

МКДОУ детский сад
«Елочка»
Проект
*«Музыкально-
экологические игры»*

Подготовила
музыкальный руководитель
Е.М. Ведерникова
с. Покосное
2017 г



Актуальность проекта.

«Связь экологии и культуры почти прямолинейна: состояние экологии отражает тот уровень культуры, носителем которого является общество.»

Н.С. Дежникова

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное социальное значение для всего общества: своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности, одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны — работники сферы дошкольного воспитания и родители детей, что, безусловно, имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления. Чтобы этот процесс был увлекательным и познавательным для детей, целесообразно использовать средства музыкального воспитания в формировании их экологических знаний. Музыкальное движение в воспитательном процессе в целом и в процессе экологического развития ребенка — это образная модель жизненных ситуаций, воспроизведенная в условиях соответствующей музыкально-эстетической среды образовательного учреждения.



Цель: воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.

Тип проекта: творческий, музыкальный.

Осуществляется внутри ДООУ.

Руководитель проекта:

Музыкальный руководитель

Участники проекта:

Воспитатели групп ДООУ

Воспитанники групп

Родители

Сроки проведения:

январь-март (среднесрочный)

Итоговое мероприятие:

Создание электронной книги

«Музыкально-экологические игры в детском саду»



Задачи:

- формирование целостного взгляда на природу и место человека в ней;
- рассмотрение связей живых организмов с окружающей средой на разных уровнях;
- формирование целостной системы знаний и умений, развивающих у детей планетарное мышление на основе формирования социально-экологического идеала;
- становление начального этапа духовно богатой, творческой, саморазвивающейся личности;
- воспитание нравственности, широкого кругозора, развитие творчества через восприятие красоты музыки и движения.



Средства осуществления проекта:

- Специально подобранный игровой материал;
- Разучивание игр, текстов хороводов.
- Инсценировка хороводов;
- Игры подвижные, дидактические, тематические.

Предполагаемый результат:

- Накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой.
- Сформированная внутренняя установка по отношению к природе и всему живому - *«Не навреди!»*
- Накопление детьми музыкально-слухового опыта, его расширение и обогащение в процессе знакомства с музыкальными играми.
- Умение детей понять и через музыкально-экологические игры представить музыкальный образ, содержание игры, проявить личное участие.
- Развитие эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, фантазии.



Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап (теоретический):

Определение педагогом темы, постановка цели и задач, выведение гипотезы, определение содержания проекта, подбор методической литературы, разработка и пополнение картотеки, подбор музыкального, художественного и литературного материала, подготовка необходимых презентаций, прогнозирование результата.

2. Основной этап (практический):

Разучивание музыкальных игр , хороводов в рамках проекта: «Уточки», «Два ежа», «Малыши-карандаши», «Зайка», «Эй, ты мишка», «Шишечка», «Как у наших у ворот», «Шла коза по лесу», «Елочки-пенечки», « Теремок»;

Просмотр фильмов о природе («Флора и фауна», «Океан» и.т. д. с целью более полного восприятия и наблюдения за изменениями в природе в разное время года.

работа с детьми по подготовке итогового мероприятия – создание электронной книги «Музыкально-экологические игры»;



Общие консультации для родителей (в виде папок – передвижек в групповой комнате): «Влияние музыки на развитие ребенка через экологическое воспитание», «Музыка и экологическое воспитание».

Индивидуальные консультации для родителей с рекомендациями о музыкальном репертуаре для слушания по теме проекта.

«Домашние задания» для детей и родителей: совместное прослушивание произведений русских и зарубежных композиторов – классиков по рекомендации музыкального руководителя.

3. Заключительный этап:

Обобщение и систематизация полученных детьми знаний

Проведение итогового мероприятия

Подготовка отчета о реализации проекта в виде презентации;

Отчет о проведении проекта на педагогическом совете ДОУ



Игра «Уточки» ранний возраст



Игра «Малыши-карандаши»

ранний возраст



Пальчиковые игры.

Игра «Два ежа»

ранний возраст

Цель: соединять пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием.



Речевые и подвижные игры

«Зайка»

ранний-младший возраст



игра-хоровод «Как у наших у ворот»

средний возраст



Игра «Елочки-пенечки»

старший возраст



Работа с родителями.



Вывод:

Эколого-ориентированное музыкальное движение способствует не только закреплению знаний экологического характера, но и помогает детям в сочетании с музыкой, пластикой своего тела, показать эмоционально, выразительно, осознанно собственное отношение к изображаемому персонажу, явлению, что будет способствовать возникновению у ребенка позитивных чувств — любви, сострадания, восхищения, удивления — создать позитивное поле возможных идей и действий.

