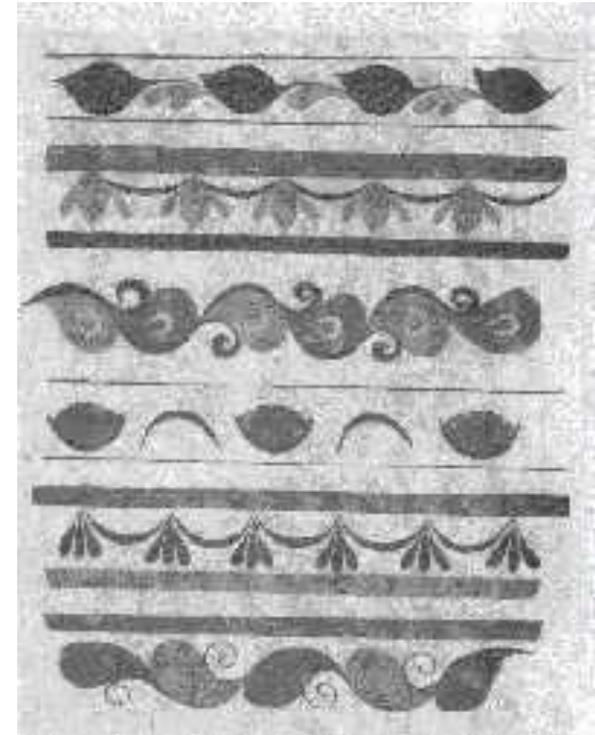


# Ракульская роспись

Выполнила: студентка 3-го курса  
Гр.10-ТД-6(А)Лебедева Ксения

# Основные мотивы



Варианты птичек  
на  
ракульских  
прялках

# Роспись на предметах быта 19-го-нач.20-х веков



Прялки конец XIX века  
Архангельская  
губерния

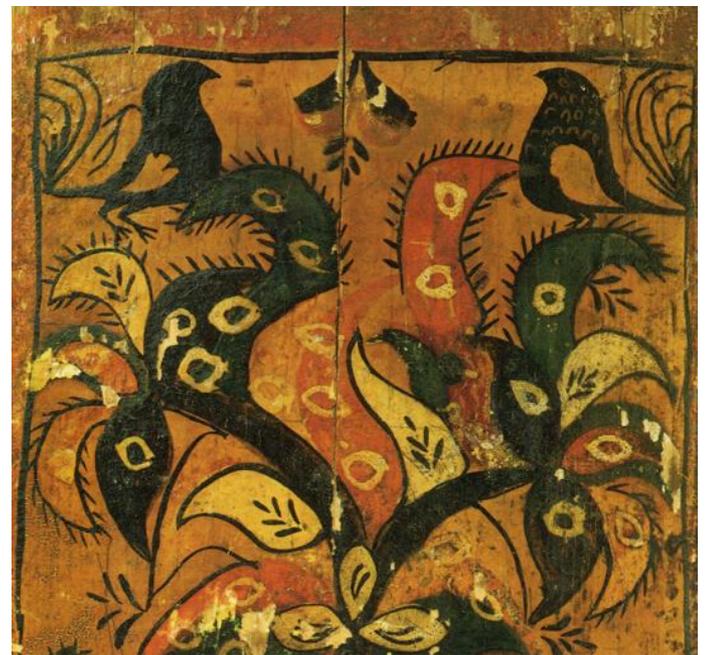


Набируха для ягод. Середина 19  
века.  
Мастер Дмитрий Фёдорович  
Витязев



Лопасть прялки. Ракульская  
роспись.  
Вторая половина 19 века





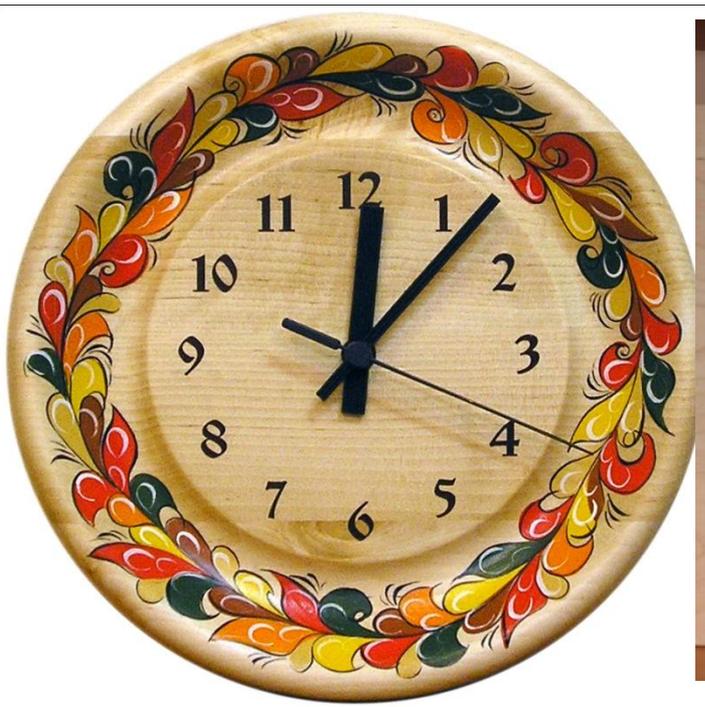
Ракульская роспись.  
Фрагменты росписи прялок.

Выставка."Открытый фестиваль искусств ЧЕРЕШНЕВЫЙ ЛЕС. 1-31 мая.(ГУМ) Фонд открытая коллекция. Народное искусство Русского Севера. Частная коллекция Ксении Никитиной и Алексея Германовича. Выставка народного искусства полностью меняет привычный формат Главного Универсального Магазина страны и возвращает нас во времена деревенских ярмарок, где можно было купить расписные прялки, дуги и сундуки - must have для каждого уважающего себя человека, жившего сто лет назад.





"Фонд "Открытая коллекция" основан летом 2010 года. Цель фонда - сохранение, возрождение и популяризация забытых росписей народов русского Севера.



[www.liveinternet.ru/users/tornasha](http://www.liveinternet.ru/users/tornasha)