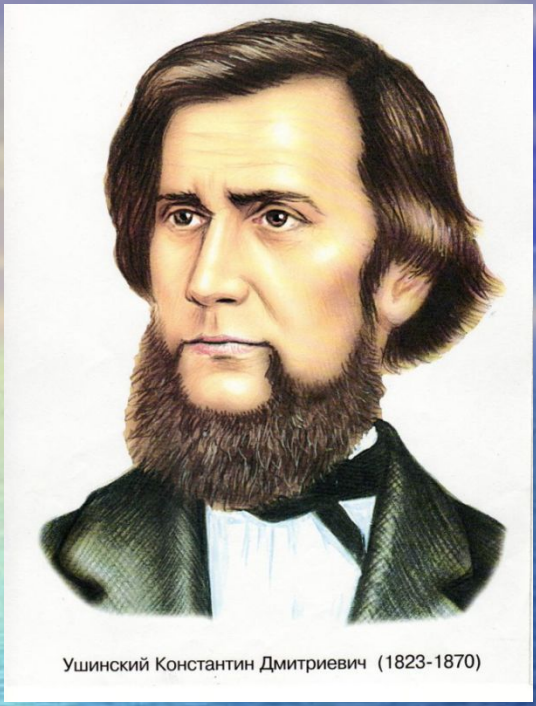
Проект как метапредметная форма обобщения и углубления знаний по предметам духовно-нравственного цикла

Галеева В.В.



Ушинский Константин Дмитриевич (1823-1870)

Духовная атмосфера в школе живет не на бумаге, а в характере большинства учителей и оттуда уже переходит в характер воспитанников.

К.Д.Ушинский

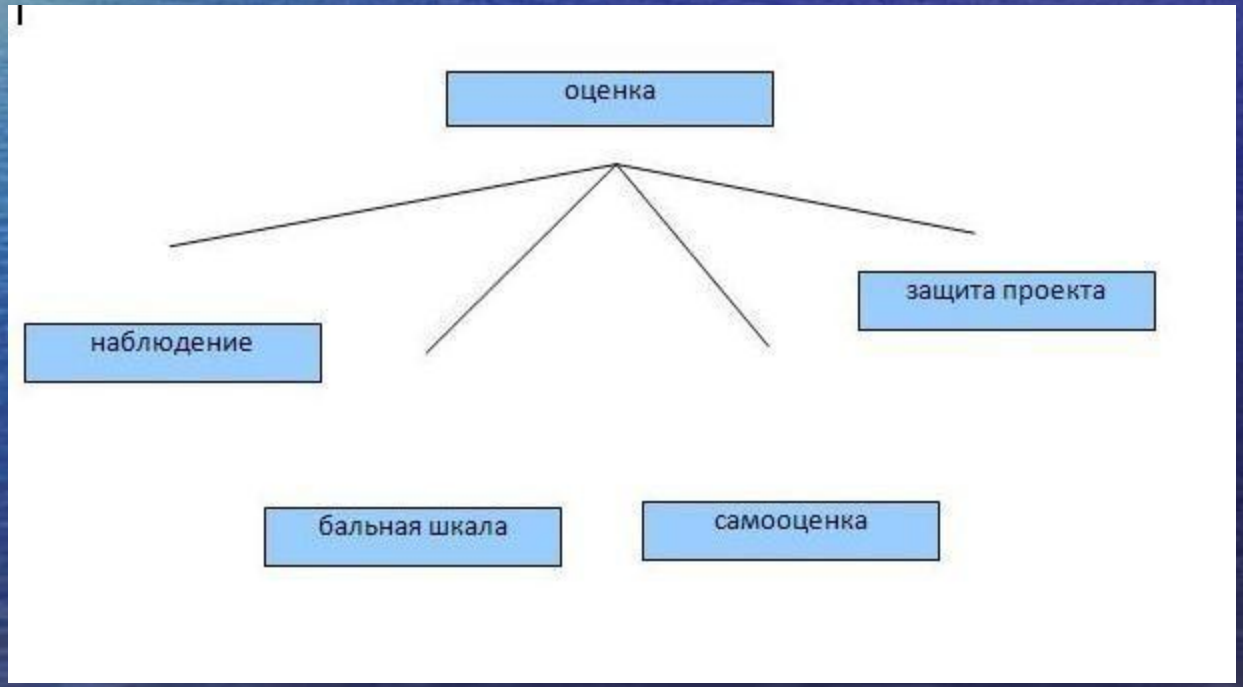
Человек является частью общества. Но на сегодняшний день, исходя из наблюдений, можно сказать, что далеко не все школьники могут гармонично сосуществовать в обществе. Происходит множество конфликтов, каждый ставит себя и свои интересы на «первое место», материальные ценности выходят на передний план. Родители, в силу своей занятости, а иногда и просто нежелания, «откупаются» от своих детей различными гаджетами. Телевизор, компьютер, телефон и др. заменяют общение с родителями. Выходит, что дети получают воспитание стихийно, не задумываясь, копируют негативные образцы поведения из мультфильмов и компьютерных игр, принимая ложные ценности «за чистую монету».

