

ПЯТЬ ПОРТРЕТОВ
Мастера большой
величины

**круглые даты: весь год
празднуются большие юбилеи.
Сегодня поговорим о пяти великих
людях- юбилярах года**

- Моцарт -- австрийский композитор XVIII века
- Шостакович – композитор XX-века
- Рембрандт - голландский художник XVIIвека
- Герасимов - кинорежиссер XX века
- Роу - кинорежиссёр XX века

Рёмбрандт Харменс ван Рейн



1606—1669) — голландский художник, рисовальщик и гравёр, великий мастер светотени, крупнейший представитель золотого века голландской живописи

*Несколько его работ
к вашему просмотру*



«Святое семейство»
(1645, Эрмитаж).

«Христос во время шторма на море Галилейском» (1633).



Единственный морской пейзаж Рембрандта был выкраден в 1990 году из музея Изабеллы Гарднери до сих пор находится в розыске

Рембрандт. «Ночной дозор» (1642)



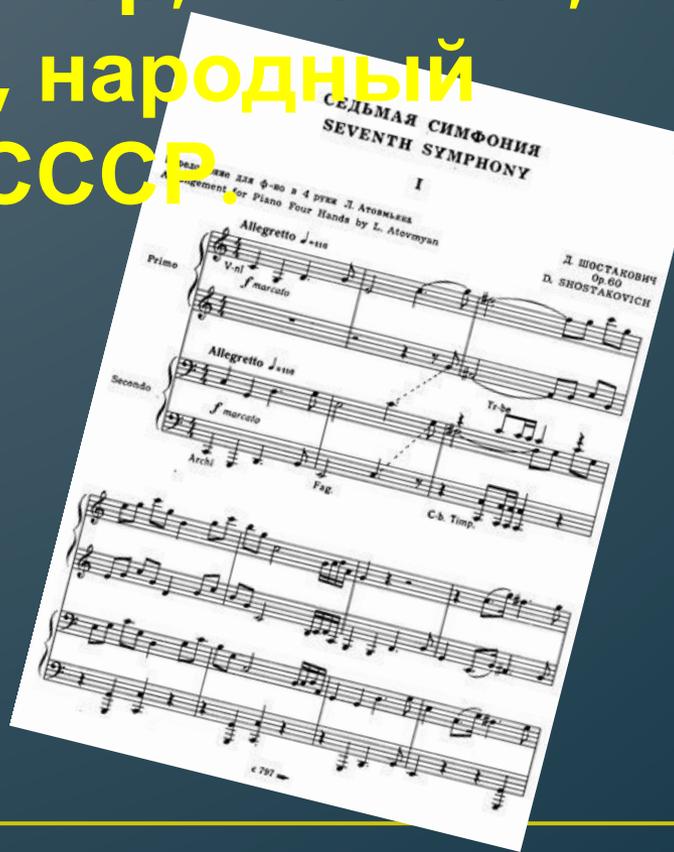
Вольфганг Амадей Моцарт



**Вольфганг Амадей Моцарт (27 января 1756,
Зальцбург — 5 декабря 1791, Вена)**

- Австрийский композитор и музыкант-виртуоз. Один из самых популярных классических композиторов, Моцарт оказал большое влияние на мировую музыкальную культуру. По свидетельству современников, Моцарт обладал феноменальным музыкальным слухом, памятью и способностью к импровизации.

Дмитрий Дмитриевич
Шостакович
(1906-1975) советский
композитор, пианист,
педагог, народный
артист СССР.





- **Дмитрий Шостакович** родился в 1906 году, а умер в 1975-м, то есть прожил жизнь длиной в эпоху — от краха старой империи до апогея новой. Его бесспорный и огромный талант был очевиден современникам и его юности, и поздних лет. Ему пытались приклеивать ярлыки главного советского композитора и тайного нонконформиста, формалиста, новатора и, наоборот, традиционалиста



