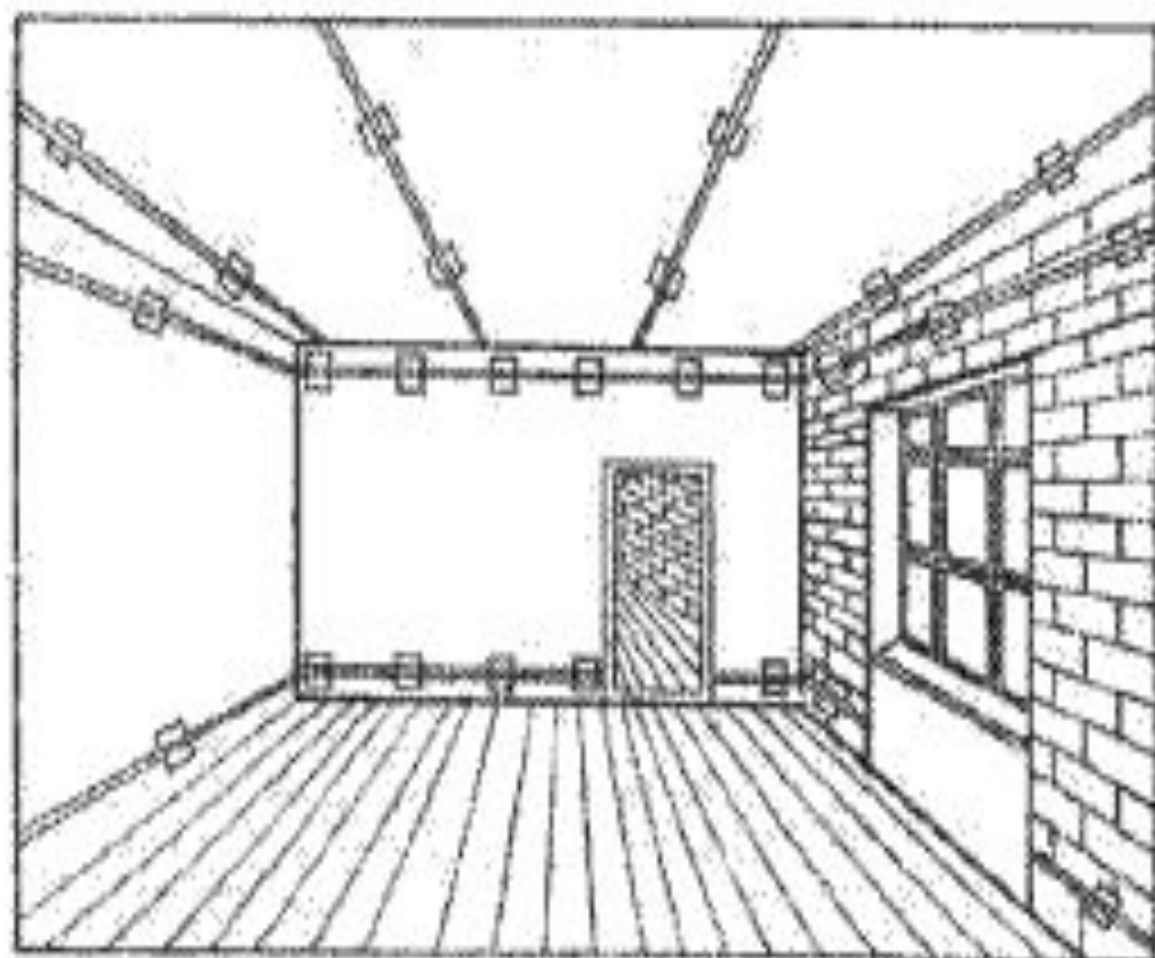


Контрольные вопросы по предыдущей теме:

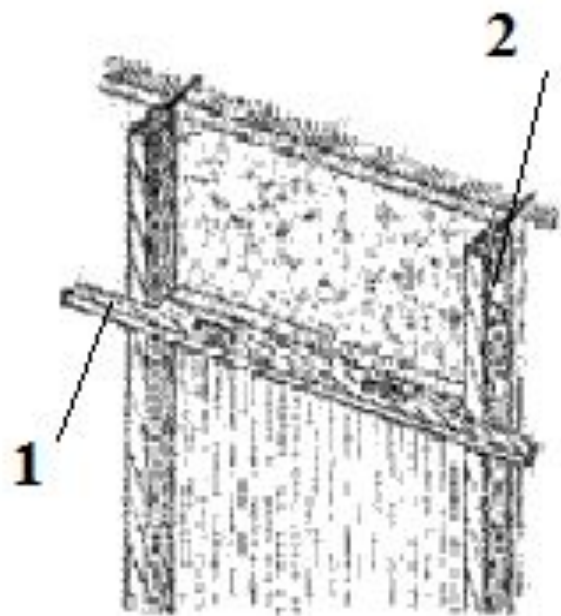
1. С помощью каких растворов и приспособлений можно сделать растворные маяки?
2. Что нужно сделать, прежде чем нанести раствор?
3. Что вы понимаете под гвоздимой и негвоздимой поверхностью?