Учителю приходится прикладывать множество усилий, чтобы изменить данную ситуацию, целенаправленно воспитывать в детях духовные ценности и нравственное поведение. В 4 классе на помощь учителю приходит курс «Основы религиозных культур и светской этики», целью которого является формирование мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также с представителями других культур и мировоззрений».

Одной из особенностей курса является то, что курс безотметочный, но зачётный

Отсутствие отметочной системы в курсе ОРКСЭ поставило многих педагогов в тупик. Как оценить уровень знаний учащихся? Как оценить полученные навыки коммуникации, критического мышления и т.д.? Как оценить воспитательные результаты курса или измерить уровень гражданской ответственности и самостоятельности?

Несмотря на отсутствие традиционной балльной системы оценки, учителю доступны другие методы оценки уровня успеваемости, степени глубины полученных знаний и навыков, а также успешности воспитательной деятельности в классе и наличие зачатков ценностного мышления.



- **Какова же роль учителя в проектной деятельности?**

  Она своеобразна. Главное правило, о котором должен помнить учитель: я выступаю не как толкователь готовых знаний и их транслятор, а как равноправный соучастник их добывания. Я некий вдохновитель для исследовательской деятельности учащихся.

Можно использовать на уроках следующие виды проектных заданий:

Книги кроссвордов, ребусов, сказок, загадок

Рисунки

Мини-сочинения, сочинения-рассуждения

Фотоальбомы

Газеты

Книжки-раскладушки

Плакаты

Инсценировки

Драматизации

Интервью

Поделки

Презентации

Взаимные вопросы и задания для групп

Исследовательские проекты

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, продуманных методов, методов обработки результатов.

Пример: проекты о своей семье, исследовательские рефераты о подвиге земляков

Творческие проекты.

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь логике и интересам участников проекта.

Пример: газета, видеофильм (показ короткой видео-презентации).

Коллективный творческий проект.
Организуются творческие группы по интересам. Каждая группа выбирает проект из нескольких предложенных вариантов. С помощью учителя и родителей выполняют работу коллективно

Игровые проекты.

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть персонажи из притч, или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты таких проектов могут намечаться в начале проекта, а могут вырисовываться лишь к его концу. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая. Пример: сценарий православного праздника

Информационные проекты.

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Пример: различные сообщения, доклады. Например, «Храмы нашего города», «Памятники и памятные знаки города Курска», «Великие города России»

Практико-ориентированные.

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала предметный результат деятельности участников проекта.

Причем этот результат обязательно ориентирован на интересы самих участников. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четкие выводы и участие каждого в оформлении конечного продукта.

Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы. Пример: справочный материал, программа действий, совместная экспедиция, наглядное пособие.

Защита проекта

Проект может быть групповым или индивидуальным. Защиту можно провести, соединив разные модули, тем самым у учащихся будет возможность ознакомиться с содержанием других модулей.

Защита может проходить в разных формах:

в форме праздника с приглашение зрителей;

в форме конкурса с приглашением жюри;

в рабочей обстановке (на уроке) и т.д.

Работа над проектом, а затем и его защита покажет то, в какой степени у учащихся сформированы все группы универсальных учебных действий.

Благодаря возможностям проектной деятельности формирование духовных ценностей с опорой на жизненный опыт детей и включение их в связанную с этим деятельность, позволяет глубоко проникнуть в душу ребенка, чтобы он мог не только осознать, но и прочувствовать на практике важность и необходимость формирования духовных ценностей и нравственного поведения и в связи с этим повлиять на его сознание, мировоззрение и поведение.

Проектная деятельность позволяет формировать духовные ценности
и средствами содержания курса ОРКСЭ
и, в процессе сотрудничества, на практике.

Ребёнок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребёнок, подражающий другим. При организации таких условий дети создают свой продукт творчества, который приносит успех, радость им и окружающим.

Ребенок - не кувшин, который
надо наполнить, а лампада,
которую надо зажечь.

http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2016/05/10/proektnye-zadaniya-kak-sposob-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey

http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2013/11/02/realizatsiya-kratkosrochnykh

http://fsch1simasha.educhel.ru/activity/orkse/articles/ocenka_na_urokah_orkse

http://litcey.ru/informatika/122744/index.html

«Проектная деятельность на уроках ОРКСЭ». Курякина З.А.