Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка «Жемчужинка»

Презентация опыта работы

музыкального руководителя

Турдиевой Ольги Николаевны

Тема самообразования:

- «Приобщение детей младшего возраста к миру музыки»

- «Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств. То он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами»

В.А.Сухомлинский

Цель работы:

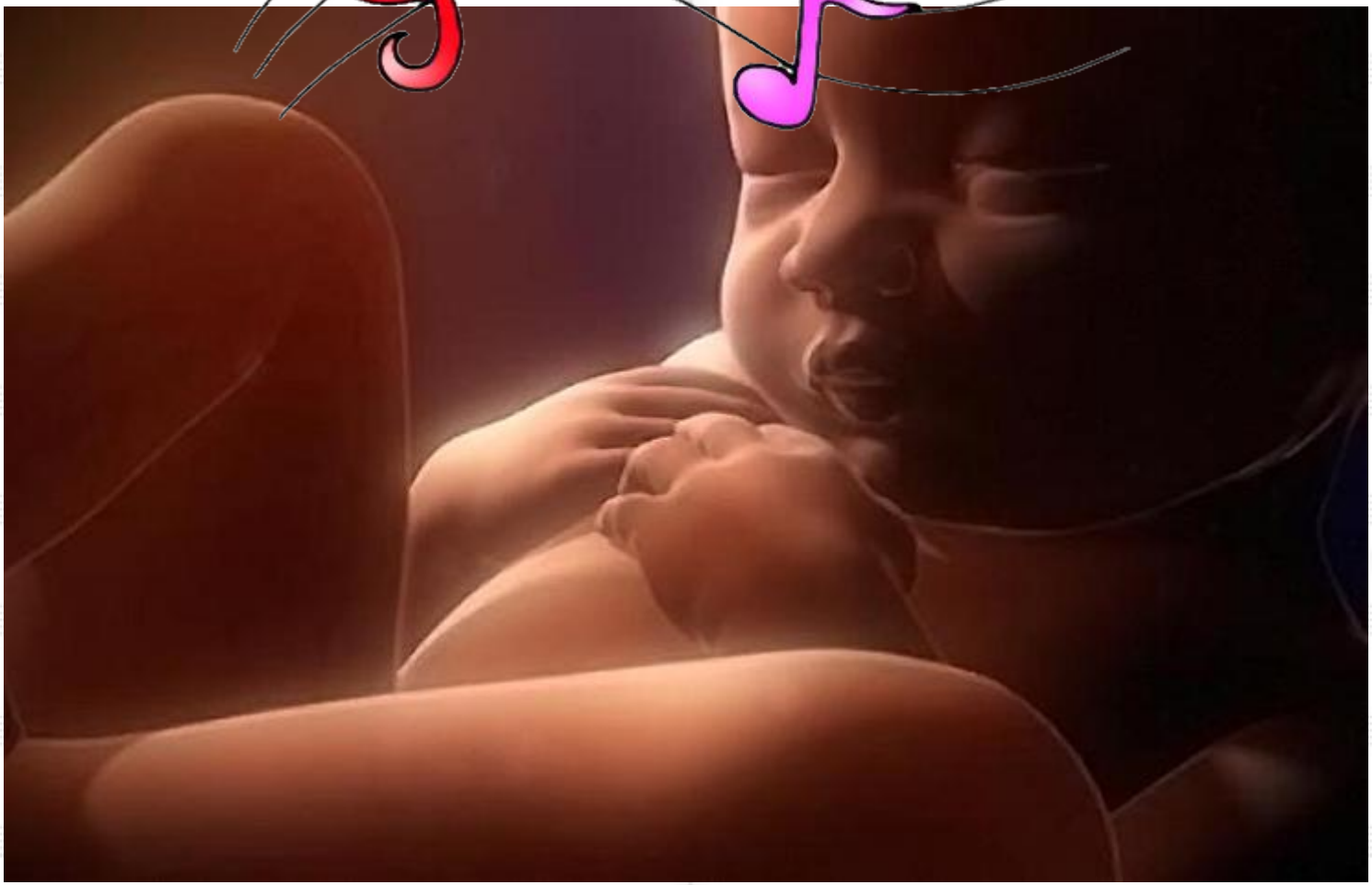
Создание условий, оптимизирующих образовательный процесс по развитию музыкальных способностей детей младшего школьного возраста.

