

ПУНКТУАЦИЯ

11 класс

Обобщение

- Он кажется сегодня не придёт. Он кажется усталым сегодня.
- Было знаете жарко. Вы знаете его?
- Никто однако не знал лес, как он. Я уже не надеялся на удачу однако мне повезло.

- Вероятно поражённая этим сообщением, женщина замерла.
- Мы не только опоздали на вокзал, а напротив, мы ещё успели купить продукты в дорогу.

- Утомлённые долгой дорогой, путники остановились отдохнуть.
- Утомлённые долгой дорогой, путники упорно продолжали идти.

- Изумлённая, она не могла найти слов. Геолог, оно прошёл почти всё Приморье.
- Дальше, вечно чуждый тени, моет Нил раскалённые ступени царственных могил.
- Шёл дождь, мелкий, нудный.
- Тот гол забил Стрельцов, великий футболист. В раздевалку вошёл Ярцев, тренер.

- Ярцеву, как хорошему тренеру, доверили руководить сборной страны.
- Ярцев известен как хороший тренер.

- *Благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, при наличии, при отсутствии, по причине, ввиду, вследствие.*
- **Бульба, по случаю приезда сыновей, велел созвать всех сотников.**

- Доктор Ливси сидел в углу комнаты, у пылающего камина. Осенью, в середине сентября, наступило бабье лето.

- Какой вы весёлый / сказал Пётр Алексеевич и вдруг прибавил с неприятной улыбкой / Уже уходите / Напрасно /
- «Какой вы весёлый! – сказал Пётр Алексеевич и вдруг прибавил с неприятной улыбкой: - Уже уходите? Напрасно!»

- В стихотворении «Скифы» Блок писал:
«Да, так любить, как любит наша
кровь, никто из вас давно не любит!»
- В стихах Бунина порой слышатся
тютчевские мотивы:

Из рудников, из чёрной бездны

Нам звёзды видны даже днём.

Гляди смелее в сумрак звездный —

Предвечный свет таится в нём!

**• Тестовые задания из
открытого банка заданий
ФИПИ**

- *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.*
- 1) Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска.
- 2) Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.
- 3) У молодого человека не было ни денег ни квартиры ни ключа от квартиры.
- 4) При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.
- 5) Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

- *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.*
- **Птицы (1) выбирая себе (2) спутников жизни (3) придают большое значение оттенкам оперения. И если у пернатого кавалера нет (4) присущей (5) его собратьям шапочки, то шансы получить благосклонность от невесты невелики.**

- ***Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.***
- **Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.**

- *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.*
- 1) Перед глазами возникает то бескрайний степной пейзаж то расписной терем русского леса то жемчужное зеркало южного моря.
- 2) В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.
- 3) И небо высилось ночное с невозмутимостью святой и над любовью земною и над земною суетой.
- 4) Поезд давно уже увёз и концессионеров и театр Колумба и прочую публику.
- 5) Налетела туча с крупным градом и разметала она всю листву.

- ***Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.***
- **На улице нас кольцом окружили собаки и ни малейшего желаня (1) кажется (2) не имели признавать в нас знакомых. Их воинственное настроение было (3) видно (4) каждому прохожему.**

- *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.*
- 1) Самый древний гербарий был собран в начале XVI столетия и хранится сейчас в Риме.
- 2) Зимой я ходил на охоту или рыбалку или катался на лыжах.
- 3) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.
- 4) Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.
- 5) Глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии с природой.

- *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*
-
- 1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М. Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.
- 2) Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.
- 3) Повесть Е.И. Замятина «На куличках» полна любви и сострадания к соотечественникам и выражает протест против общественных условий.
- 4) С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.
- 5) Здесь заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

- ***Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.***
- **Стены дома (1) подновлённые краской (2) и подкрашенными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.**

-

- *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.*

- **Некоторых современников возмущало употребление А.С.**

Пушкиным простонародных слов в таких контекстах, где (1) по мнению критиков (2) нужно было употребить слова «высокие». Однако (3) Пушкин решительно отказывался от понятия «низкая материя».

- *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.*
- **Следует признать, что мы живём в мире, где человек не застрахован от опасностей. В настоящее время (1) однако (2) накоплен большой опыт в предотвращении последствий катастроф. В Мексике (3) например (4) землетрясения обходятся почти без жертв, потому что с населением постоянно проводятся занятия.**

- *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.*
- **В природе (1) бесспорно (2) нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. Ещё спят в каменных домах люди, а лес (3) напротив (4) полнится жизнью: начинают радостно петь птицы, шелестит листва, трепещут бабочки.**

-

- ***Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.***
- **Почти в каждом зале музея вы (1) наверняка (2) увидите статуи. В скульптуре каждая сторона фигуры (3) без сомнения (4) имеет своё особенное выражение, которое нужно уловить, вглядываясь в творение со всех сторон.**

- *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*
- **Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.**

- ***Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.***
- **Ипполит Матвеевич шёл по улице (1) держа в руке пятифунтовый хлеб (2) завернутый во владикавказскую газету (3) и (4) чуть волоча левую ногу.**