Список произведений Дмитрия Шостаковича

- 15 симфоний
- Оперы: «Нос», «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), «Игроки» (окончена К. Мейером), «Оранго» (опера не была закончена, существует только Пролог)
- Балеты: «Золотой век» (1930), «Болт» (1931) и «Светлый ручей» (1935)
- 15 струнных квартетов
- Цикл «Двадцать четыре прелюдии и фуги», соч. 87 (1950—1951)[28]
- Праздничная увертюра к открытию ВСХВ для ночной светомузыкальной программы фонтанов (1954)
- Фортепианный квинтет
- Оратория «Песнь о лесах»
- Кантаты «Над Родиной нашей солнце сияет» и «Казнь Степана Разина»
- Антиформалистический раёк
- Концерты и сонаты для различных инструментов
- Романсы и песни для голоса с фортепиано и симфоническим оркестром
- Оперетта «Москва, Черёмушки»
- Музыка к кинофильмам: «Простые люди» (1945),
- «Молодая гвардия» (1948),
- «Падение Берлина» (1949),
- «Овод» (1955), «Гамлет» (1964),
- «Черёмушки», «Король Лир» (1971).

Награды и премии

- Марка СССР, 1976 год
- Марка России 2000 год
- Герой Социалистического Труда (1966)
- Заслуженный деятель искусств РСФСР (1942)
- Народный артист РСФСР (1947)
- Народный артист СССР (1954)
- Народный артист БАСССР (1964)
- Сталинская премия первой степени (1941) — за фортепианный квинтет
- Сталинская премия первой степени (1942) — за 7-ю («Ленинградскую») симфонию
- Сталинская премия второй степени (1946) — за трио
- Сталинская премия первой степени (1950) — за ораторию «Песнь о лесах» и музыку к фильму «Падение Берлина» (1949)
- Сталинская премия второй степени (1952) — за десять поэм для хора без сопровождения на стихи революционных поэтов (1951)
- Ленинская премия (1958) — за 11-ю симфонию «1905 год»
- Государственная премия СССР (1968) — за поэму «Казнь Степана Разина» для баса, хора и оркестра
- Государственная премия РСФСР имени М. И. Глинки (1974) — за 14-й струнный квартет и хоровой цикл «Верность»
- Государственная премия УССР имени Т. Г. Шевченко (1976 — посмертно) — за оперу «Катерина Измайлова», поставленную на сцене КУГАТОБ имени Т. Г. Шевченко
- Международная премия Мира (1954)
- Три ордена Ленина (1946, 1956, 1966)
- Орден Октябрьской революции (1971)
- Орден Трудового Красного Знамени (1940)
- Орден Дружбы народов (1972)
- Командор ордена Искусств и литературы (Франция, 1958)
- Медали
- Почётный диплом на I-м Международном конкурсе пианистов имени Шопена в Варшаве (1927).
- Приз I-го Всесоюзного кинофестиваля за лучшую музыку к фильму «Гамлет» (Ленинград, 1964).

2016

Год кино в России



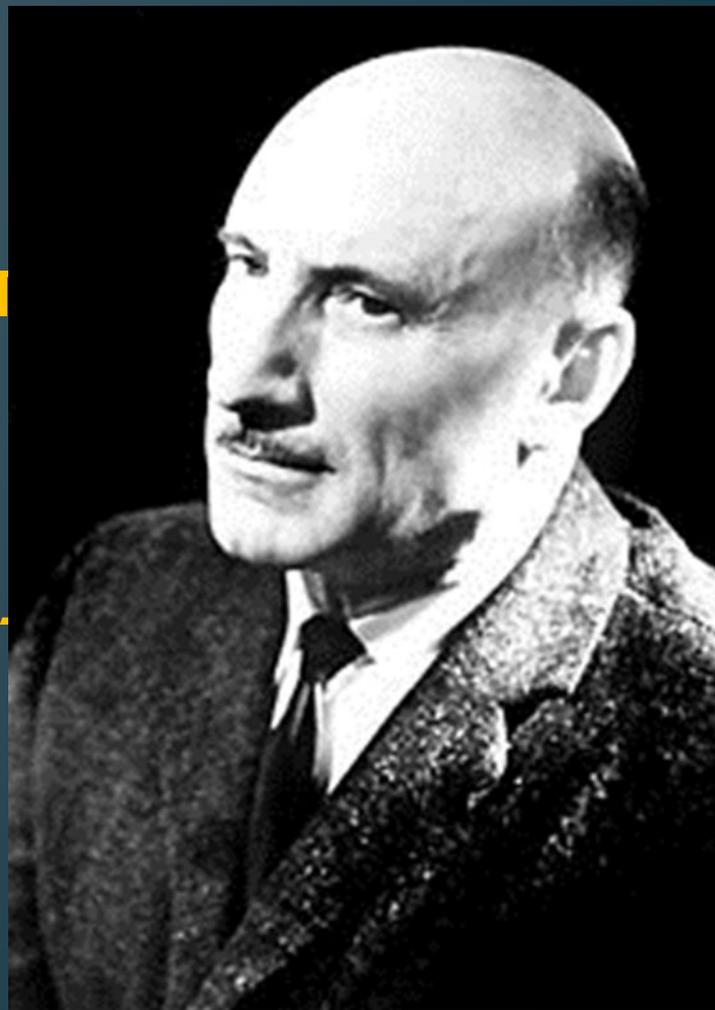
И конечно же, вспомним деятелей киноискусства

