

Особенности работы над вокально-хоровыми навыками в дошкольных образовательных организациях

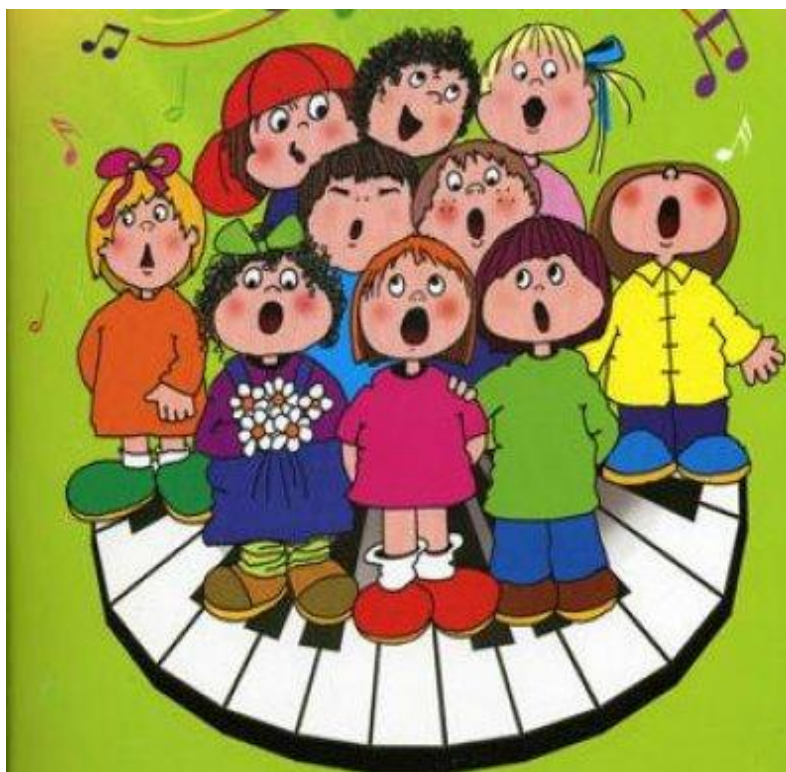


«Человеческий голос - это прекрасный и доступный каждому музыкальный инструмент, а пение создает самые благоприятные условия для формирования общей музыкальной культуры».

(Золтан Кодай)

Цель:

Развить вокально - хоровые навыки у
детей старшего дошкольного возраста



Задачи:

- * 1 -Воспитывать у детей любовь и интерес к певческой деятельности;
- * 2- Развивать эмоциональную отзывчивость во время пения;
- * 3-Формировать певческие навыки;
- * 4- Развивать исполнительское мастерство;
- * 5-Усвоить навыки хорового пения;
- * 6- Расширять музыкальный кругозор.

Новизна данной работы:

Систематизированы и адаптированы к
уровню вокальных возможностей
дошкольников вокальные упражнения Е.
Теличеевой, Н.Ветлугиной, .Картушиной,
Д.Огороднова.

Методы и приемы:

- * **Наглядный** - показ картин, презентаций
- * **Словесный** - беседы с детьми по прослушанным музыкальным произведениям, рассказ о композиторах, использование художественного слова(стихи, потешки);
- * **Практический** - исполнение попевок, песен, игра на музыкальных инструментах, инсценировки.

С целью охраны детского голоса учитываю следующие факторы:

- * · использую для исполнения произведения, доступные по диапазону для конкретного возраста с учетом индивидуальных особенностей**
- * · осторожно использую крайние звуки его рабочего диапазона, так как в процессе пения с приближением к нижнему и верхнему отрезкам диапазона заметно ухудшается дикция, что связано с особенностями звукоизвлечения в дошкольном возрасте;**
- * · слежу за тем, чтобы в повседневной жизни дети не кричали, не визжали, что плохо влияет на состояние их голоса;**

- добиваюсь нормального, естественного тона в разговоре в любых условиях (в помещении, на прогулке и т. д.)
- * · оберегаю голос ребёнка от ненужного перенапряжения (не петь долго, не просить петь громко, не повторять бесцельно песню и т. д.); не предлагать детям много песен для исполнения на занятиях (не более 2-3), на праздниках (не более 4-5);



Упражнение "Сидит дед"

Дети:

Си - дит дед е - му сто лет. А мы дет - ки

6

ма - лень - ки - е, у нас спин - ки пря - мень - ки - е.

