

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Выполнила: воспитатель группы № 4 ,
«Детский сад № 25 Кирсанова Г. В.

"Духовная жизнь ребенка
полноценна лишь тогда, когда он
живет в мире игры, сказки,
музыки, фантазии, творчества.
Без этого он - засушенный
цветок".

В. А. Сухомлинский

КОЛЛЕКТИВ НАШЕГО ДЕТСКОГО САДА
ВКЛЮЧАЕТ В СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО
ВОСПИТАНИЮ И ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ТЕАТР -
ЭТО ТОТ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ГДЕ ИГРА
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ НЕРАЗРЫВНО
СВЯЗАНЫ.



ТЕАТР ПОЗВОЛЯЕТ СТРОИТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И
ОБЩЕНИЕ ЕГО УЧАСТНИКОВ С УЧЕТОМ
ВОЗРАСТНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ, В ТО ЖЕ
ВРЕМЯ ДЕТИ УЧАТСЯ СМОТРЕТЬ НА СЕБЯ СО
СТОРОНЫ, ИЗОБРАЖАЯ ПОДЧАС ХАРАКТЕРЫ И
ПОСТУПКИ ОСУЖДАЕМЫЕ ВСЕМИ: ЖАДНОСТЬ,
УМНОСТЬ, ЛЕНЬ



В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РУКАМИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
ОБОРУДОВАН МИНИ-ТЕАТР, ПОДОБРАНЫ
РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ТЕАТРОВ: РУКАВИЧКИ,
КУКОЛЬНЫЙ, КОНУСНЫЙ ТЕАТР, ТЕАТР
ИГРУШЕК.

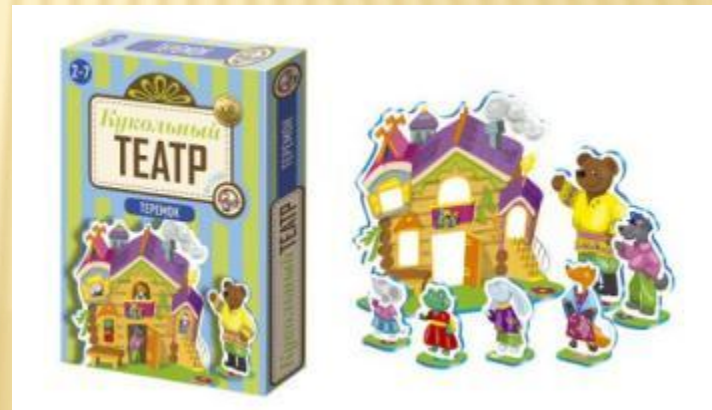


ВИДЫ ТЕАТРА

Театр «Варежка»



«Пальчиковый театр»



ПОДГОТОВКА К СПЕКТАКЛЮ НАЧИНАЕТСЯ С ВЫБОРА
ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ – КАК В САМОМ НАСТОЯЩЕМ
ТЕАТРЕ. МЫ, КАК ПРАВИЛО, ВЫБИРАЕМ СКАЗКИ. В НИХ
СТРЕМИТЕЛЬНО РАЗВИВАЮТСЯ СОБЫТИЯ, ДЕЙСТВУЮТ
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРСОНАЖИ, СОВЕРШАЮТСЯ
ЧУДЕСА, ДОБРО ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО.



ДЕТИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОДРАЖАЮТ
ГОЛОСАМ И ДВИЖЕНИЯМ КОШКИ, СОБАЧКИ
ИЛИ КОЗЛЕНКА. ПРОЧИТАННЫЕ СТИХИ,
СКАЗКИ, ПОТЕШКИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ИГРЫ-
ДРАМАТИЗАЦИИ, ГДЕ ВСЕ ДЕТИ - АКТЕРЫ.



«КТО СКАЗАЛ МЯУ?»



ИНОГДА, КОГДА ЭТО ТРЕБУЕТСЯ МЫ ВНОСИМ В
УЖЕ ГОТОВЫЙ СЦЕНАРИЙ ИЗМЕНЕНИЯ. В
ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРЕОДОЛЕВАЕТСЯ БОЯЗНЬ ДЕТЕЙ
ОШИБИТЬСЯ, СДЕЛАТЬ «НЕ ТАК, КАК НАДО», ЧТО
ИМЕЕТ СУЩЕСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ
РАЗВИТИЯ СМЕЛОСТИ, СВОБОДЫ ДЕТСКОГО
ВОСПРИЯТИЯ И МЫШЛЕНИЯ, КАЖДОМУ
ДАЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЧУВСТВОВАТЬ
СЕБЯ УМНЫМ, ДОГАДЛИВЫМ,
СООБРАЗИТЕЛЬНЫМ

СОБЛЮДЕНИЕ ПРИНЦИПА ДОБРОВОЛЬНОГО УЧАСТИЯ В СПЕКТАКЛЕ ПОЗВОЛЯЕТ СТИМУЛИРОВАТЬ АКТИВНОСТЬ КАЖДОГО РЕБЕНКА В СООТВЕТСТВИИ С ЕГО ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, ПОТОМУ ЧТО, ЕСЛИ ПРЕДЛАГАЕМОЕ НЕ НРАВИТСЯ РЕБЕНКУ, НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ЕГО ВНУТРЕННИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ, ОН МОЖЕТ НЕ УЧАСТВОВАТЬ В САМОМ СПЕКТАКЛЕ, НО ОН НЕ ОСТАЕТСЯ В СТОРОНЕ: ПОСТАНОВКА СПЕКТАКЛЯ - ДЕЛО МНОГОГРАННОЕ. ДЛЯ КАЖДОГО НАЙДЕТСЯ



ПРИВЫЧКУ К ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ
МОЖНО ВОСПИТАТЬ В ЧЕЛОВЕКЕ ТОЛЬКО ПУТЕМ
ПРИВЛЕЧЕНИЯ ЕГО С МАЛОЛЕТСТВА К
ВЫСТУПЛЕНИЮ ПЕРЕД АУДИТОРИЕЙ. В ЭТОЙ
РАБОТЕ ОГРОМНУЮ ПОМОЩЬ ОКАЗЫВАЮТ
ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПЯТНИЦЫ, КОТОРЫЕ В НАШЕМ САДУ
- ТРАДИЦИЯ.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЗВОЛЯЕТ РЕБЕНКУ РЕШАТЬ МНОГИЕ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ ОТ ЛИЦА КАКОГО-ЛИБО ПЕРСОНАЖА. ЭТО ПОМОГАЕТ ПРЕОДОЛЕВАТЬ РОБОСТЬ, НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, ЗАСТЕНЧИВОСТЬ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПОМОГАЮТ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАТЬ РЕБЕНКА.



Мы также привлекаем и родителей к активному участию в театрализованных постановках в качестве исполнителей ролей, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т.д. В любом случае союз воспитателей и родителей способствует интеллектуальному, эмоциональному и эстетическому развитию детей, а совместная творческая деятельность детей и взрослых позволяет как можно лучше узнать детей, особенности их характера, темперамента, мечты, желания.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЗВОЛЯЕТ
ФОРМИРОВАТЬ ОПЫТ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ
ПОВЕДЕНИЯ, ПОСКОЛЬКУ КАЖДАЯ СКАЗКА ИМЕЕТ
НРАВСТВЕННУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ. В РЕЗУЛЬТАТЕ
РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ МИР УМОМ И СЕРДЦЕМ.
ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ СТАНОВЯТСЯ ОБРАЗЦАМИ ДЛЯ
ПОДРАЖАНИЯ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

