

ВИДЫ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В ЖИЗНИ, ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРОСТА

Доклад подготовила:
Воспитатель СПОДО

№296

Богданова Т.Ю.

Игра - в современном дошкольном образовании занимает прочное место в системе эстетического, морального, физического, трудового и воспитания дошкольников. Она активизирует ребёнка, способствует повышению её жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные потребности: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет).



По классификации игры делятся на:

1. **Творческие**

(игры по инициативе детей);

2. **Дидактические**

(игры по инициативе взрослых с готовыми правилами);

3. **Народные**

(созданные народом)

4. **Подвижные игры**

Творческие игры — имеют важнейшее значение для всестороннего развития ребенка. Через игровые действия дети стремятся удовлетворить активный интерес к окружающей жизни, перевоплощаются во взрослых героев художественных произведений.

Творческая игра учит детей обдумывать, как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре развиваются ценные для будущего школьника качества: активность, самостоятельность, самоорганизация.

Творческие игры:

- * Сюжетно — ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).

- * Театрализованная деятельность (режиссерские, игры — драматизации).

- * Конструкторские.





• С элементами игры

• С элементами ролевые

• С элементами труда

• С элементами художественно – творческой деятельности

• Театрализованная деятельность

• Режиссерская

• Адаптации



Сюжетно-ролевая игра — это игра, которую придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.



1. Роли, которые берут на себя дети в процессе игры.

4. Реальные отношения между играющими детьми, выражающиеся в разнообразных репликах, замечаниях, посредством которого регулируется весь ход игры.

2. Игровые действия, посредством которых дети реализуют взятые на себя роли и отношения между ними.

3. Игровое употребление предметов, условное замещение реальных предметов, имеющих в распоряжении ребенка.

**КОМПОНЕНТЫ
ВКЛЮЧАЮЩИЕ В
СТРУКТУРУ РОЛЕВОЙ
ИГРЫ.**

Театральная деятельность – одна из видов творческой игровой деятельности, которая связана с восприятием произведений театрального искусства и изображением в игровой форме полученных представлений, чувств, эмоций.

Театрализованные игры

Режиссерские игры

- ребенок как режиссер и одновременно голос за кадром организует театрально – игровое поле, актерами и Исполнителями в котором является куклы;
- актерами, сценаристами и режиссерами являются сами дети, которые во время игры договариваются о том, кто какую роль исполняет. Что делает.

Игры – драматизации

- создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления;
- план игры и последовательность действий определяется предварительно;
- воспитатель является активным участником таких игр.

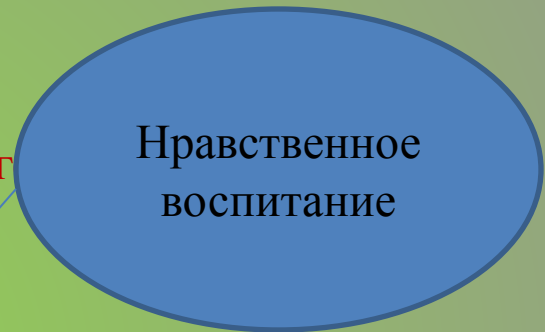
Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребёнка.

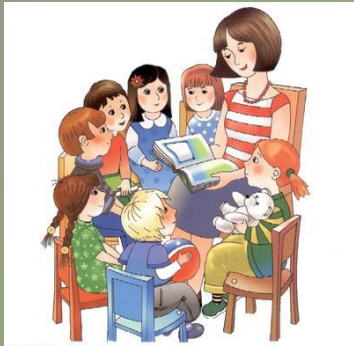




Физическое воспитание – средство всестороннего развития личности

- Умственное воспитание
- Эстетическое воспитание
- Развитие коммуникативности
- Трудовое воспитание

