

Технология ТРИЗ

Метод морфологического анализа

Пермякова М.М.

История возникновения метода

Морфологического анализа

- Этот метод появился в середине 30-х годов XX века, благодаря швейцарскому астрофизику Ф. Цвикки, который использовал его исключительно для решения астрофизических задач. В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

- Цель этого метода - выявить все возможные факты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены.
- Морфологический анализ проводится ,как правило, с группой детей в форме обсуждения (элементы «мозгового штурма»)
- Сочинение сказок по морфологической таблице предполагает использование элементов алгоритма по методу В.Я.Проппа («Морфология сказки»)
- Создание фантастического образа осуществляется в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, запись сюжета сказки с помощью схем и т.д.

Обычно для морфологического анализа строят таблицу (две оси) или ящик (более двух осей). В качестве осей берут основные характеристики рассматриваемого объекта и записывают возможные их варианты по каждой оси. Например, изобретаем новый стул. На одной (вертикальной) оси отложены возможные формы, на другой (горизонтальной) - возможный материал, из которого он может быть сделан.

Затем выбираются различные сочетания элементов разных осей (стеклянный квадратный стул - для принцессы, он красивый, удобный, но может легко разбиться; железный круглый стул - для пианиста, на нем можно легко повернуться, так как он крутится, но тяжело сдвинуть с места и т.д.)

Перебираются все возможные варианты. В продуктивной деятельности дети изображают каждый изобретенный новый стул. Можно предложить детям придумать новую кровать, ковер, игру (в последней по одной оси можно выложить часть тела, с помощью которой можно играть, а по другой - приспособления для игры: мяч, ракетка, скакалка и т.д.).

Приведем пример применения метода с использованием "ящика", т.е. таблицы.

Чтобы создать новый образ какого-либо объекта, нужно выделить как можно большее количество критериев и характеристик этого объекта по каждому из критериев. Как показывает практика, лучше всего начинать работу по методу морфологического анализа со сказочных образов. Например, необходимо создать новый образ Ивана-царевича. Наше воображение рисует нам образ молодого человека, доброго, смелого, сильного, красивого и т.п. Не будем пока отказываться от данного образа. Выделим основные критерии, по которым можно охарактеризовать этот сказочный персонаж: возраст, место жительства, внешний вид, средство передвижения, одежда и т.д. Для удобства можно занести данные характеристики в таблицу

Возможные варианты характеристик по выделенным критериям
Возраст, Место жительства, Средство передвижения, Стилль одежды,
Характер

Ребёнок Дворец Конь Спортивный костюм Добрый Подросток
Многоэтажный дом Автомобиль Праздничный наряд Вредный
Юноша Лес Ролики Строгий костюм Нытик Старик Детский сад
Лыжи Шорты и майка Весельчаки т.д.

Чем больше критериев выбрано, тем более подробно будет описан
новый образ. В их число можно внести привычки героя, хобби,
особенности общения, особенности частей тела, цвет волос, глаз
и т.д. Характеристик по каждому из критериев также может быть
сколь угодно много.

Произвольно выберем из каждого столбца по одной характеристике
и соединим воедино. Могут получиться очень интересные
образы. Например, Иван-царевич - вредный подросток, одетый в
праздничный наряд, проживающий в детском саду и
передвигающийся на лыжах. Или старик-весельчак в спортивном
костюме, живущий в лесу и передвигающийся на роликах. Сразу
хочется придумать историю о таком герое. Сколько простора для
детского воображения!

Аналогично можно работать и с рукотворными предметами: придумать новый фасон платья, марку автомобиля, спроектировать дворец, разработать новую модель часов и т.д.

Затруднения вызывает то обстоятельство, что дошкольники не умеют хорошо читать и им трудно удержать в памяти большое количество характеристик объекта. В этом случае воспитателю необходимо продумать, какими символами он будет обозначать их

Используя морфологическую таблицу, можно, комбинируя героев, места событий и сюжеты знакомых сказок, сочинять новые волшебные истории. При этом необходимо сразу определить, кто будет злым, а кто - добрым героем, с каким злом будут бороться герои, какие волшебные силы будут помогать, какие - мешать и т.д.

Морфологическая таблица «Создание космического корабля»

		1	2	3	4
А	«Нос» ракеты				
Б	Корпус ракеты				
В	Форма иллюминаторов				
Г	Количество «крыльев»	2	3	4	6

Задание: Построить космический корабль.
Например, по комбинации А(2)Б(3)В(4)Г(1).

Автор: Шакина Т.Н.

