

# ПРОЕКТ «ЗАБАВНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

УЧИТЕЛЬ-ДЕФЕКТОЛОГ

НАРДЕКОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА





Развитие мелкой моторики (гибкости и  
точности движений пальцев рук) и  
тактильной чувствительности – мощный  
стимул развития у детей восприятия,  
внимания, памяти, мышления и речи.



- 
- Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена и возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей : в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира.

# Цель и задачи

- **Цель:** создание условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук.
- **Задачи:**
  - Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
  - Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
  - Развитие творческой активности, пространственного мышления, фантазии.
  - Формирование умения воплощать свои идеи в художественный образ.
  - Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду

# Сроки и этапы реализации

- 1. Подготовительный этап (включает в себя диагностику детей ).
- 2. Планирование деятельности всех участников программы.
- 3. Реализация проекта (создание предметно-развивающей среды в группе, изготовление пособий , проведение занятий )
- 4. Анализ результатов проделанной работы, подведение итогов реализации проекта



# Перечень основных мероприятий

- дидактическая игра
- ролевая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество
- беседа



## Ожидаемые конечные результаты реализации проекта

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук воспитанников до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами трудовой деятельности.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Овладение нормами этики поведения.

# Основные принципы (правила) работы педагога при реализации проекта:

- уважение к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий ;
- систематичность и последовательность занятий ;
- вариативность содержания и форм проведения занятий ;
- наглядность;
- адекватность требований и нагрузок, предъявляемых к ребенку в процессе занятий ;
- постепенность (пошаговость) и систематичность в освоении и формировании значимых функций , следование от простых и доступных знаний к более сложным, комплексным;
- индивидуализация темпа работы – переход к новому этапу обучения только после полного освоения материала предыдущего этапа;
- повторность (цикличность повторения) материала, позволяющая формировать и закреплять механизмы реализации функции.



- «Истоки способностей и дарований
  - детей – на кончиках их пальцев.
  - Чем больше уверенности в движениях
  - детской руки, тем тоньше взаимодействие руки
  - с орудием труда, сложнее движения,
  - ярче творческая стихия детского разума.
  - А чем больше мастерства в детской руке,
  - тем ребенок умнее…»
  - В.
- А. Сухомлинский