Серге́й Аполли́нариевич Гера́симов

Серге́й Аполли́нариевич
Гера́симов (1906 21 мая
(3 июня)—1985) —
русский советский
кинорежиссёр,
сценарист, киноактёр,
драматург и педагог,
профессор



- Член Академии АПН СССР. Народный артист СССР (1948).
- Лауреат Ленинской (1984), трёх Сталинских премий (1941, 1949, 1951) и Государственной премии СССР (1971). Герой Социалистического Труда (1974).



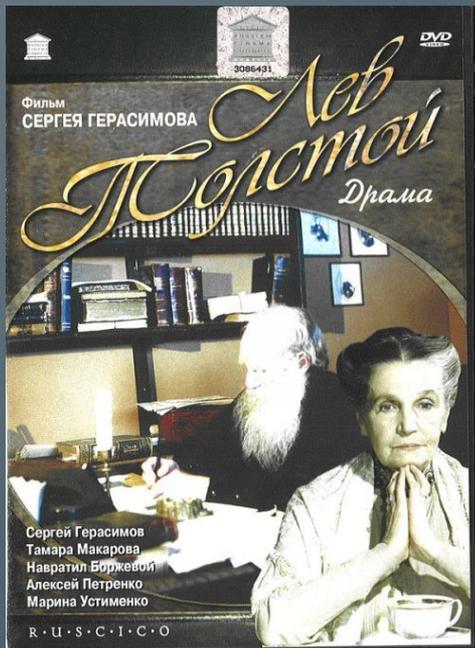
Режиссёрские и сценарные работы



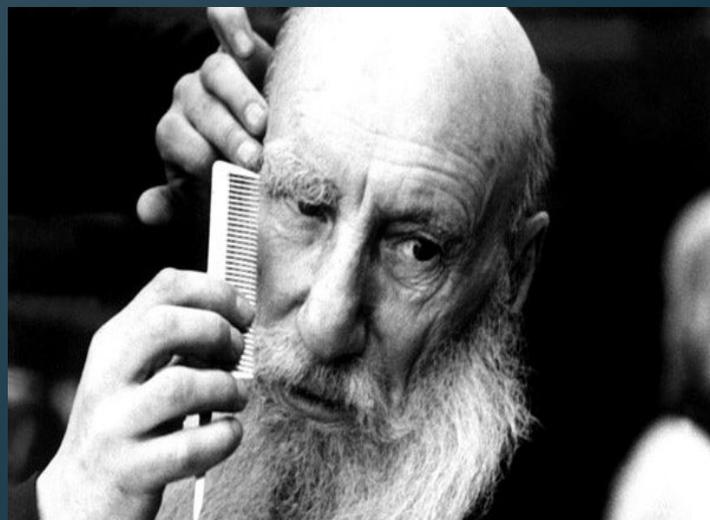
- • 1929 — Двадцать два несчастья (Две страсти активиста Иванова / Пять Маратов) (режиссёр, совместно с С. И. Бартеневым) — не сохранился
- • 1932 — Сердце Соломона (Интернационал) (сценарист, режиссёр, совместно с М. Кресиным)
- • 1932 — Лес (сценарист, совместно с И. Л. Прутом, режиссёр) — не вышел на экраны
- • 1934 — Люблю ли тебя?
- • 1936 — Семеро смелых- его первый звуковой фильм
- • 1938 — Комсомольск
- • 1939 — Учитель
- • 1941 — Маскарад (по пьесе М. Ю. Лермонтова)

