



# Проект мини- музея «Русский сувенир»

Подготовила воспитатель  
Кульгускина Г.Н.



**Цель:**

- 1. Знакомить детей с русской народной игрушкой-матрёшкой.**
- 2. Приобщить детей к истокам народной культуры. Воспитывать уважение к народным традициям.**

**Сроки освоения – долгосрочный, старшая группа.**

**Задачи:**

- 1. Расширять знания о народной игрушке, её внешнем виде, красочности, значении в жизни людей.**
- 2. Формировать у детей представление о появлении матрёшки на Руси.**
- 3. Продолжать учить детей закрашивать матрёшку, работать с красками и кистью и другим материалом.**
- 4. Обогащать словарь детей русскими народными поговорками, стихами, фольклором.**



Актуальность проекта:

В связи с тем, что дети в достаточном мире не получают знаний о традициях своего народа, мы решили посредством создания проекта формировать, обогащать, уточнять знания детей об особенностях народного промысла матрёшки.

Вид проекта: творческий.

Участники проекта:

Дети, воспитатели, родители.



# План-схема проекта





**Матрёшка – символ русского народного искусства**, самая главная кукла у нас в стране, она главный сувенир России. Во всём мире знают нашу **матрёшку**, хотя ей чуть больше ста лет.

Она является символом материнства, плодородия, поскольку кукла с многочисленным кукольным семейством прекрасно выражает образную основу этого древнейшего символа человеческой культуры. Именно поэтому основной идеей создания нашего музея является совместное творчество детей и родителей, вызывающее массу положительных эмоций и создающее особо тёплую атмосферу.

Сейчас детям в достаточном количестве покупают разнообразные игрушки. Проведя беседы с родителями, мы узнали, что многие родители не считают нужным приобретать такие игрушки, как матрешки, хотя это один из символов нашей страны, достопримечательность, народная игрушка, которая помогает увидеть разнообразие цветовой гаммы, развивает мелкую моторику, эстетический вкус, и, наконец, не дает забыть наследие наших предков.

Поэтому мы решили побольше узнать о русской матрешке, и передать свои знания детям, для которых, матрешка является самой первой игрушкой в раннем детстве.



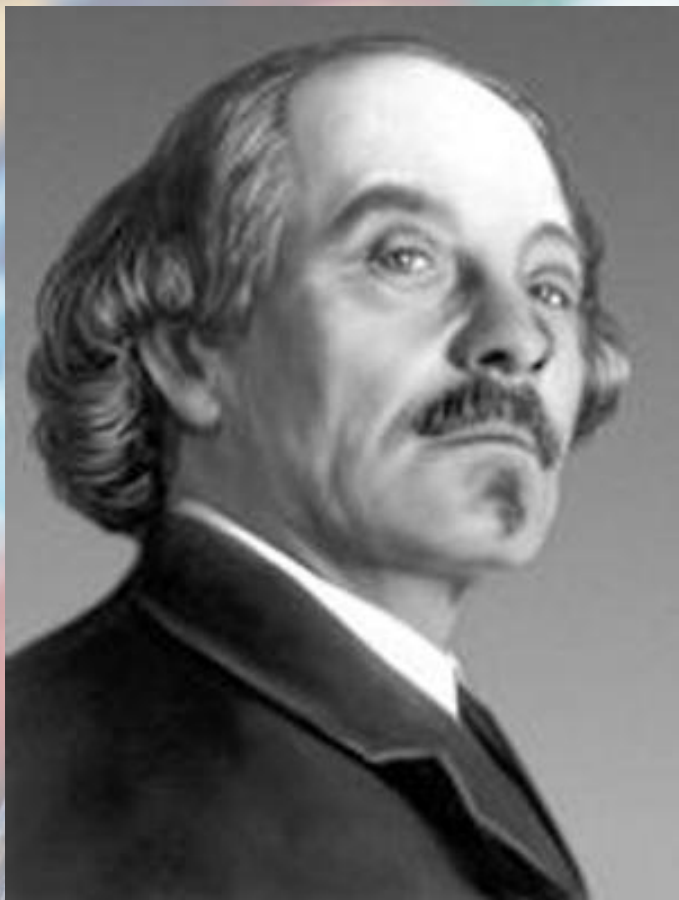
## Из истории появления матрёшки на Руси

История развития игрушечного промысла в России позволяет предположить, что созданию русской матрёшки способствовала традиция точения и росписи на Пасху деревянных яиц



Этот японский образец,  
выполненный с большим  
юмором, представлял собой  
множество вставляемых друг в  
друга фигурок японского мудреца  
Фукурума - лысоватого старичка с  
головой, вытянутой вверх от  
многочисленных раздумий





