

**‘Чем больше мастерства в
детской руке, тем умнее ребенок’.
В.А. Сухомлинский**

**П
Р
О
Е
К
Т**

Технология оригами – как средство развития конструктивных и творческих способностей дошкольников.



Творческое название проекта: «Наши руки – не для скуки».



Автор: Саркисян А.Х.
Воспитатель МБДОУ №47 «Лучик»

Паспорт проекта:

Участники проекта:

**воспитанники старшей
группы «Радуга», родители
педагоги МБДОУ**



**Место реализации проекта:
МБДОУ «Детский сад № 47**

Вид проекта:

**Художественно – творческий
Срок реализации проекта:**

Сентябрь – май 2015г.



Актуальность

- ✿ Актуальность выбранной темы заключается в том, что оригами как вид конструирования из бумаги развивает у детей творческие способности, мышление, память, мелкую моторику, пространственное воображение. Это неоднократно подтверждалось исследованиями таких ученых как Д.Б. Эльконин, Куцакова Л.В., Афонькина С, Тарабарина Т.И., Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р., Косминская В.Б., Васильченко Е.И., Макаренко А.С, Комарова Т.С. и другие.
- ✿ Кроме того работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, усидчивости, то есть таких качеств, которые в дальнейшем помогут ребенку успешно учиться в школе.

Проблема

- ✂ Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. Поэтому в дошкольном возрасте важно создать условия для овладения детьми техническими навыками складывания, сгибания бумаги это приводит к успешному овладению сенсорными эталонами; приобретению первоначальных навыков поисковой деятельности; усваиванию простейших навыков совместной работы; активному общению друг с другом и воспитателем, стимулированию творческого отношения к работе.

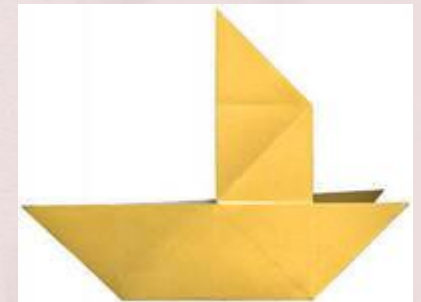
Новизна

- ✂ Работа с бумагой в технике оригами положительно влияет на развитие творческих способностей дошкольников и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект..



Цель

- ✂ формирование у детей интереса к искусству оригами и раскрытие творческого потенциала детей.



Задачи

- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.
- Развивать творческие способности и художественный вкус, мелкую моторику рук и глазомер.
- Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.

Планируемые образовательные результаты

Для детей:

- ✳ Сформированные знания у детей об искусстве оригами
- ✳ Освоение детьми базовых форм оригами
- ✳ Умеют использовать в работе схемы
- ✳ Умеют действовать в соответствии с замыслом
- ✳ Самостоятельно изготавливать поделки оригами
- ✳ Созданы условия для развития творческих способностей у детей
- ✳ Владеют умением выстраивать композицию

Для родителей:

- ✳ Информированность об искусстве оригами
- ✳ Проявляют интерес к деятельности детей в детском саду

Этапы реализации проекта

- **Подготовительный этап**
- **(август)**
- **Основной этап**
- **Обобщающий этап**

Подготовительный этап:

- ⌘ Составление плана работ над проектом.
- ⌘ Изучение методической литературы, подбор материала.
- ⌘ Проведение первоначальной диагностики.
- ⌘ Создание ППРС.
- ⌘ Разработка перспективного плана занятий кружка «Волшебный мир оригами».
- ⌘ Проведение бесед с родителями, нацеленных заинтересовать актуальностью данной темы.

- **Основной этап**

- **Работа с родителями**

- **Работа с детьми**

- **Работа с педагогическим коллективом**

Работа с родителями

Консультации:

- ⌘ «Для чего нужно оригами детям?»
- ⌘ «Роль оригами в развитии детей»
- ⌘ «Поделки из бумаги»

Семинар-практикум:

- ⌘ Изготовление оригами совместно с детьми дома

Буклет на тему:

- ⌘ «Оригами – через игру к творческому развитию»
- ⌘ Привлечение к оформлению выставок



Работа с педагогами ДОУ

Консультации:

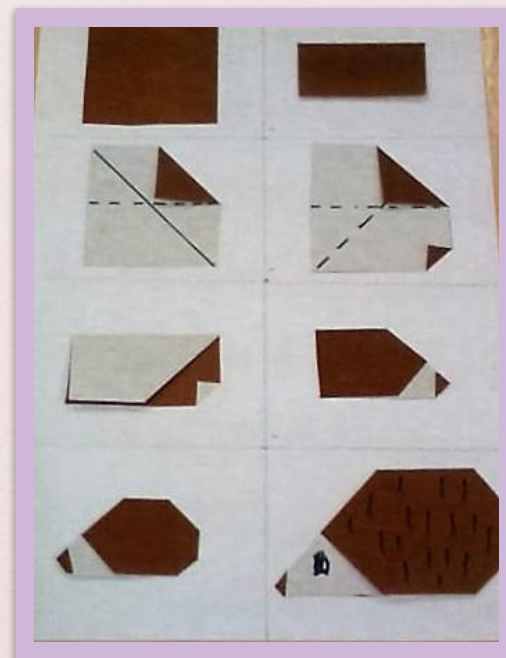
- ⌘ «Что такое оригами?»
- ⌘ «Развитие творческой активности детей в продуктивных видах деятельности»
- ⌘ «Играем пальчиками»

Мастер класс:

- ⌘ «Что можно сделать из бумаги?»