Задачи:

- 1.Воспитывать основы певческой и общемузыкальной культуры: формировать эстетические эмоции, интересы с одной стороны и вокально-хоровые умения и навыки – с другой стороны.
- 2.Развивать музыкальные способности, и, прежде всего различение интонационного точного и неточного пения звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.
- 3.Способствовать всестороннему духовному и физическому развитию детей.

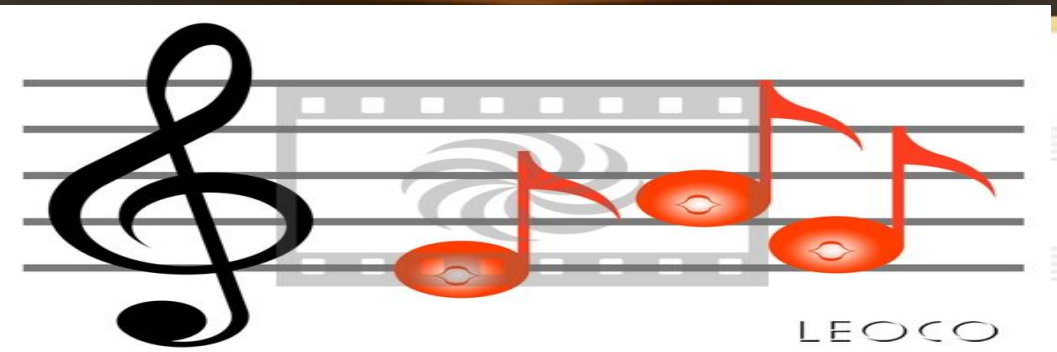
Раннее развитие музыкальных способностей

- Не упускать время от самого рождения и развивать музыкальные способности, не забывая об общем развитии ребёнка.
- Дети в утробе матери хорошо слышат, узнают голоса родителей. Отличают интонацию, реагируют на музыку.



Что делать до года?

- Малыши могут непрерывно слушать звучащую музыку в течение 20-30 секунд, затем следует сделать паузу в течение 1-3 секунды и продолжить слушание ещё 20-30 секунд. За одно занятие можно слушать музыку 2-3 минуты.


LEOCO

dreamstime
Download from
Dreamstime.com

На втором году жизни…

- Дети могут активно слушать непрерывно звучащую музыку в течение 40 секунд, затем перерыв 1-2 секунды и продолжить слушание ещё 40 секунд. В целом одно занятие длится 2-3 минуты.

Photos by LeonidE
lemfotografo@gmail.com

На третьем году жизни…

- Дети могут воспринимать непрерывно звучащую музыку 1-1,5 минуты, затем пауза и ещё полторы минуты. Одно занятие – 4-5 минут.

Как слушать музыку?

- Непременное условие – тишина в комнате!
- Мама сидит рядом и тоже слушает.
- Слушать музыку один или два раза в день.

Как научить малыша подпевать?

- Петь чаще.
- Чередовать пение с аккомпонементом и пение без музыкального сопровождения.
- Колыбельные петь спокойно, весёлые песни – оживлённо.
- Не искажать мелодию.
- Петь негромко
- Избегать преувеличенной артикуляции.