**Сергей Васильевич  
Малютин- создатель  
росписи**

**Первая ❀ матрёшка выточена ❀ токарем В.П.  
Звёздочкиным**



## Перспективный план работы мини-музея

| Мини-музей «Матрёшка»                                                            | Сроки выполнения, цель                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Знакомство детей с содержанием музея                                          | Цель: Знакомить детей с русской-народной игрушкой – матрёшкой. Происхождение матрёшки и её внешний вид. Знакомство со строением матрёшкой (одна в другой)  |
| 2. Приглашение детей из других групп                                             | Цель: Познакомить детей с содержанием музея, преподнести материал с учётом возрастных особенностей. Вызвать у детей интерес к музею (материал прилагается) |
| 3. Знакомство с другими игрушками. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка.    | Цель: Уметь определять из какого материала сделаны эти игрушки, какие из них прочнее, с какими интереснее играть.                                          |
| 4. Рассматривание матрёшек разных городов (Сергиевская, Семёновская, Полховская) | Цель: Различать матрёшек по внешним признакам, а также отмечать их сходство.                                                                               |
| 5. Взаимосвязь с родителями                                                      | Цель: Дать родителям и детям домашнее задание: принести игрушки, картинки, найти пословицы, стихи о матрёшках и других игрушках                            |



6. Чтение и рассматривание книг «Хоровод» Роберта Рождественского, «В гости к нам пришли матрёшки» В. Берестова, альбома «Русские матрёшки», книжки-раскраски «По игрушечной стране»

Цель: Уметь содержательно рассматривать картинки, обратить внимание на то, сколько лет нашей русской матрёшке, как и откуда она произошла, подводить к умению понимать это в художественном слове.

7. Знакомство родителей с музеем «матрёшек» через консультацию «Появление матрёшек на Руси»

Цель: Приобщать родителей к истокам народной культуры. Воспитывать уважение к народным традициям.

8. Знакомство с русским народным творчеством. Заучивание стихов о матрёшках.

Цель: Знакомить с устным народным творчеством. Воспитывать любовь к народному творчеству. Обратит внимание на доступность стихов и быстрое запоминание.

9. Беседа-рассказ «Сергиев Посад - город игрушечников»

Цель: Побуждать детей внимательно слушать рассказ воспитателя, формировать у них представление о городе игрушечников «Сергиев Посад»

10. Роспись матрёшек нетрадиционным способом (печать и прокоребывание)

Цель: Уметь с помощью печати делать рисунки на матрёшках путём примакивания и прокоребывания.



11. Лепка «Весёлые неваляшки»  
коллективная работа

Цель: Вызывать у детей желание лепит  
неваляшек

12. Аппликация «Матрёшка и её подружки»

Цель: Выполнять аппликационные  
работы, используя раздаточный  
материал. Развивать воображение,  
творчество и умение правильно  
наклеивать детали

13. Презентация проекта. Развлечение  
«Весёлый хоровод». Пригласить детей гр.  
№3

Цель: Доставить детям удовольствие от  
встречи с героями-матрёшками.  
Воспитывать доброжелательное  
отношение между детьми.



# Мини-музей «Русский сувенир»



# Мини-музей «Русский сувенир»



# Мини-музей «Русский сувенир»

Игрушек больше миллиона в мире  
есть,  
И всех игрушек нам сейчас не  
перечесать.  
Но из всех, быть может, только  
лишь одна  
Для дружбы всех людей на свете  
рождена.  
Сто лет Матрешке, но не старится  
она  
Как красна девица -  
умна, скромна, стройна.  
От многих бед ее сто лет хранит  
секрет:  
Дуэт живет в Матрешке, трио и  
квартет!

Л. Печникова





*Доброго дня!*



*Доброго дня!*



*Доброго дня!*



*Доброго дня!*



*Доброго дня!*



*Доброго дня!*



*Доброго дня!*

В завершении работы мы подвели итоги своего труда. Открыли ли мы для себя что-нибудь новое и интересное? Научились ли делать то, чего не могли делать раньше? И пришли к выводу, что исследовательская работа помогла нам узнать многое. Мы узнали об истории возникновения матрешки, о процессе изготовления и особенностях росписи этой игрушки, узнали о том, почему матрешка считается символом России и о том, почему она пользуется всенародной любовью. В русской игрушке, ее содержании, форме и декоре отразились народные представления о мире, добре, красоте. Она несет в себе любовь и дружбу. Именно поэтому народная игрушка рассматривается, как символ русского искусства.



*Доброго дня!*