

A cartoon illustration featuring three warriors and a horse. The warrior on the left wears a grey tunic with three brown rectangular patches and a helmet with a single orange gem. The warrior in the center is a large, bearded man in a blue tunic and a blue helmet. The warrior on the right wears a grey tunic with three brown circular patches, a red and yellow striped skirt, and a helmet with a single yellow gem. He holds a large sword. A red horse with a yellow saddle and black and yellow striped reins is in the center. The background is a bright yellow, rocky landscape.

ГБДОУ №70
Санкт-Петербург

Проект
Деревянная игрушка
«Три богатыря»

Составитель
Балухина И.Ф.
2015г

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

1. Знакомство.
2. Изучение свойства дерева.
3. Беседа о липе и березе, как о строительном и поделочном материале
4. Беседа о бережном отношении к изделиям из дерева. Дидактические игры: «Из чего сделано», «Угадай по описанию»
5. Просмотр мультфильма «Три богатыря»
6. Слушание сказки: «Как Илья Муромец богатырем стал»
7. Игры с разными видами деревянных игрушек (матрешки, машинки, мебель)
8. Оформление мини-музея: «Деревянная игрушка»

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Схема обдумывания.....	5
История игрушки.....	6
Современное состояние игрушки.....	7
Проблемы.....	8
Решение	9
Совместная деятельность родителей с ребенком.....	10
Экономическая оценка изделия.....	11
Экологическая оценка изделия.....	11
Применение темы данной игрушки в рисовании.....	12
Применение темы данной игрушки в рисовании.....	13
Мини-музей «Деревянная игрушка».....	14
Литература	15

