



Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 2 «Искорка».

г. Протвино, Московская область.

# Проект «Матрёшка».

Подготовили проект:

Зайцева В.В.

Миронова Н.Ф.

«Мы уверены в том, что народная игрушка является, при тщательном ее изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики». Е.Флерина.

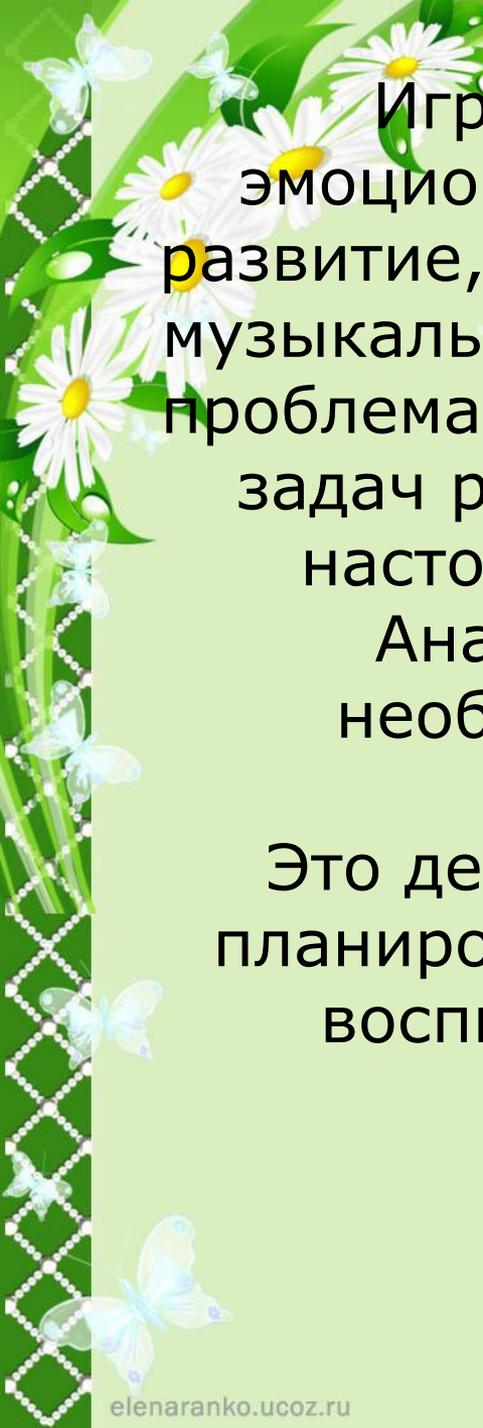


# Актуальность:

Важнейшей составной частью образовательной среды являются игра и игрушка. Игрушка – это не просто забава. "Игрушка – "Матрёшка« небалушка" - так говорит народная мудрость о значении игрушек «Матрёшек» для маленького ребенка. Дарить игрушки "Матрёшки" было распространенным обычаем – подарок приносил ребенку здоровье и благополучие.

Возникает проблема ориентировать родителей на выбор игрушки и взаимодействие с ребенком в процессе игры.

В деятельности ребенка младшего возраста становится значимой та сфера, которая поддерживается матерью, самая влияющая на дальнейшую деятельность и сознание ребенка.



Игрушки способны вызвать у ребенка эмоциональный отклик, стимулировать его развитие, активизировать игру, способствовать музыкальному развитию детей. Таким образом, проблема использования игрушек для решения задач развития детей младшего возраста в настоящее время является актуальной.

Анализ этой проблемы в ДОУ показал необходимость включения игрушек в педагогический процесс.

Это делает сегодня актуальной проблему планирования системы работы с игрушкой в воспитании детей младшего возраста.