- *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятыe.*
- **Сегодня в литературе (1) по мнению критиков (2) резко меняется тип писателя и тип читателя.
Воспитательная миссия литературы (3) по-видимому (4) уходит в прошлое.**

- ***Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.***
- **Немного подумав (1) Остап сложил на парапет (2) ограждавший шоссе от кипучей бездны Терека (3) запасы купленной во Владикавказе (4) колбасы и стал подниматься на скалу.**

- *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*
- **Роман М.Ю. Лермонтова (1) по мнению учёных (2) проникнут единством мысли, и потому его нельзя читать не в том порядке, в каком расположил его сам автор: иначе вы прочтаете две превосходные (3) на мой взгляд (4) повести и несколько не менее превосходных рассказов, но романа знать не будете.**

- *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*
- **Спокойная величавая река с точками лодок и их пропадающими следами расстилалась между берегами и уходила вперёд (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) и затем исчезала (3) в ярко зеленеющих (4) долинах.**

- *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*
- **Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) и образуя открытое пространство (3) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (4) обрамлённого нежными лепестками.**

-

- *Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*
- 1) В музее есть картины и игрушки и предметы быта XV века.
- 2) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.
- 3) Нужно быть вежливым как среди посторонних людей так и в домашнем кругу.
- 4) То справа то слева то сбоку слышался какой-то шум.

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*
- **Малиновые горы на Среднем Урале (1) по рассказам известных путешественников (2) получили своё название благодаря тому, что по увалам и россыпям росла в особенном изобилии малина. Она (3) правда (4) была мельче лесной, но, вызревая на солнце, эта горная малина приобретала неповторимый вкус.**
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*
- **А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.**
- 1) 2, 3
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 4

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?*
- **Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения обыденного слова в слово поэтическое.**
- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?*
- **Пушкин (1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н.М. Карамзина (2) сказал по поводу русской истории (3) своё собственное слово (4) во многом превзошедшее карамзинское.**
- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3, 4
- 4) 3, 4

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*
- **Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.**
- 1) 1
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*
- **Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.**
- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

- *Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*
- 1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
- 2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
- 3) За чаем собрались гости да хозяйева.
- 4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*
- **Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шутливых признаний.**
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

- *Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*
- 1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
- 2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
- 3) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
- 4) Дом к празднику убирали шиповником да белою ромашкою.

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?*
- **Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Однако потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.**
- 1) 3, 4
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3, 4

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*
- **Ипполит Матвеевич (1) погрязая в стыде (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.**
- 1) 1, 2
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 3, 4

- *Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*
- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

- *Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*
- 1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*
- **Для литераторов XVIII века (1) разумеется (2) была очевидна существенная разница между тогдашним разговорным «живым употреблением» и старинным литературным языком. Этот литературный язык соотносился с русским разговорным языком (3) по данным лингвистов (4) так же, как язык прошлого с языком современным.**
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*
- **Портрет В. Лопухиной (1) сочетающей в себе (2) красивую внешность и одновременно душевную пустоту (3) становится загадкой (4) скрывающей (5) истинный замысел художника.**
- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*
- **По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.**
- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 2, 4

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?*
- **В прошлом многим был (1) конечно (2) хорошо известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме от житейских дрязг и треволнений.**
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

- *Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)*
- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 3) На улице весь декабрь то снег то дождь...
- 4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*
- **Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) видимо (4) от внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.**
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 4

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?*
- **Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблекли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.**
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*
- **Леонид Леонов (1) являясь классиком русской литературы XX века (2) был неутомимым защитником русского леса (3) названного им (4) «зелёным другом».**
- 1) 1, 2, 3
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 2, 3, 4

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*
- **Высокая трава (1) клонившаяся к земле (2) мягко обвиваясь (3) около колес (4) оставляла свои семена на мокрых спицах.**
- 1) 1, 4
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2, 4

- *В каком варианте ответа **правильно** указаны **все** цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?*
- **Мне казалось (1) никто не мог нарушить (2) окружавшего меня покоя (3) и тем неожиданнее было внезапное появление Алексея с друзьями.**
- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*
- **Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на предвечернем небе.**
- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3
- 3) 2, 3, 4
- 4) 2, 4

- *В каком варианте ответа **правильно** указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?*
- **Громом возвестив весну (1) гроза звенела (2) по траве (3) давно ожидавшей влаги и прохлады.**
- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3

- *В каком варианте ответа **правильно** указаны **все** цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*
- **Лес (1) ещё недавно синевший впереди (2) неожиданно побледнел (3) растворяясь (4) в косых потоках ливня.**
- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2, 3, 4

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?*
- **Накинув нарядные уборы (1) берёзы первыми вступили (2) в осенний танец (3) весело и быстро захвативший (4) весь лес.**
- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3, 4

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*
- **Тёмное небо над освещённой улицей (1) казалось (2) чёрным, тяжёлым пологом.**
- **Солнце и (3) казалось (4) само небо прятались за скалами.**
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

- *В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?*
- **За дальним леском стало (1) видно (2) озеро.**
- **Около него было пустынно. Жители деревни (3) видно (4) не очень любили это глухое место.**
- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

- 13