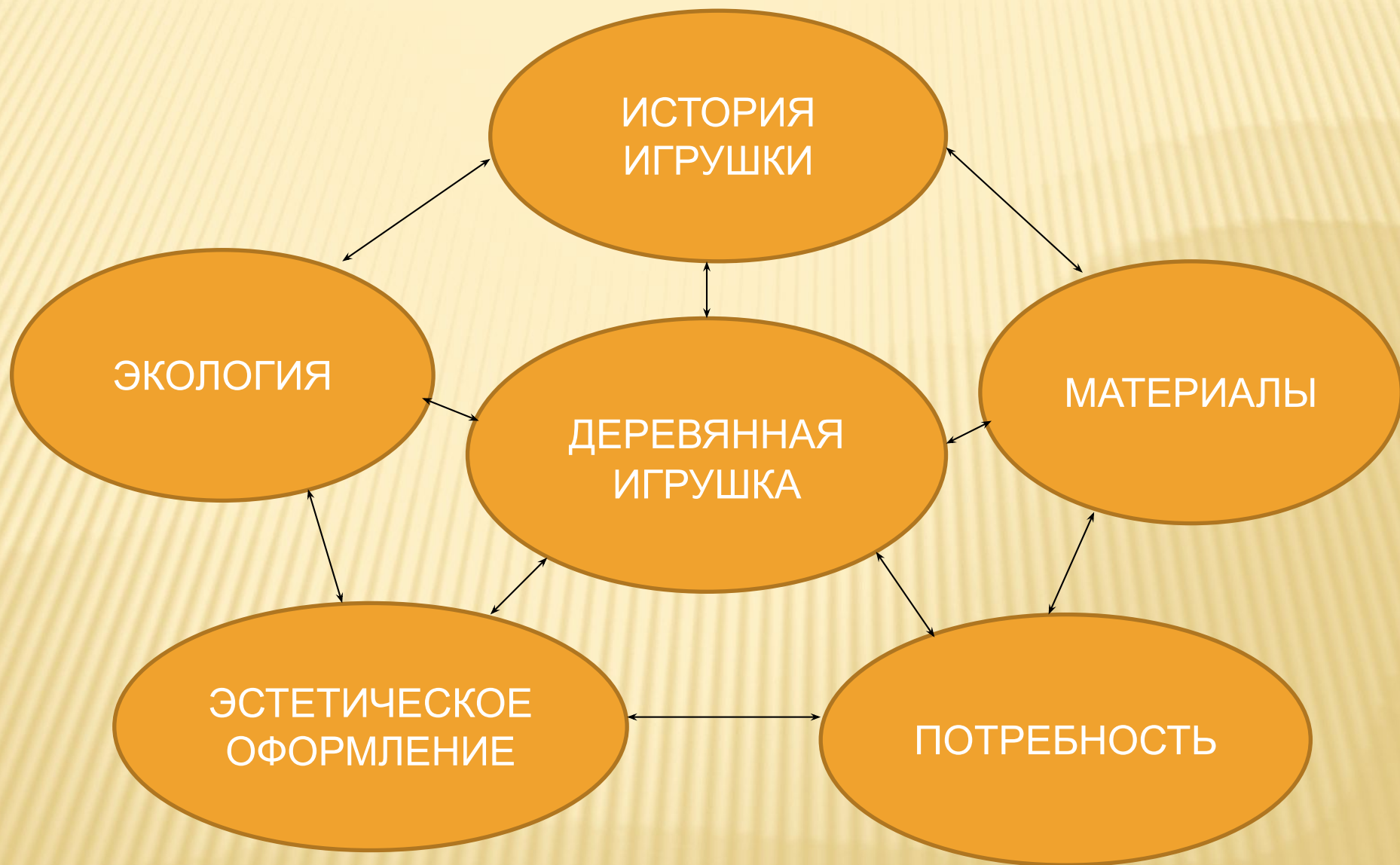
ВВЕДЕНИЕ

Цель проекта – изготовить деревянную игрушку «Три богатыря».

Актуальность темы – заключается в том, что в современных условиях в нашей стране практически отсутствует производство игрушек из природного сырья. Производство данной деревянной игрушки является малозатратным и не сложным по исполнению, при этом при его изготовлении и отделке могут осуществляться творческие подходы, как самого изготовителя, так и отделочника (художественное оформление изделия). Сама же игрушка, яркая и безопасная может вызвать интерес дошкольников, способствовать формированию определенных навыков, в частности мелкой моторики.

Задачи проекта:

- Изучить историю игрушки
- Выяснить положение деревянной игрушки в современном мире
- Выявить заинтересованность дошкольников в подобных изделиях
- Дать экономическую и экологическую оценки изделию
- Удовлетворить потребность дошкольников в данном роде игрушек



История игрушки

Игрушка - вещь, сделанная для забавы, для игры или потехи, особенно детям.

Настоящая народная игрушка - это не только предмет детской забавы, но и подлинное, своеобразное искусство, обладающее своей спецификой.

Народная игрушка является произведением искусства. Её образ сложен и многообразен. Обобщённость, условность пластического языка и цветового решения являются средствами выражения отношения автора игрушки к окружающему миру.

Русская деревянная игрушка богата и разнообразна. Есть игрушка и точеная и резная. На одних так и горят красные, желтые, зеленые, малиновые краски. Другие сделаны из чистого белого дерева — липы, осины, березы. Несмотря на множество эффектных игрушек из новых материалов, выпускаемых промышленностью, деревянной народной игрушкой с удовольствием играет ребенок, она способна очаровать и взрослого, доставить радость любителю народного искусства.

Современное состояние деревянной игрушки

С развитием промышленности и изобретением пластика деревянные игрушки постепенно отошли на второй план. Их место заняли яркие и легкие пластмассовые куклы, кубики и пирамидки. На долгое время игрушки из дерева оставались всего лишь сувенирами, но никак не предназначались непосредственно для игры. В последнее время, в связи с усилением внимания к экологичности продукции для детей, деревянной игрушки снова завоевывают прежнюю популярность. К тому же, по мнению психологов, простые и даже примитивные по форме деревянные игрушки оказывают лучшее влияние на ребёнка, чем пластиковые игрушки с множеством мелких деталей.

Проблемы

В наше время дошкольники мало заинтересованы в игрушках подобного рода. Почему? Да потому, что в современном мире не возникает такой проблемы, как «нехватка» игрушек. Сейчас выпускаются игрушки на любой вкус (конструкторы, пазлы, машинки, самолётики, куклы, различные радиоуправляемые игрушки и т. п.).

А про компьютеры и говорить нечего. Дети уже с раннего возраста начинают играть в компьютерные игры. И тогда любые игрушки отходят на второй план, не говоря уже о простых классических деревянных игрушках.

Решение:

Привлечение интереса к данной игрушке с помощью эстетического оформления. Детей привлекают яркие цвета. Психологами доказано, что цвета вызывают у ребенка различные чувства. Соответственно, яркие цвета-цвета спектра вызывают у ребенка положительные чувства, положительные ощущения.

Изделие должно обладать определенными механическими возможностями (быть относительно подвижной или, возможно, складываться и раскладываться). Ребенку гораздо интересней играть с подвижной игрушкой, нежели с неподвижной.