- 1941 — Старая гвардия
- 1941 — Боевой киносборник № 1
- 1941 — Встреча с Максимом
- 1941 — Чапаев с нами (сценарист)
- 1943 — Непобедимые (совместно с М. К. Калатозовым)
- 1943 — Киноконцерт к 25-летию Красной Армии (сценарист и режиссёр совместно с другими)
- 1944 — Большая земля
- 1948 — Молодая гвардия (по роману А. А. Фадеева)
- 1950 — Освобождённый Китай (документальный фильм совместно с киноработниками Китая)
- 1951 — Сельский врач
- 1954 — Надежда (сценарист и режиссёр)
- 1956 — Дорога правды (сценарист)
- 1958 — Тихий Дон (по роману М. А. Шолохова)
- 1958 — Память сердца (сценарист)
- 1959 — Говорит спутник (сценарист и режиссёр совместно с Б. Волчеком, В. Дорманом и Г. Оганесяном)





- • 1961 — Карьера Димы Горина (художественный руководитель фильма)
- • 1961 — У Крутого Яра (художественный руководитель фильма)
- • 1962 — Люди и звери
- • 1967 — Журналист
- • 1969 — У озера
- • 1972 — Любить человека
- • 1974 — Дочки-матери
- • 1976 — Красное и чёрное
- • 1980 — Юность Петра
- • 1980 — В начале славных дел
- • 1984 — Лев Толстой



Алекса́ндр Арту́рович Ро́у

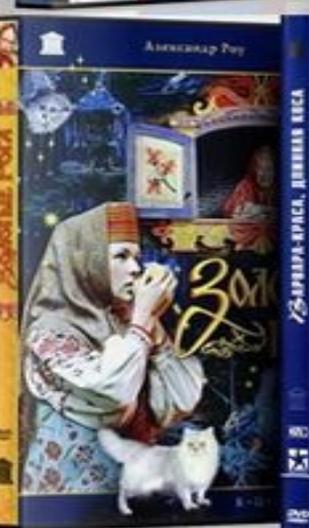
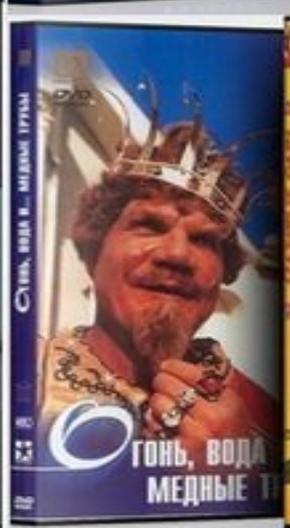
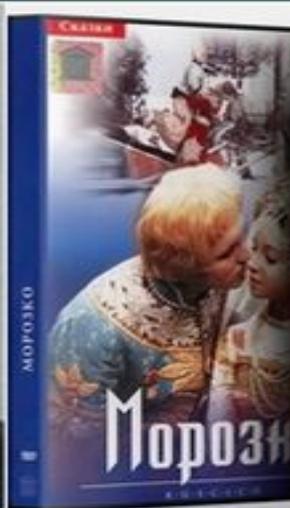
Алекса́ндр Арту́рович
Ро́у (1906 8 марта —1973) —
советский
кинорежиссёр автор 16
фильмов-сказок.
Народный артист
РСФСР (1968). Член
ВКП(б) с 1943 года.



- Александр Роу поставил такие знаменитые вариации на тему русских народных сказок, как
- «Василиса Прекрасная»(1939),
- «Кащей Бессмертный» (1944),
- «Марья-искусница» (1959),
- «Морозко» (1964, в 1965 году фильм получил приз «Лев Сан-Марко» (Гран-при) на XXVI Венецианском кинофестивале[1][2]),
- «Огонь, вода и... медные трубы» (1968),
- «Варвара-краса, длинная коса» (1969),
- «Золотые рога» (1972).

Сказки Александра

Роду



Спасибо за внимание!



illustrations of.com #1058572

Ваша «Шаховка»