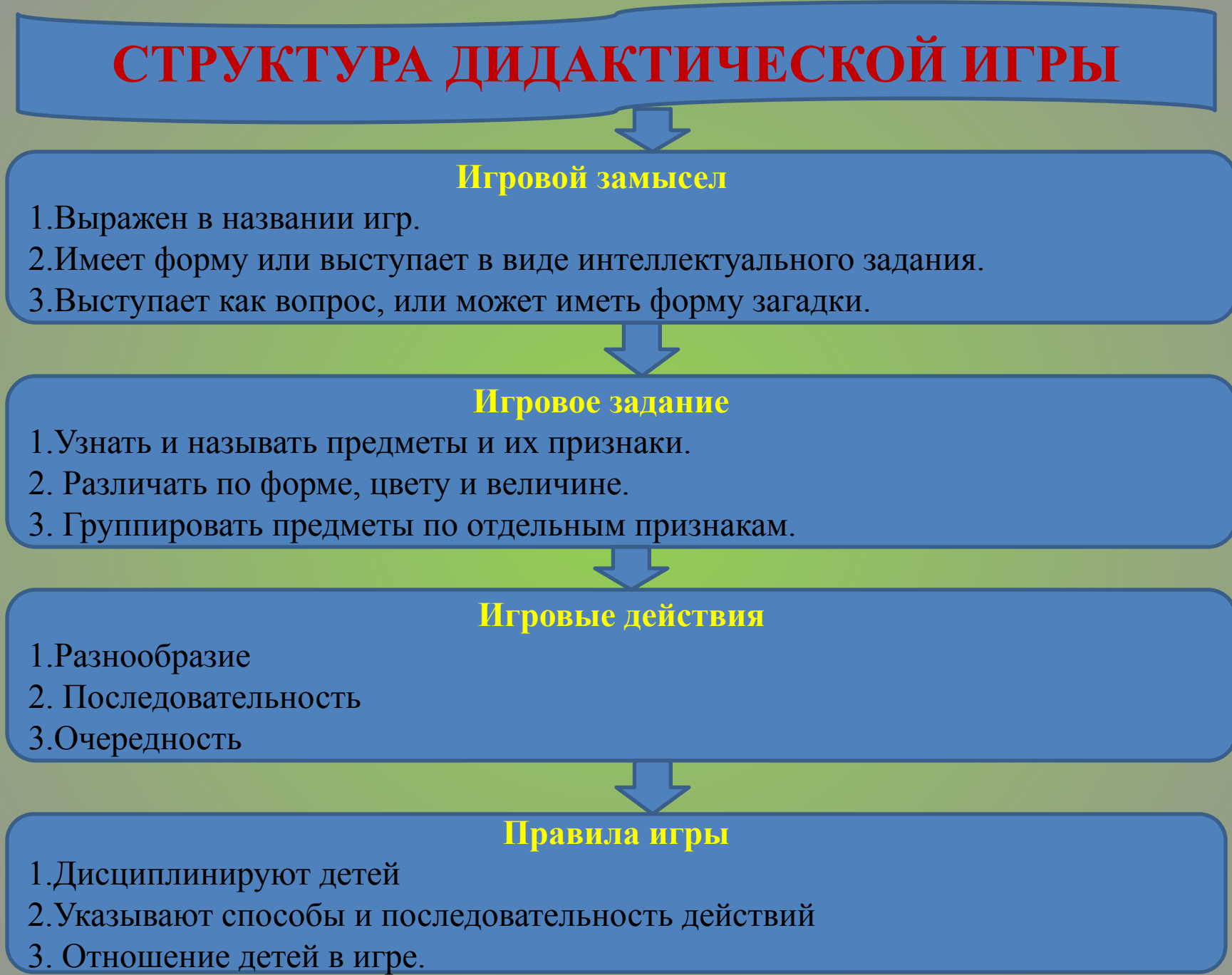




СТАДИИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

- * Воспитатель заинтересовывает детей игрой, вызывает желание играть. Он выступает в роли не наблюдателя процесса игры, а непосредственно в роли активного участника. Помогает ребенку через игру познать окружающий мир.
- * Воспитатель в игре – равноправный партнер, помощник.
- * Ребенок желает играть, активно действовать.
- * Ребенок учится выполнять игровую задачу, правильно действовать в игре.
- * Ребенок проявляет творчество, занят поиском самостоятельных действий.