Игрушка должна нести в себе психологическую информацию, не быть «мертвой», учитывая тот факт, что ребенок должен с ней играть, а не воспринимать ее в качестве сувенира

Игрушка – специфическое средство массовой информации, так как каждая игрушка несёт какую-либо информацию. Игрушка – тот же носитель информации для ребенка, что газета или Интернет для взрослого.



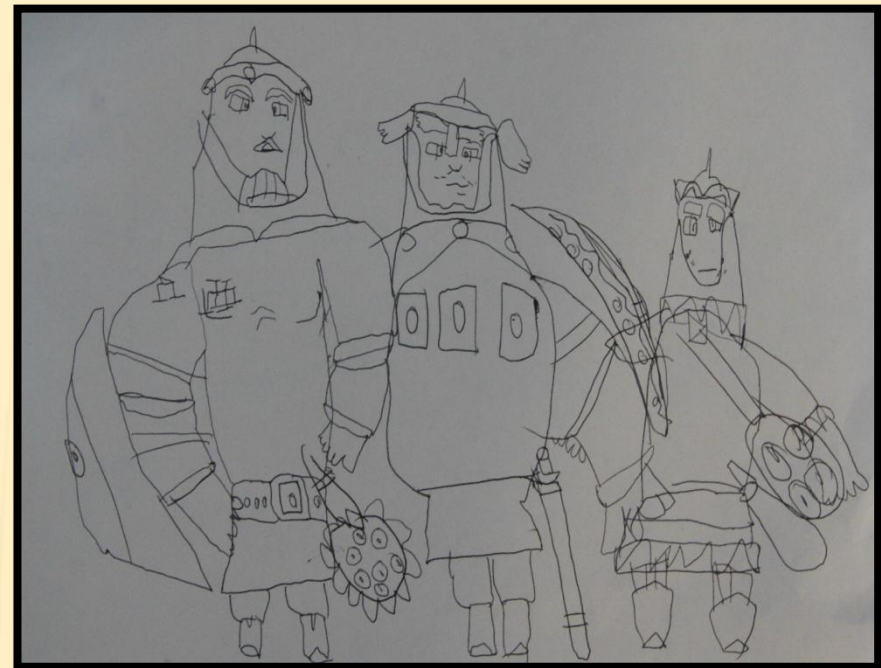
Экономическая оценка изделия

Данная игрушка является очень выгодной и экономной. Она малогабаритная и соответственно для ее изготовления не требуется много материала.

Экологическая оценка изделия

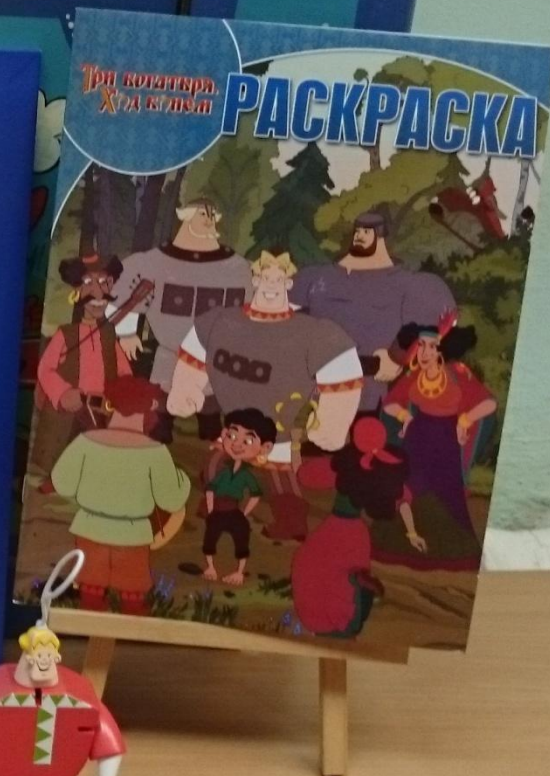
Игрушка сделана из экологически чистого материала – древесины. Поэтому она не может нанести вред окружающей среде. Мы использовали краски – гуашь, и лак – это химические вещества, но значительного вреда они не нанесут.







МИНИ-МУЗЕЙ
ДЕРЕВЯННОЙ
ИГРУШКИ



Список литературы:

- Аркин Е. А. «Из истории игрушки»
- «Игрушка в жизни ребёнка» под редакцией Кассаковской Е. А.
Просвещение 1980 г.
- Википедия «Игрушка»
- А. П. Журавлева, А. Л. Начальное техническое моделирование.
Москва 1982г.
- Бандуристый Ф. Ф. «Динамические игрушки». 2005 г.