использования художественной литературы в социально-нравственном воспитании ребёнка среднего дошкольного возраста»

Воспитатели:
Панасенко Оксана Александровна,
Филева Наталья Андреевна,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №89
город Мурманск

2015

***УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА**: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, родители, музыкальный руководитель.*

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:

ноябрь 2014г. – май 2015г.

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

воспитание нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

влияние сказки на формирование социально-нравственных качеств у дошкольников.

Чтение книги – особый вид деятельности, относящийся к одному из средств формирования Человека в Человеке.

Взрослые должны удерживать позиции книги в духовном мире детей.

Забота о детском чтении – это забота о будущем России и поэтому надо осознать проблему чтения, как общегосударственную проблему развития культуры, науки, благосостояния нации.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

В настоящее время возникла серьёзная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошкольном возрасте её место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Проблема социально-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста в настоящее время актуализируется сложившейся ситуацией в современном обществе. Возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к проявлению безнравственности и ставят общество перед опасностью моральной деградации

ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ:

Социализация - процесс усвоения индивидом образцом поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

Нравственность - это внутренняя установка индивида действовать согласно своей совести и свободной воле.

ЦЕЛЬ: *формирование у детей устойчивого интереса к общению с детской книгой.*

Задачи:

1. Развивать у дошкольников социально-нравственные качества через ознакомление с художественной литературой;
2. Учить детей уважать книгу, бережно относиться к ней;
3. Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой;
4. Обратить внимание родителей к проблеме «не читающей нации».

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Улучшение показателей сформировавшихся нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.

- Развивать у дошкольников умение вежливо общаться друг с другом и окружающими их людьми.

- Поддерживать и развивать проявления гуманности в поведении детей.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1. Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.

2. Сбор информации, литературы и дополнительного материала по проекту.

3. Работа по плану с детьми, родителями.

4. Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ	ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ
- БЕСЕДА «ЧТО ТАКОЕ СКАЗКА?» - ЧТЕНИЕ РАЗНЫХ СКАЗОК; - РАЗУЧИВАНИЕ ПРИСКАЗОК, ПОГОВОРОК, ПОСЛОВИЦ О СКАЗКАХ; - РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ РАЗНЫХ ХУДОЖНИКОВ К СКАЗКАМ; - ПЕРЕСКАЗ ПРОЧИТАННЫХ СКАЗОК, ИХ ИНСЦЕНИРОВКА; - ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ; - ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ.	- БЕСЕДА С РОДИТЕЛЯМИ: «ЗНАКОМСТВО С ПРОЕКТОМ»; - ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК, РИСОВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ К СКАЗКАМ); - ПРИДУМЫВАНИЕ СКАЗОК С ДЕТЬМИ; - ПОМОЩЬ ПОПОЛНЕНИИ КНИЖНОГО УГОЛКА; - ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАЦИЙ, КОСТЮМОВ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ, АТРИБУТОВ; - ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРОВ.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- Подготовительный;

-

- Основной;

- Заключительный.

<u>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</u> – создание условий для проведения эксперимента.

1. Изучение литературы по данной теме.

2. Изучение современных требований к содержанию и организации тетрализованной деятельности дошкольников.

3. Анкетирование родителей.

4. Изучение возможности участия родителей в реализации проекта.

ОСНОВНОЙ ЭТАП – воспитание нравственных качеств у дошкольников: доброты, отзывчивости, заботы, вежливости, гуманности, милосердия через сказки.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

- знакомство детей со сказкой (чтение, рассказывание, рассматривание иллюстраций, видеозаписи);

- показ сказки детьми старшей группы;

- пересказ детьми содержание сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок;

- разыгрывание сюжетов из сказок, игры-драматизации, тетрализованные игры.

ЭТАПЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ:

Чтение художественной литературы.

Этапы работы:

Рассматривание иллюстраций в книгах.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

Показ сказки детьми старшей группы.

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ:

- дидактические игры по сказкам;
- тетрализованная деятельность с использованием различных театров;
- использование компьютерных технологий;
- обогащение предметно-развивающей среды различными видами театра: пальчиковый, би-ба-бо, настольный, театр резиновых игрушек, шапки-маски.

Содержание деятельности педагога с детьми:

Содержание деятельности педагога с детьми:

Использование компьютерных технологий:

Обогащение предметно-развивающей среды:

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

1. Выпуск буклета для родителей.

2. Анкетирование родителей.

3. Совместные мероприятия: рисунки по сказкам, стенгазеты, помощь в изготовлении атрибутов.

4. Демонстрационный материал (оформление папки-передвижки «Роль сказки в жизни ребёнка»).

5. Совместное посещение кукольного театра.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

"Роль сказки в жизни ребёнка".

Роли детских сказок в развитии детей многообразны. От развития фантазии до развития правильной речи. Сказка является неотъемлемым элементом в воспитании детей. она на доступном языке учит детей жизни, рассказывает о добре и зле. Дети легче понимают сказку, чем пресную взрослую речь.
Поэтому если взрослые хотят помочь объяснить что-то ребёнку, поддержать его, придётся вспомнить язык детства - сказку. Читая и рассказывая сказку, мы развиваем внутренний мир ребёнка. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения. Роль детских сказок развивает фантазию и воображение ребёнка, а так же его творческий потенциал.
Для чтения сказок важно выбрать "правильное" время, когда ребёнок будет спокойным и в хорошем настроении. Можно делать это перед сном, когда есть время обсудить сказку. Читать нужно с удовольствием и не отвлекаться, это принесёт больше пользы и положительных эмоций. Сказки расширяют познание детей. Форма восприятия добра и зла у взрослых не является образной. Дети не могут воспринимать информацию в такой форме, им необходима образность, игра.
Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь, умение задавать вопросы. Сказка должна способствовать общению.

MAAM.ru

<u>Заключительный этап –</u> анализ и обобщение теоретических и практических материалов полученных в результате исследования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Зимина, И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников/ И. Зимина // Дошкольное воспитание. – 2005. - №5. – с. 31-32;
2. Калунина, Е. Воспитание сказкой / Е. Калунина // Ребёнок в детском саду. – 2002. - №5. – с.73;
3. Козлова, С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире/ С. А. Козлова//Дошкольное воспитание. – 2010. - №9;
4. Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду./Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г. И др., Под редакцией Ветлугиной Н.А.;
5. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: учебное пособие – М., 2007. – с.143

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!