М.р.:

7 Руч-ки как у вас ле-жат? Нож-ки как у вас сто-ят? Вы ра-зок, вы дру-гой

Дети:

12 по-смот-ри - те за со-бой. Мы ти-хо-неч - ко си-дим. Мы ни-сколь-ко

не ша-лим. Мы ра-зок, ма дру-гой "по-смот-ре - ли за со- бой!"

Певческая установка

Мы проверим спинку,
Спиночку- тростинку.
Вот она какая-
Спиночка прямая!



Распевки

Музыкальная распевка с нотами и текстом:

10 Э-хо, где же ты? Э-хо, где же ты? Э-хо, пов-то-ри! Э-хо, пов-то-ри! Хо-дим
эхо: дети: эхо: дети: дети:

18 мы вле-су. Хо-дим-мы вле-су. Ви-де-ли вле-су, ви-де-ли-вле-су. Слу-ша-ли ку
эхо: дети: эхо:

25 куш-ку, слу-ша-ли ку-куш-ку. Гриб наш-ли вол-нуш-ку. Гриб наш-ли вол-нуш-ку.
дети: эхо: дети:

30 Мы до мой и - дем. Мы до мой и - дем. Всех ре - бят
эхо: дети:

зо - вем. Всех ре-бят зо - вем. А - у! А - у!

"Обезьянки"

7 Чи-чи-чи! Чи-чи-чи! О-бе-зья-на на пе-чи. Чи-чи-чи! Чи-чи-чи!

12 Гры-зет сма-ком ка-ла-чи. Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! По-иг-рать я
сней хо-чу. Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! Я сме-юсь и хо-хо-чу.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| Чи-чи-чи! Чи-чи-чи! | - Хлопки |
| Обезьяна на печи. | - Шлепки по коленям |
| Чи-чи-чи! Чи-чи-чи! | -Хлопки |
| Грызет с маком калачи. | - Щелчки пальцами |
| Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! | -Хлопки |
| Поиграть я с ней хочу. | -Притопы |
| Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! | -Хлопки |
| Я смеюсь и хохочу! | -Дети весело смеются |



ЭХО

дети: Э-хо, где же ты? Э-хо, где же ты? Э-хо, пов-то-ри! Э-хо, пов-то-ри! Хо-дим
 10 эхо: дети: эхо: дети:
 мы вле су. Хо-дим-мы вле-су. Ви-де - ли вле-су, ви-де - ли-вле-су. Слу-ша-ли ку
 18 эхо: дети: эхо:
 куш-ку, слу-ша-ли ку-куш-ку. Гриб наш-ли вол-нуш-ку. Гриб наш-ли вол-нуш-ку.
 25 дети: эхо: дети:
 Мы до мой эхо: и - дем. Мы до мой и - дем. Всех ре - бят
 30 дети:
 зо - вем. Всех ре-бят зо - вем. А - у! А - у!

Валеологические песенки-распевки



Доброе утро!
к другу.

Улыбнись скорее!
стороны.

И сегодня весь день
ладоши

Будет веселее!

Мы погладим лобик,
движения

Носик и щечки.

Будем мы красивыми,

Поворачиваются друг

Разводят руки в

Хлопают в

Выполняют

по тексту.



Дыхание









Звукообразование

"Колокольчик"

Динь- динь, динь- динь! Мы ти-хо-не - ко зве-ним. Дон-донь, дон дон! Всю-ду слы-шен

8

пе-ре-звон!

Detailed description: The musical score for 'Колокольчик' is written in 2/4 time. The first staff contains a melody of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with a repeat sign at the beginning and ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

"Гуси"

М.р. Дети: М.р. Дети: М.р. Дети:

41

Пес-ню на-чи-най-те! Га-га - га!

Detailed description: The musical score for 'Гуси' is written in 2/4 time. It features a melody with lyrics. The first staff has a key signature of one flat and a common time signature. The second staff has a key signature of one sharp and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

"Кукушка"

Ку - ку, ку - ку! Пес-ня зву-чит. Ку - ку, ку - ку! Птич-ка ле-

9

тит! Ку - ку, ку - ку! Ку-куш-ку най-ди. Ку - ку, ку - ку! Е - ё до-го - ни!

