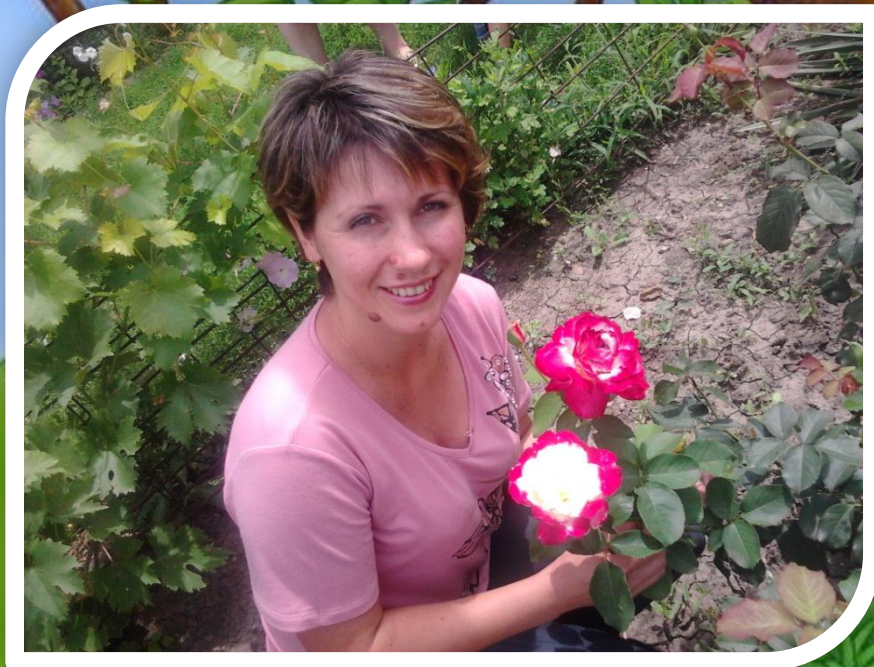


**«Приобщение детей
к художественному
и ручному труду и
развитие
творческих
способностей
детей»**



**Гурьева
Галина
Евгеньевна
МБДОУ
№11**

Ст.Новопокровская

дарования детей на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В.А.Сухомлинский)

Цель программы:

**Развивать познавательные,
конструктивные,
творческие и
художественные
способности в процессе
создания образов,
используя различные
материалы и техники.**

Задачи программы:

- ✓ Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
- ✓ Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- ✓ Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
- ✓ Изготовление поделок вместе с родителями.
- ✓ Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Направления работы.

- Развитие творческих способностей
- Художественно-эстетическое развитие
- Познавательное развитие

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

- ☐ **Наглядные (показ педагога, пример, помощь).**
- ☐ **Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).**
- ☐ **Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).**

ЭТАПЫ РАБОТЫ

**1 этап - знакомство со
свойствами материалов.**

**2 этап - обучение приемам
изготовления.**

**3 этап - изготовление
поделок.**

РАБОТА С

✓ Беседы **ПЕДАГОГАМИ**

✓ Консультации и советы по
изготовлению той или иной
поделки

✓ Семинары практикумы.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- ✓ Папки раскладушки
- ✓ Информационные стенды,
- ✓ Индивидуальные консультации
- ✓ Мастер – классы
- ✓ Анкетирование
- ✓ Родительские встречи
- ✓ Семинары - практикумы.

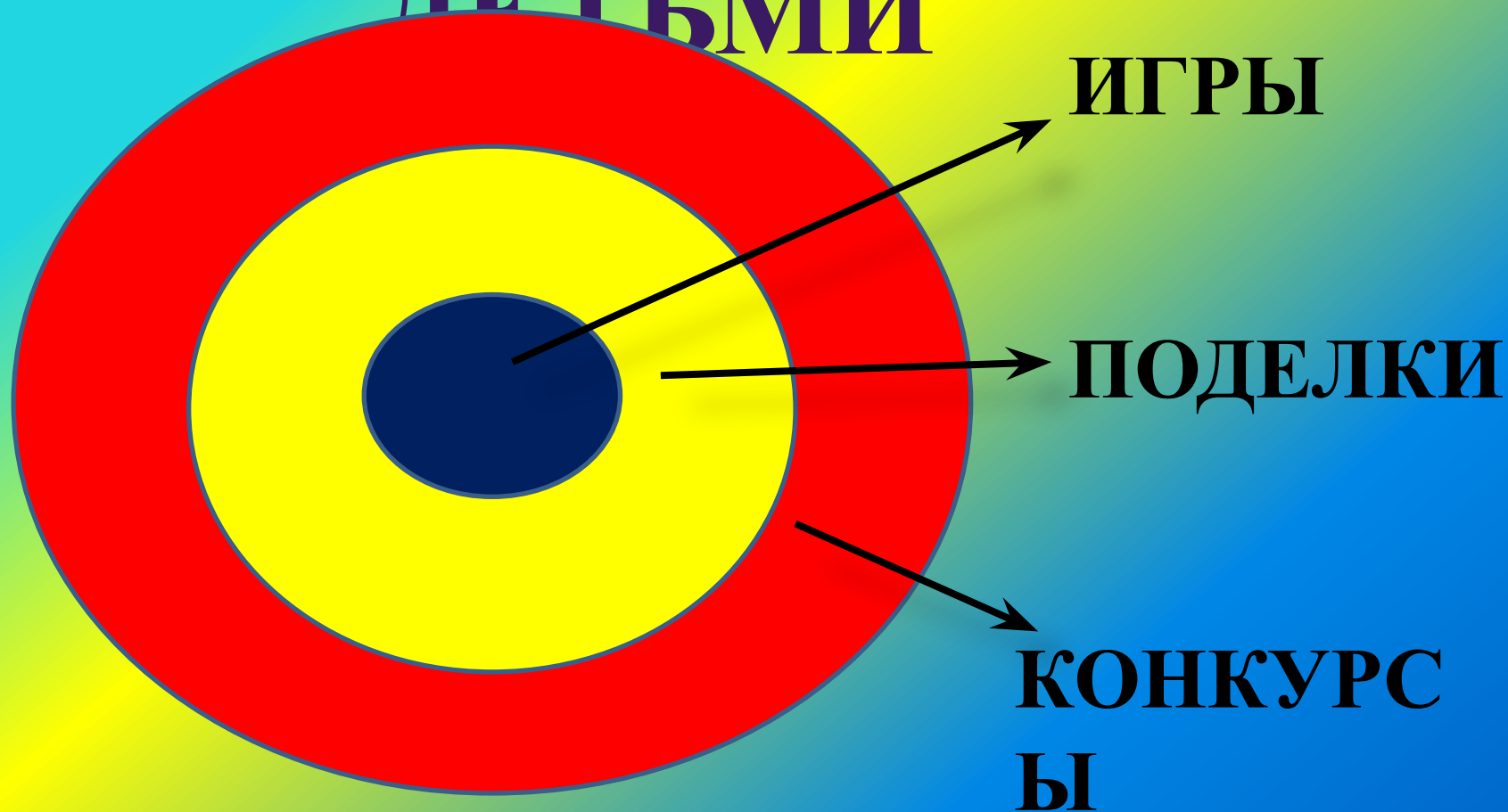
ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ СТАРШАЯ ГРУППА