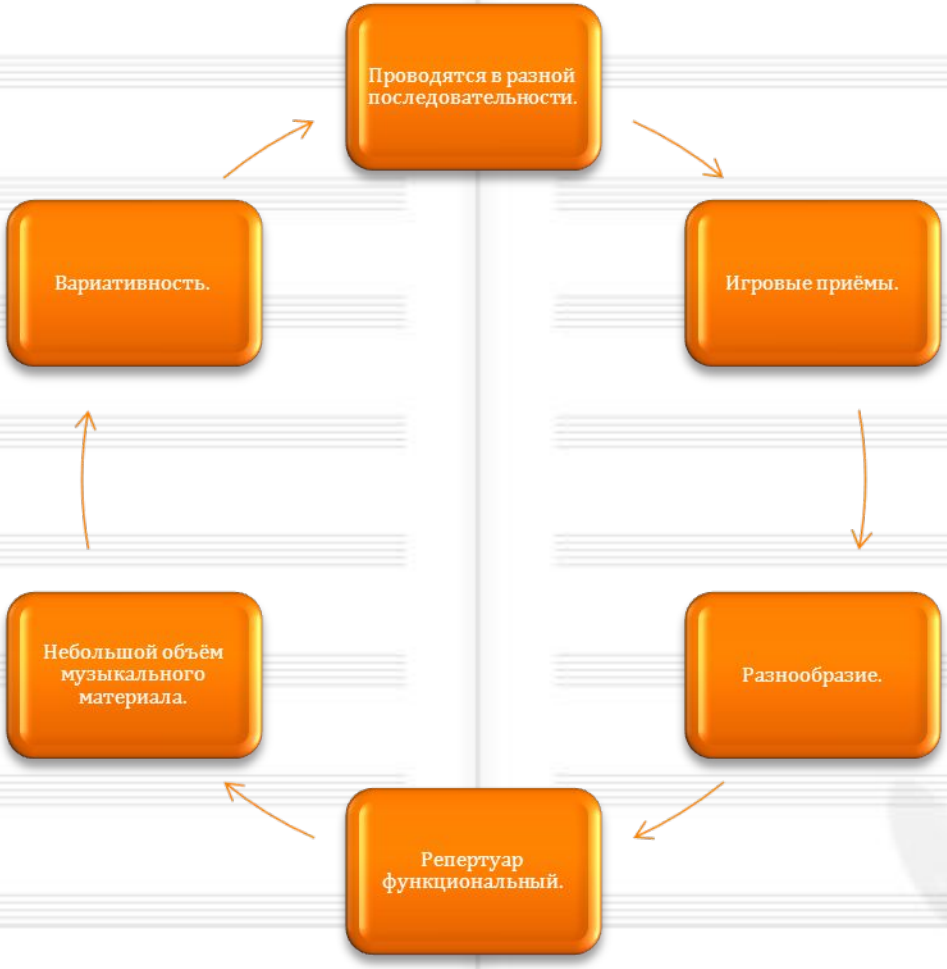
Возрастные особенности:

- Формируется эмоциональная отзывчивость на произведения.
- Начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, дифференцирует части произведения.
- Исполнительская деятельность лишь начинает своё становление.
- Особое внимание уделять игре на музыкальных инструментах.
- Взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Задачи основных видов музыкально – художественной деятельности:

- Слушание
- Исполнительство
- Творчество

Музыкальные занятия



Музыкально – ритмическое воспитание

- Воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям.
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие музыкального слуха.
- Развитие двигательной сферы.
- Воспитание общительности.
- Развитие элементарных умений пространственных ориентировок.
- Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Игра – верный спутник детства

Ребёнок познаёт мир.

Ребёнок мыслит.

Развивается речь.

Развиваются физические качества.

Развивается художественный вкус.

Праздники и развлечения

Музыкальное воспитание в семье

«Начинайте с колыбели» – считают Л. Мадорский, преподаватель музыкальной школы в Германии и А.Зак, доктор психологических наук, профессор Муз. академии им. Гнесиных, Москва.

Основные задачи в семье:

- Обогатить духовный мир ребёнка.
- Вызвать интерес к музыке.
- Передать традиции своего народа.
- Сформировать основы музыкальной культуры.
- Развивать музыкальные и творческие способности.
- Способствовать общему развитию детей средствами музыки.
- Если ребёнок одарён, то заложить основы для будущего профессионального обучения.

Методы обучения в семье

Формы организации музыкальной деятельности детей в семье

ПРАЗДНИК
каждый день
Ирина КАПУТИНА
Ирина НОВОСКОЛЬЦЕВА
Младшая группа

Перспектива:

«Музыка открыта каждому, она готова общаться со всеми, кто делает шаг ей навстречу...»

Геннадий Рождественский