Detailed description: The musical score for 'Кукушка' is written in 2/4 time. It features a melody with lyrics. The first staff has a key signature of one sharp and a common time signature. The second staff has a key signature of one sharp and a common time signature. The lyrics are written below the notes.



Дикция





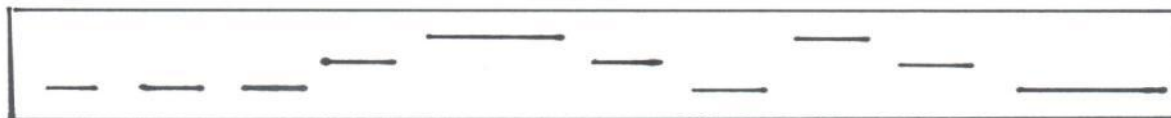
Чистоговорки



Жа-жа-жа, жа-жа-жа, мы нашли в лесу ежа.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу, подошли мы все к ежу.
Ра-ра-ра. ра-ра-ра, вышли кони со двора.
Ру-ру-ру, ру-ру-ру, я хожу по двору.
Да-да-да, да-да-да – наступили холода.
Ду-ду-ду. Ду-ду-ду – я на лыжах иду.

Интонирование

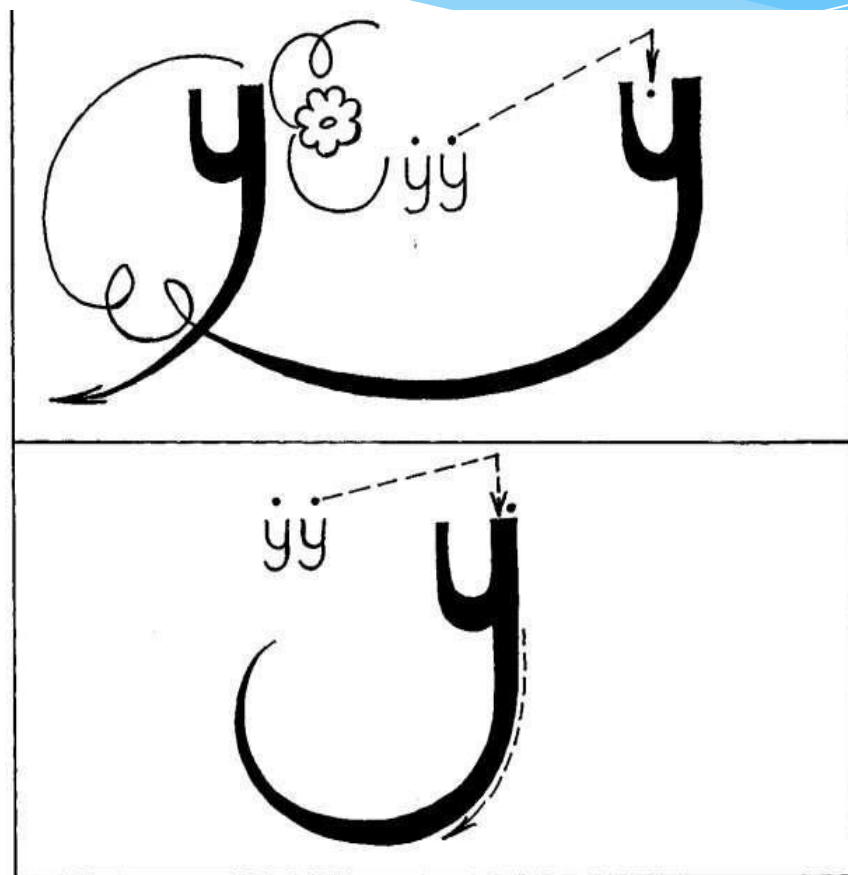
"Ходит зайка по саду"



"Зимние забавы"



Рисование голосом



Ансамбль













Показатель развития вокально-хоровых навыков

На начало	года
Высокий	-
Средний	14
Низкий	6

На конец	года
Высокий	4
Средний	15
Низкий	1



Благодарю за внимание!