Выставки детских работ:

- ⌘ «Чего мы достигли»



Работа с детьми

Увлекательное путешествие в мир бумаги

- ✳ Рассказ воспитателя: «Из чего делают бумагу?»
- ✳ Беседа с детьми: «Зачем нужна бумага?»
- ✳ Знакомство со свойствами бумаги(экспериментальная деятельность).
- ✳ Что можно сделать из бумаги?



Цикл познавательных занятий

- ✳ «В некотором царстве, в Бумажном государстве»
- ✳ Волшебные превращения бумажного квадрата»(Рыбка, кораблик)
- ✳ Давайте поиграем: «Узнай по описанию», «Покажи такую же геометрическую фигуру»



Принципы построения педагогического процесса:

- 1. От простого к сложному
- 2. Системность работ.
- 3. Принцип тематических циклов.
- 4. Принцип индивидуального подхода.

Использование оригами в разных видах деятельности

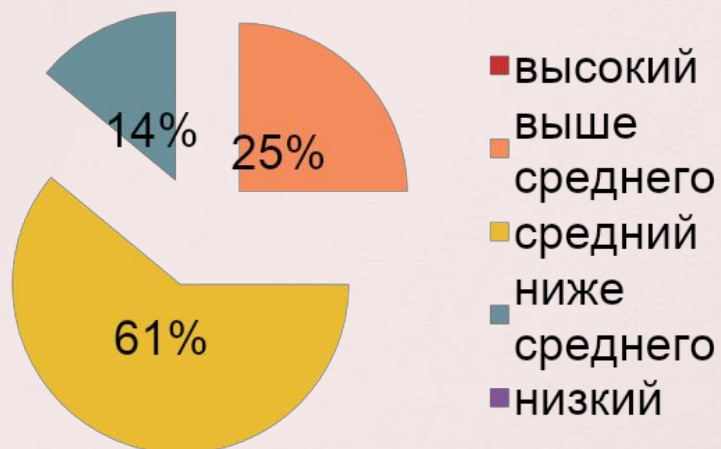
- Экспериментальная деятельность
- Театральная деятельность
- Дидактические игры
- Трудовая деятельность
- Чтение художественной литературы
- Образовательная деятельность
- Ролевые игры
- Взаимодействие с родителями

Заключительный этап:

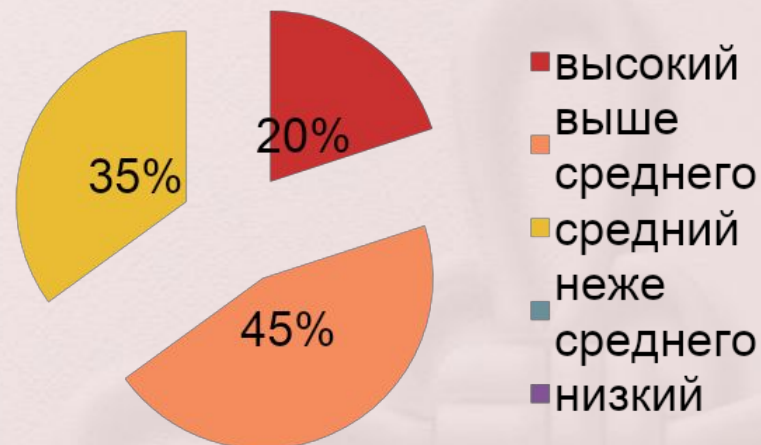
- ⌘ Мониторинг результатов освоения уровня художественно-творческих способностей детей (педагогическая диагностика дошкольников)
- ⌘ Создание альбома «Оригами».
- ⌘ Анализ проделанной работы по проекту с педагогами ДОУ.
- ⌘ Круглый стол с родителями на тему: «Время подводить итоги».
- ⌘ Обобщение опыта работы.
- ⌘ Оформление выставки «Бумажные чудеса».
- ⌘ Определение перспективы развития проекта.

Мониторинг конструктивных качеств

До реализации
проекта



После реализации
проекта



Наши работы





Перспектива

- ⌘ Регулярно обновлять предметно - развивающую среду мнемотаблицами, схемами пооперационного выполнения работы в технике «Оригами»;
- ⌘ Регулярно обновлять на сайте дошкольного учреждения рекомендации и консультации для родителей по вопросам использования техники «Оригами» для развития творческих и конструктивных способностей у дошкольников;
- ⌘ Продолжать осуществление дополнительной образовательной услуги «Волшебный мир оригами»,

Информационные источники

1. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль: «Академия раз» 1998 г.
2. Соколова С. Театр оригами.- М.: «Академия умелые руки», 2006 г.
3. Сорокина Н., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких.- М.: «Творческий центр», 2009 г.
4. О.Щеглова, А.Щеглова Все об оригами. Оригами от А до Я. Ростов н./Д: Владис: М.: РИПОЛ Классик, 2008. – 416с., с ил.
5. О.Мэри, О.Рошин. Оригами. Фигурки животных из бумаги. Издательство «Клуб семейного досуга» Харьков, 2012г.
6. Иголкина О.В./Альбом для детского творчества. Оригами/ Издательство «Клуб семейного досуга» Белгород, 2012г.



Интернет ресурсы:

