Включение дошкольников в систему социальных отношений через развитие игровой деятельности.

«В игре детей есть часто смысл глубокий». *Шиллер Иоганн Фридрих*

«Игра – путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить» *А.М. Горький*

Социализация - процесс становления личности, её обучения, воспитания и усвоения социальных норм, ценностей, установок, образцов поведения, присущих данному обществу.

Личностные качества ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе становиться ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра.

Игра – это особый вид активности ребенка, позволяющий ему в безопасной ситуации накапливать свой эмоциональный и социальный опыт, получать знания и совершенствовать имеющиеся навыки.

Игра по своему происхождению и содержанию социальна.

Роль игры в развитии общения ребенка со сверстниками .

- В игре ребенок учится полноценному общению со сверстниками.
- Учиться подчинять свои импульсивные желания правилам игры. Появляется соподчинение мотивов - "хочу" начинает подчинятся "нельзя" или "надо".
- В игре интенсивно развиваются все психические процессы, формируются первые нравственные чувства (что плохо, а что хорошо).
- Формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, игровые мотивы, потребность в самостоятельности).
- В игре зарождаются новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

В игре ребенок приобретает новые и уточняет уже имеющиеся у него знания, активизирует словарь, развивает любознательность, пытливость, а также нравственные качества: волю, смелость, выдержку, умение уступать. У него формируются начала коллективизма. Ребенок в игре изображает то, что видел, пережил, он осваивает опыт человеческой деятельности. В игре воспитывается отношение к людям, к жизни, позитивный настрой игр помогает сохранить бодрое настроение.

Для того чтобы игра была эффективным средством развития и воспитания ребенка, при организации и проведении игр необходимо выполнение следующих условий:

- 1. Содержание игры должно служить развитию и воспитанию. Игры должны быть:

а) эмоциональные (чтобы привлекали ребенка, доставляли ему удовольствие, радость);

б) познавательные, обучающие (ребенок должен учиться чему-то новому, что-то узнавать, решать, мыслить);

в) игры должны быть социально ориентированные.

- **2. Основная цель** педагога - последовательно руководить процессом формирования самостоятельной игры у каждого ребенка и коллектива в целом, т. К .только игра в форме детской самостоятельности в наибольшей степени влияет на психическое развитие ребенка. В этом заключается её педагогическая ценность. Необходимо, чтобы игра не потеряла своей ценности, свободы и непринужденности.
- **3. Необходим учет индивидуальных и возрастных особенностей.**

Необходимыми элементами, **средствами,** обеспечивающими интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребенка, являются знание - действие – общение.

Любая игра предусматривает наличие трех компонентов:

- **действия,**
- **знания**
- **общения.**

Виды игр и их характеристика

Принято различать два основных типа игр:

- игры с фиксированными и открытыми правилами;
- игры со скрытыми правилами.

Условно выделяются несколько классов игр:

- **творческие** (игры по инициативе детей);
- **дидактические** (игры по инициативе взрослых с готовыми правилами);
- **народные** (созданные народом)

Творческие игры:

- Сюжетно - ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
- Театрализованная деятельность (режиссерские , игры – драматизации)
- Конструкторские

Дидактические игры:

- игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Подвижные игры:

- сюжетные игры
- несюжетные игры (игровые упражнения)

Народные:

- (индивидуальные, коллективные, сюжетные, бытовые, сезонно – обрядовые, театрализованные игры, игры -ловишки, игры забавы, игры-аттракционы).

Опыт работы

Мониторинг:

Уровень развития игровой деятельности детей на начало учебного года:
высокий – 25%; средний – 51 %; низкий – 24 %.

При организации и наблюдениях за игровой деятельностью детей выявили **проблему:**

- низкая творческая активность детей в игре,
- несформированность навыков игры;
- несформированность привычки выполнять поручения, требующие коммуникативных навыков.

Наши наблюдения помогли нам наметить конкретные пути работы с каждым ребёнком.

Поставили перед собой следующие **задачи**:

- научить детей играть, проявлять творческую активность, содействовать объединению детей в игре;
- тактично руководить выбором игры,
- приучать ребёнка соблюдать во время игры правила,
- воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Работу по развитию игровой деятельности осуществляли в **двух направлениях:**

- Создание необходимой игровой среды
- Непосредственное руководство играми детей.

С помощью родителей оборудовали игровую среду:

С помощью родителей оборудовали игровую среду.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН
РОССИЯ

Телеграммы
Письма
почта
ПОСЫЛКИ

ВОЛШЕБНЫЙ ОВАЛ
СЕМИЦВЕТИК
ИГРА: ЗАМРИ
РАЗБОИНИК
НАЗОВИ

Непосредственное руководство играми детей.

Методы, которые связаны с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни.