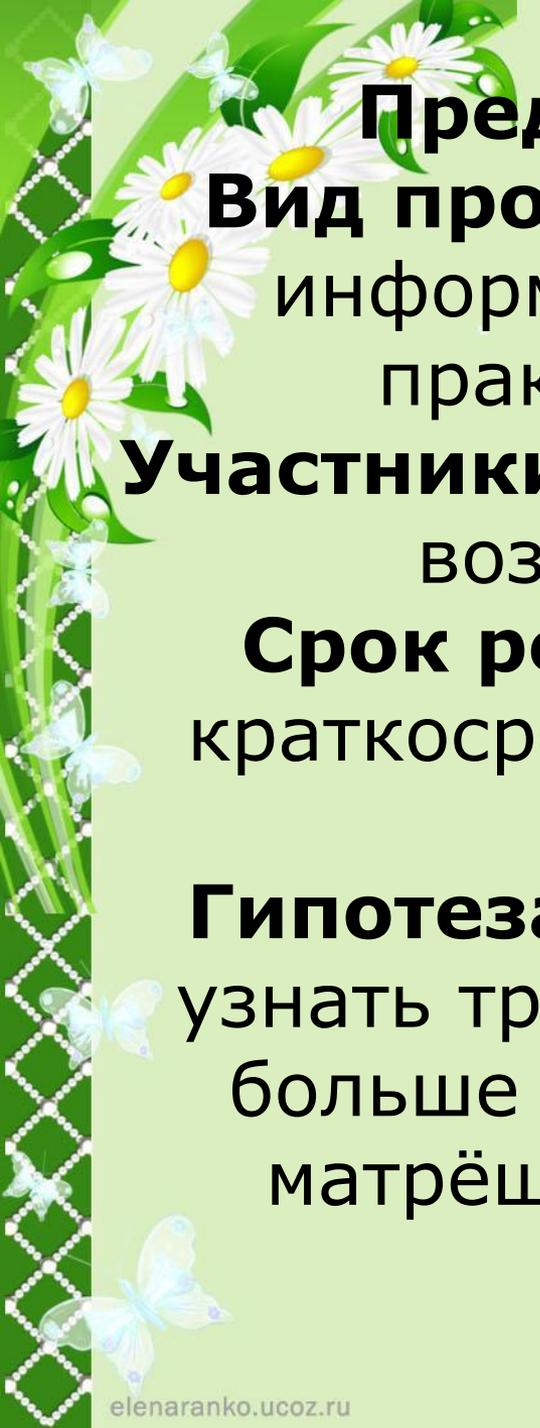
# Цели:

- воспитание интереса к истории России, народному творчеству на примере русской национальной игрушки; систематизировать знания детей о русской народной игрушке матрёшке.
- создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал младших дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов и способствующих самопониманию и саморазвитию всех участников педагогического процесса на основе приобщения детей к традиционной культуре родного края.

# Задачи:

- Познакомить с историей матрёшки как народного промысла.
- Выяснить особенности национального сувенира (учить рассматривать узоры, замечать сходство и различие в одном виде изделий, затем в разных видах, подводить к пониманию общих декоративных закономерностей, традиций (элементы, сочетания цветов, типичные композиции).
- Развивать умение составлять узоры, украшать матрешку, используя геометрические и растительные элементы, передавать колорит росписи.
- Обогащать кругозор детей об игрушке.

- 
- Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения народного декоративного искусства, формировать основы эстетического воспитания.
  - Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном творчестве.
    - Обогащать словарь детей.
  - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.



**Предмет проекта:** Матрёшка.

**Вид проекта:** творческий, групповой, информационно - познавательный, практико - ориентированный.

**Участники:** дети второй младшей группы, возраст 3-4 года, родители.

**Срок реализации:** проект является краткосрочным, так как рассчитан на 4 недели.

**Гипотеза:** наши исследования помогут узнать традиции русского народа и еще больше полюбить русскую игрушку – матрёшку, так как она несет в себе любовь и дружбу.

## **Результат проекта:**

- Оформление альбома "История матрёшки".
- Оформление подборки стихов, частушек, загадок о матрёшке.
  - Выставка "Семейная матрёшка".
  - Досуг с детьми "Русский сувенир".
- Презентация для родителей "История матрёшки".
- Консультация для родителей "В какие игры играть с матрёшкой!"

# Этапы реализации проекта.

## 1 этап. Подготовительный.

Планирование работы.

- Сбор информации из разных источников (энциклопедии, рассматривание иллюстраций с разными видами матрёшек, чтения потешек, стихов, составления историй, самостоятельные суждения, интернет).
- Учиться самостоятельно, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать свою работу.

### Методы и приёмы:

- Опрос.
- Беседа: "Матрёшка - национальное культурное наследие России".
- Составление схемы "Модель трёх вопросов".







## 2 этап. Основной.

### Цели:

- Активизировать деятельность участников проекта по реализации темы.
- Познакомить детей с матрёшкой в русской культуре.
- Изучение художественных элементов, росписей; составление орнаментов.
- Проведение игр и упражнений, направленных на развитие творческих способностей детей и обучающих игр "Матрёшки – путешественницы", «От большой до маленькой», «Маша и медведь», которые помогут сравнивать предметы, составлять рассказы.
- Организация совместной деятельности с детьми.

# Познавательно-исследовательская деятельность.

- НОД: "Нарядные матрёшки" (знакомство с матрёшкой).
  - НОД: Рисование "Русская матрёшка".
  - НОД: Лепка "Подружки для матрешки".
    - НОД по изобразительности "Веселые матрёшки".
    - НОД: "День рождения у матрёшки".
      - Изучение свойств дерева.  
Экспериментирование.
- Сравнение: Матрёшка и Ванька-встанька.







## Развитие речи.

- Рассмотривание изображений разных матрёшек.
- Чтение стихов и загадок о кукле.
- Составление творческих рассказов, сказок о матрёшке совместно с родителями.
- Разучивание стихотворения Л.Некрасовой "Весёлые матрёшки".
- Заучивание пословиц, объяснение их смысла: "Лесополоса – всему лесу краса", "Береги лес, люби природу – будешь вечно мил народу", "Много леса-не губи, мало леса – береги, нет леса – посади", "Лес с огнём не дружит!", "Враг природы тот, кто леса не бережёт".
- Чтение и заучивание стихотворения И.Черницкой "Матрёшки". Учим водить хоровод (костюмированный).





# Продуктивная деятельность.

Рисование.

Тема: "Красавицы - подружки"  
(Семеновская, Полховская, Вятская...  
матрёшки)



Лепка.

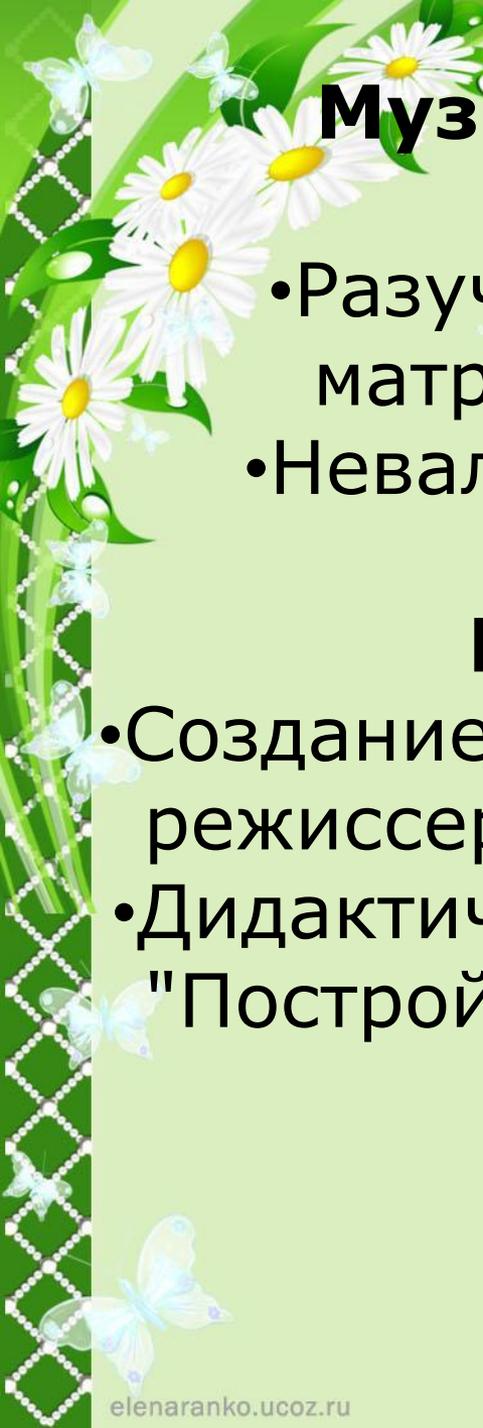
Тема: "Хоровод матрёшек"  
(пластилиновое творчество).



Аппликация.

Тема: "Детская авторская матрёшка".





## **Музыкально-художественная деятельность.**

- Разучивание танца "Мы - весёлые матрёшки, Ладушки, ладушки...".
- Неваляшки (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой).

## **Игровая деятельность.**

- Создание среды для реализации сюжетно-режиссерских игр: «Куколки-сестрички».
- Дидактические игры: "Собери матрёшку", "Построй ряд с закрытыми глазами", "Эти удивительные узоры".
  - Пальчиковые игры.

### **3 этап. Заключительный.**

**Цели:** обобщить полученные детьми знания о матрёшке, ее появлении в истории русской культуры. Подвести к выводу о том, что в современном мире матрёшка является символом любви и дружбы.



## **Итог проекта:**

- Разработка конспектов НОД.
- Выставка: «Книжка - малышка».
- Презентация проекта.

## **Вывод:**

Итак, в ходе проекта мы узнали, что матрёшка появилась давно, сто лет назад. Прототипом матрёшки была фигурка японского старичка – Фурукуму. Мы узнали, что в разных местах нашей большой страны игрушки делали по-своему. Поэтому и росписи матрёшек были все разные. Но главное мы поняли, что русская матрёшка является символом России и так нравится людям. Она несет в себе любовь и дружбу. В русской игрушке, отразились народные представления о мире, добре, красоте. Именно поэтому народная игрушка – символ русского искусства.

# Спасибо за внимание!