СТРУКТУРА ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ



Игровой замысел

1. Выражен в названии игр.
2. Имеет форму или выступает в виде интеллектуального задания.
3. Выступает как вопрос, или может иметь форму загадки.

Игровое задание

1. Узнать и называть предметы и их признаки.
2. Различать по форме, цвету и величине.
3. Группировать предметы по отдельным признакам.

Игровые действия

1. Разнообразие
2. Последовательность
3. Очередность

Правила игры

1. Дисциплинируют детей
2. Указывают способы и последовательность действий
3. Отношение детей в игре.

•ВИДЫ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

- Игры с предметами.
- Настольно-печатные игры
- Словесные игры



Настольно - печатные игры (НПИ) –это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки" С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.



Настольно печатные игры

Подбор картинок
по игре

- ❖ Самое простое в такой игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых.
- ❖ Позже задание усложняется (картинки объединяются не только по внешним признакам, но и по смыслу).

Подбор картинок
по общему
признаку
(классификация)

- ❖ От детей требуется обобщение связи между предметами.
- ❖ Дети учатся подбирать иллюстрации с учетом последовательности развития сюжетных действий.

Запоминания состава,
количества и
расположения
картинок

- ❖ Дети закрепляют знания о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе.
- ❖ Дети учатся связно рассказывать о тех, изменениях, которые произошли с картинками, о их содержании.

Составление
разрезных картинок
и кубиков

- ❖ У детей в этих играх развивается умение из отдельных частей составлять целый предмет.
- ❖ Дети учатся логически мыслить.

Описание, рассказа
по картинке с
показам действий и
движений.

- ❖ В этих играх развивается речь детей, воображение, творчество.
- ❖ Формируется способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа (в старших группах).

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них. Так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам.

5. Ассоциативные игры

(направлены на актуализацию процесса отбора слов из долговременной памяти и систематизацию словаря ребенка).

Правильного расположения серии картинок (объединенных составлением рассказа или его фрагмента).

Характера (направленные на нахождения недостающего среди предложенных картинок).

• **3. Игры на «воображение»** (связанные с придумыванием небольшого сюжета и последующим его оречевлением)

• **4. Игры в «семантические абсурды»** (предлагают найти несоответствие между текстом и иллюстрацией к нему)



Народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Они достаточно разнообразны по своему содержанию, тематике и организации.

В народной игре отображается жизнь людей, их быт. Национальные традиции, они способствуют воспитанию чести, смелости, мужественности.

- Виды Народных игр

- Индивидуальные

- сюжетные

- бытовые

- коллективные

Выбор подвижных игр
зависит от:

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ:

- В зале, групповой комнате;
- На детской площадке;

На прогулке:

- Дневной
- Вечерней

Возрастные особенности
ребенка

Времени года,
температуры, воздуха

Места в режиме дня и в
организационных формах
работы

Игра очень важна для нормального развития способностей ребенка, поскольку она закладывает основы для будущих способностей ребенка к чтению, письму, счету и творческому мышлению.

Игра оказывает бесспорное влияние на все аспекты детского развития.

Список использованной литературы.

1. Вильчковский Е.С. Подвижные игры в детском саду. - К.: Рад. школа, 1983.
2. Воробей Г.В. Народные игры и забавы. - К.: 1995,
3. Менджерицкая Д.В. Роль игры в воспитании ребёнка - К.: Рад. школа, 1983.
4. Шишкина В.А. Движения + движения. - М.: Просвещение, 1992.
5. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя дет. сада/ Сост. А.К. Бондаренко, А.И.
6. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка// Вопросы психологии: - 1966. - № 6.
7. Менджерицкая Д.В. Роль игры в воспитании ребёнка - М.: «Просвещение», 1983.
8. Шмаков С.А. Игра и дети. – М.: Знание, 1968.
9. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978.