- рассказ воспитателя, сопровождаемый демонстрацией специально подобранных фотографий, картин, репродукций о событиях, происходящих в стране;
- наблюдения; экскурсии; встречи с людьми разных профессий;
- беседа-рассказ с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и их взаимоотношениях в процессе его;
- составление детьми рассказов на определенные темы, связанные с наблюдениями окружающей жизни;
- индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления дошкольников о явлениях общественной жизни, о моральных категориях; этические беседы
- эмоционально-выразительное чтение художественной литературы; беседы;
- инсценировки литературных произведений с использованием игрушек, персонажей кукольного театра;

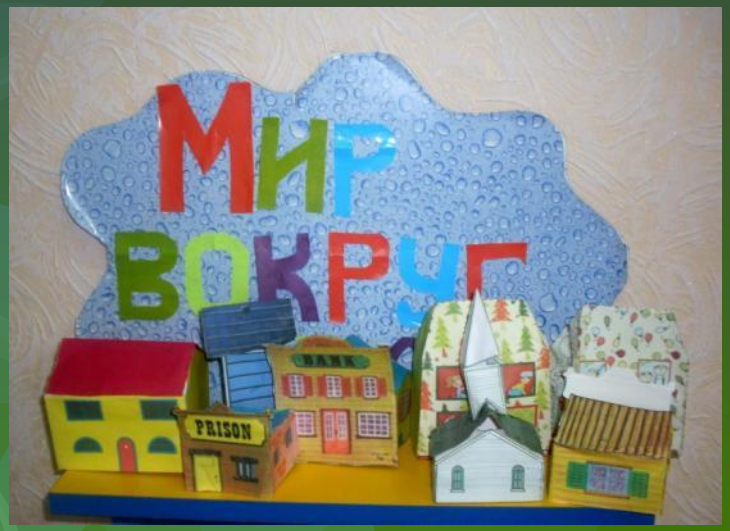
Вторая группа методов, - это методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности.

- непосредственное участие воспитателя в творческой игре
- учет индивидуальных особенностей детей.
- оказание детям помощи в реализации знаний, полученных на занятиях, путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития ее содержания, подведения итогов.
- поручения; задания (по подбору игрового материала, по изготовлению игрушек-самоделок и др.); поощрения, разъяснения, вопросы, направленные на подсказ детям возможной реализации замысла, определения игровых действий.
- проведение конкурсов на лучшее придумывание элементов костюма, на интересные предложения относительно ролевых действий, на выразительность речи, мимики, жестов.

Третья группа методов связана с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек, изготовлению игрушек.

- обучение детей конструированию из строительного материала;
- обучение детей умению делать игрушки из бумаги , бросового материала;
- рассматривание образца воспитателя, показ приемов конструирования; совместное выполнение воспитателем и детьми построек, поделок;
- использование фотографий детских построек, схем, таблиц;
- использование тематических заданий типа «Построим улицу нашего города», «Построим аэродром» и др
- подбор материала для обыгрывания построек.

Мастерим с детьми поделки и атрибуты к играм.



Мастерим с детьми поделки и атрибуты к играм.

«Ферма»

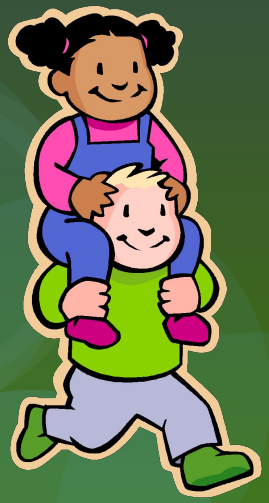
Коллективная работа
«В гостях у сказки»

Журналы для сюж-рол. игры «Парикмахерская»

Мастерим с детьми поделки и атрибуты к играм.

Мы играем:

фотоальбом



Творческие сюжетно-ролевые игры:

«Больница»:

«Школа»:

«Ученые»:

«Ферма»:

«Капитаны»:

«Пилоты»:

«День рождения»:

«Ателье»:

«Мой город»:

Театрализованные игры:

Конструктивные игры:

Дидактические игры:

Словесные игры:

Народные игры:

Подвижные игры:

Взаимодействие с родителями

- Проведено анкетирование на тему: «Игра в жизни ребенка».
- Для родителей были подготовлены папки-передвижки: «От скуки на все руки», «Играйте вместе с детьми».
- Оформили стенд «Играют дети».
- Провели и рекомендовали ряд консультаций: «Как дети играют», «Дети и компьютер», «Ребенок и его игрушки».
- Изготовили вместе с родителями атрибуты к творческим, сюжетно-ролевым играм.
- Была предложена картотека словестных игр для совместного закрепления лексических тем дома.

Показатели успешной работы:

Результаты повторной диагностики свидетельствуют, пусть о незначительном, но увеличении детей со средним уровнем развития игровых умений: В -28%; С – 56 %; Н – 16%.

Показатели развитого игрового интереса..

- Длительная заинтересованность ребенка игрой, развитием сюжета и исполнением роли.
- Желание ребенка принимать на себя определенную роль.
- Наличие любимой роли.
- Нежелание заканчивать игру.
- Активное исполнение ребенком всех видов работ (лепки, рисования).
- Желание делиться со сверстниками и взрослыми своими впечатлениями после окончания игры.

- Отмечается что сюжеты игр стали более разнообразными, дети стали более инициативными, игры насыщеннее по содержанию, дети стали приглашать воспитателя в качестве равноправного партнера.
- Опыт игрового взаимодействия детей обогащается в условиях специально созданной игровой среды.
- Дети стали использовать знания, полученные при восприятии окружающего мира.
- Научились согласовывать тему игры, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре.
- Стали больше проявлять творческую самостоятельность в игре.
- В результате совместного придумывания развиваются и возможности речевого развития ребенка – умение учитывать в общении другого человека, связно, понятно для другого рассказывать о каком-либо событии, происшествии и т.д.
- Игры оказали положительное влияние на развитие памяти, воображения, мышления, речи детей.

Спасибо

за внимание!

Презентацию составила:
Кузнецова А.Б.*, воспитатель МБДОУ № 27,*
г. Саянск, Иркутская область