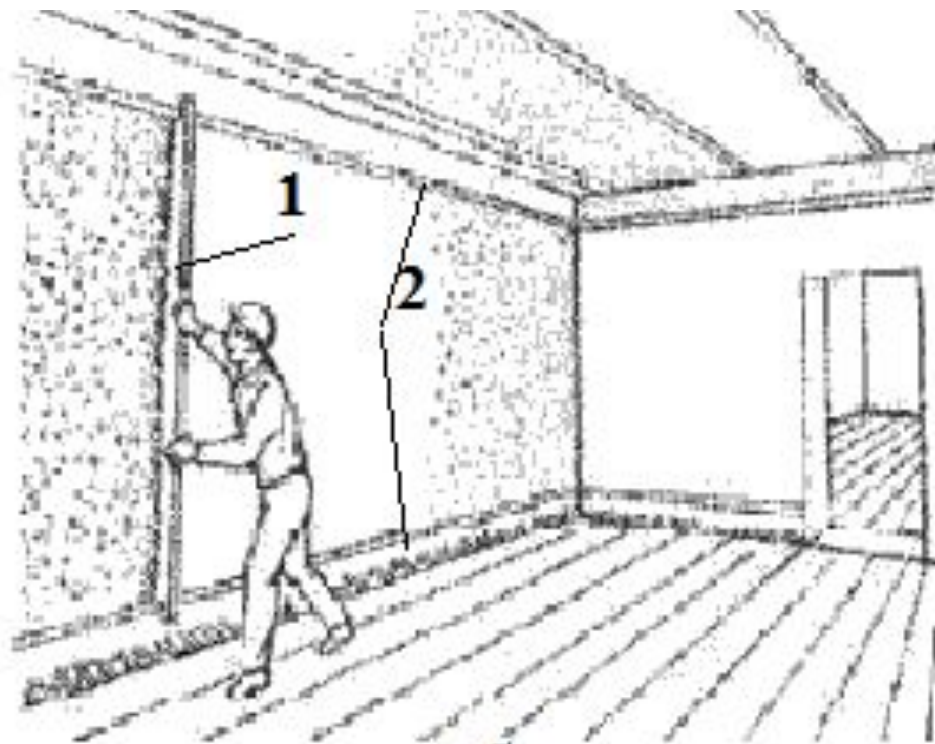
Вертикальные деревянные
маяки



Горизонтальные деревянные
маяки



а



б

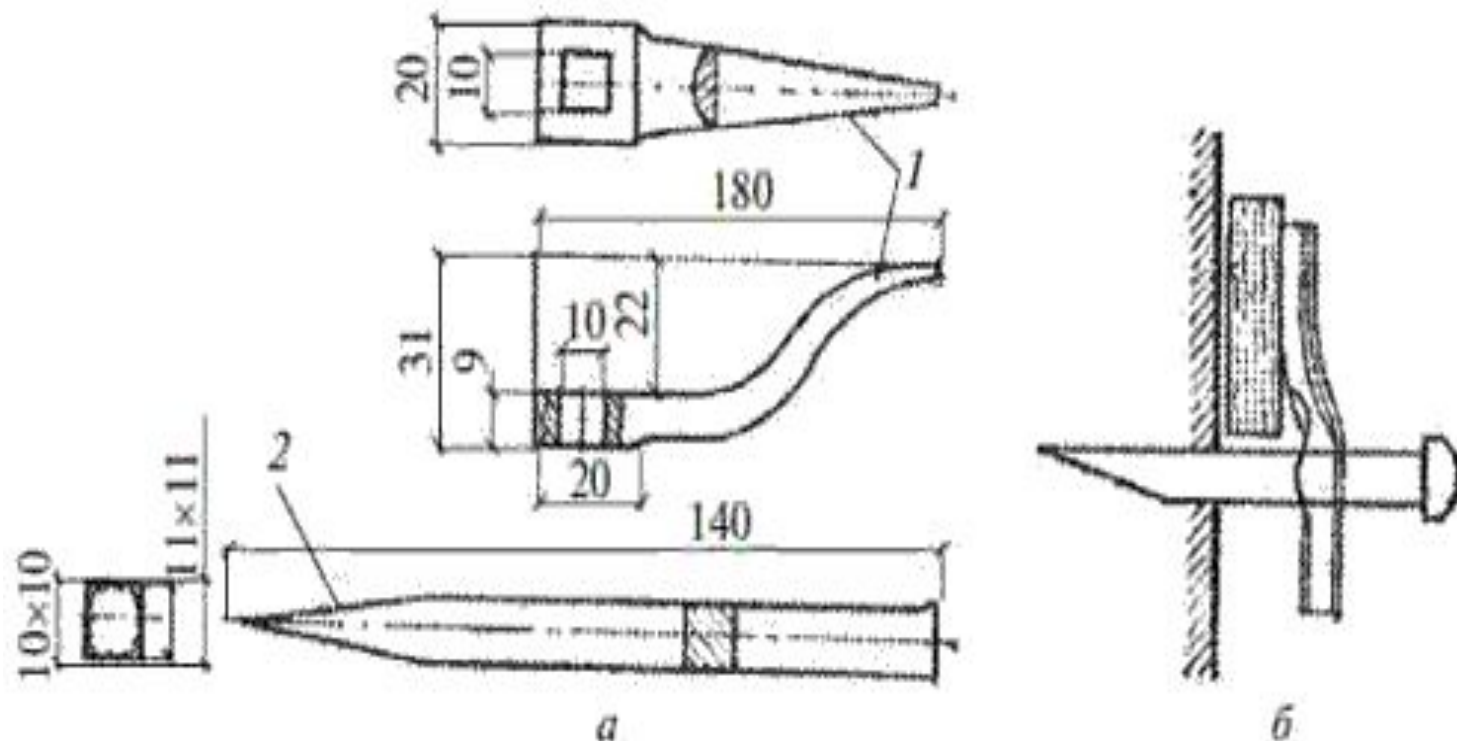
Разравнивание штукатурки с помощью малки по деревянным маякам:

а – вертикальные маяки;

б – горизонтальные маяки;

1 – малка;

2 – деревянные маяки.



Зажим для крепления деревянных маяков и правил:

- а – детали зажима;
- б – зажим в работе;
- 1 – рейкодержатель;
- 2 – штырь.

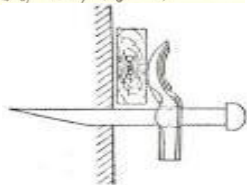
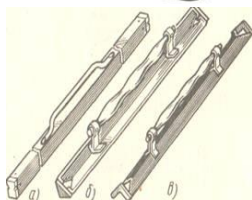
Карточки-задания на закрепление пройденной темы

Инструменты, необходимые для установки деревянных маяков

Инструмент

Название инструмента

Его назначение



Необходимые материалы:



Карточки-памятки с последовательностью выполнения работ.

Устройство маяков на гвоздимой поверхности:

На деревянной поверхности:

1. У марок прикрепляем маяк, забивая его в стену при помощи гвоздей, при этом проверяем его поверхность уровнем и по установленным маркам.
2. Через 1,3 метра прикрепляем второй маяк в этой же последовательности.
3. Разводим цементно-песчаный раствор из песка и цемента(1:3) в небольшом количестве.
4. В проемы между маяком и поверхностью набрасываем раствор и разравниваем штукатурной лопаткой.

На кирпичной поверхности:

1. Отмечаем по уровню (и, если установлены, по маркам) отметки, где будем крепить зажимы для маяка. (От стены должен быть отступ 20-30 см)
2. Крепим маяк при помощи зажимов сверху и снизу, пока уровнем не добьемся ровной поверхности.
2. Через 1,3 метра прикрепляем второй маяк по той же схеме, что и крепили первый.
3. Разводим цементно-песчаный раствор из песка и цемента(1:3) в небольшом количестве.
4. В проемы между маяком и поверхностью набрасываем раствор и разравниваем штукатурной лопаткой.

Устройство маяков на негвоздимой поверхности:

На пенобетонной и бетонной поверхности:

1. Провешать поверхность, отметить место, куда будет наноситься гипсовый раствор (это начало и конец места, где будет крепиться маяк.)
2. Замешать гипсовый раствор (в небольшом количестве).
3. Нанести на отметки раствор и сразу же прикрепить на него маяк, вдавливая его в раствор уровнем.
4. Снять излишки гипсового раствора.
5. Разводим цементно-песчаный раствор из песка и цемента(1:3) в небольшом количестве.
6. В проемы между маяком и поверхностью набрасываем раствор и разравниваем штукатурной лопаткой.

По окончании данной курсовой работы были выполнены все поставленные задачи. Также я научилась грамотно оформлять документы, правильно составлять план и ход урока производственного обучения. Эта работа принесла мне еще больший интерес к своей профессии, она помогла лучше разобраться в том, что включает в себя производственный процесс.