





Организация центров театрализованной деятельности

В центрах располагаются: различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе, теневой театр, пальчиковый театр и др.; набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски.

«Актёры» и «актрисы» должны быть яркими, легкими, доступными в управлении. А главное, что различные виды театра можно сделать своими руками.





Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели её героев.



Теневой театр

Тут необходим экран из полупрозрачной бумаги или белой тонкой ткани прикрепленной на рамку, выразительно вырезанные черные плоскостные персонажи и яркий источник света за ним, благодаря которому персонажи отбрасывают тени на экран.





Игрушки сделанные своими руками (вязанные, сшитые из лоскутков) группируют по сказкам. Такой театр очень близок детям, так как они ежедневно играют похожими игрушками.



Театр кукол би-ба-бо

Куклы надеваются на три пальца руки — вроде перчатки. Движения ее головы, рук, туловища осуществляются с помощью движений пальцев, кисти руки.



Пальчиковый театр.

Куклы, надевающиеся на палец - самые маленькие артисты кукольных театров. Это куклы, сшитые из ткани, склеенные из бумаги, связанные из шерстяных ниток. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа, изображённого на руке.







Самый простой и доступный для детей кукольный театр ложек. Куклы-ложки предвосхищают знакомство с верховыми куклами, являясь как бы упрощенным вариантом.





ТОНУСНЫЙ ТЕАТР – могает учить коорлинировать пвижения рук и

помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выражать свои эмоции посредством мимики и речи.





развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию. Формирует творческие способности, артистизм.



Варежковый театр - понятен и близок детям, во время игры маленькие актеры раскрепощаются и импровизируют.