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ПОДГОТОВИТЕЛЬН АЯ

- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

РАБОТА С ДЕТЬМИ



СОТРУДНИЧЕСТВО С ПЕДАГОГАМИ И КОЛЛЕГАМИ

БЕСЕДЫ

**КОНСУЛЬ
ТАЦИИ**

**СЕМИНАР
Ы**

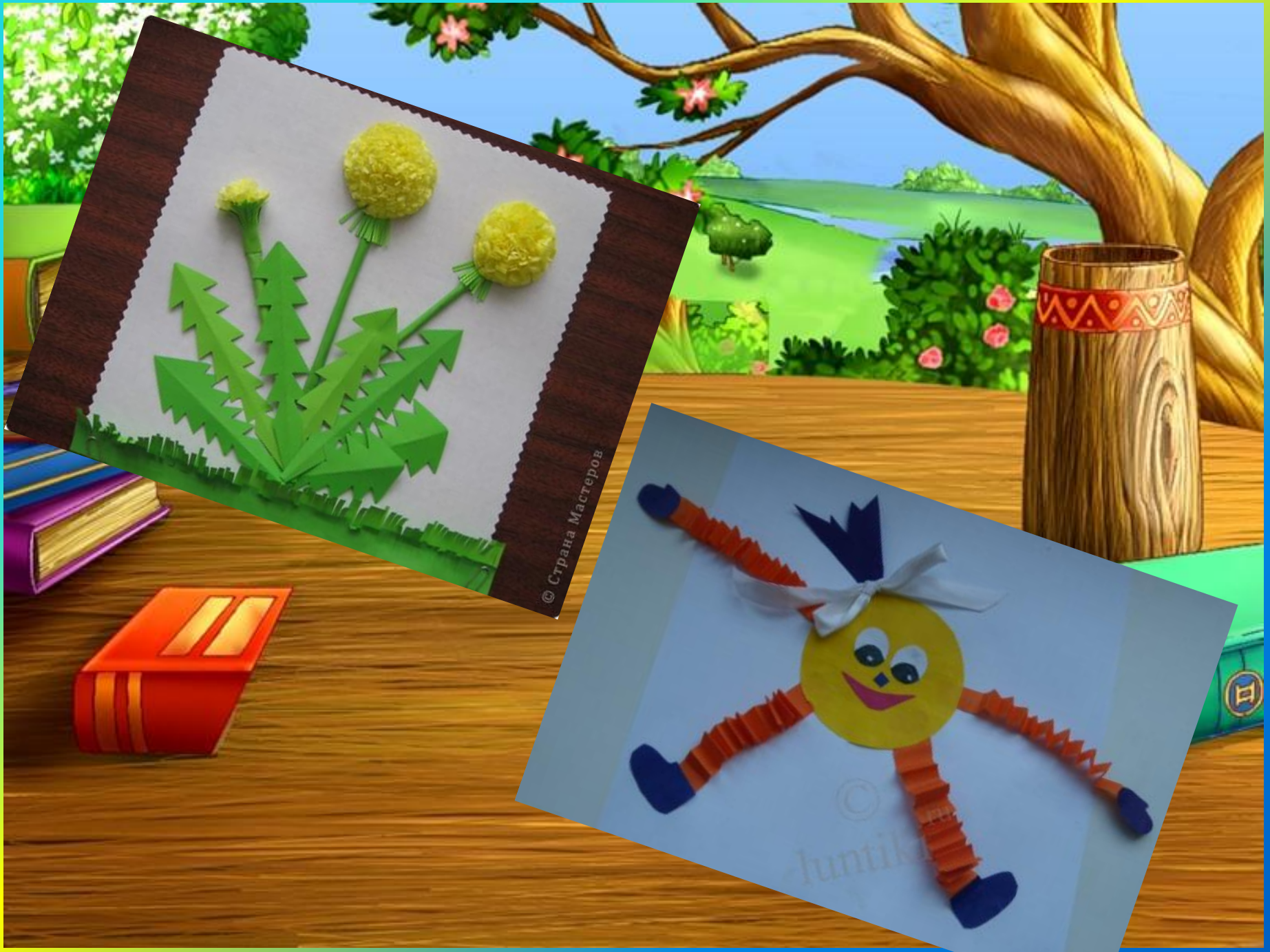
**ОПЫТ
РАБОТЫ**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДСТВЕННЫМИ



ФОРМЫ





© Страна Мастеров

©
huntiki

Наши работы





Лопатков
Сергей
ср. гр.





“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В.А.Сухомлинский)