



***СКАЗКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ИНТЕРЕСА К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ
ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ У
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА.***

Выполнила: Александрова С.В.

**Руководитель: Уйман А.С.,
преподаватель ГПБОУ ИО ИРКПО**



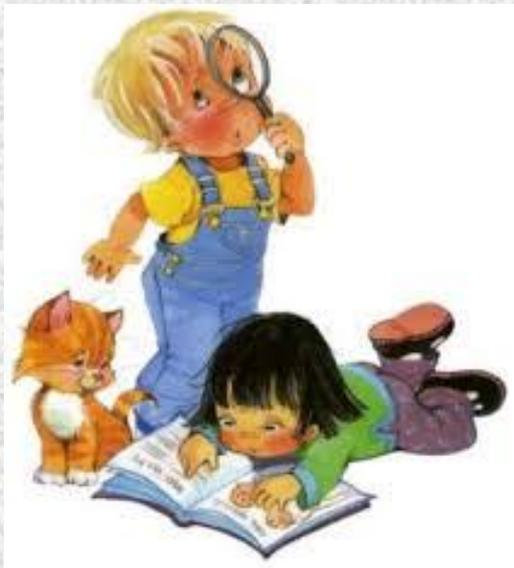
ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ :

- развитие интереса к самостоятельному творческому рассказыванию у детей старшего дошкольного возраста.*



ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- сказка, как средство развития интереса к самостоятельному творческому рассказыванию у детей старшего дошкольного возраста.*



ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- проанализировать теоретические подходы к проблеме развития интереса к самостоятельному творческому рассказыванию у детей старшего дошкольного возраста посредством сказки и разработать методические рекомендации для работников ДОО по теме исследования.*



ЗАДАЧИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ:



- Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме самостоятельного творческого рассказывания детей старшего дошкольного возраста;*
- отобрать и систематизировать опыт практиков из методической литературы, периодической печати, Интернет-ресурсов по теме аттестационной работы;*
- подготовить методические рекомендации для работников ДОО по теме исследования.*



Рекомендации по организации работы с детьми по развитию интереса к самостоятельному творческому рассказыванию с помощью сказок.



1 ЭТАП

- Цель: обогащение знаний о сказке, как о жанре.*
- Задачи: уточнить представление детей о жанровых особенностях сказки; познакомить со структурой; обогащать литературный опыт.*
- Формы, методы:*
 - 1. Чтение разных видов детских сказок (авторских, народных, волшебных)*
 - 2. Анализ сказок, выделение основных частей: завязка, экспозиция, кульминация, развязка.*
 - 3. Анализ сказочных предметов, языковая особенность в выделении простейших приемов: словесное описание, замена предметов.*



2 ЭТАП.

- Цель - обучение сочинению сказок на основе развития воображения детей в процессе сочинения сказок.*
- Задачи: познакомить детей с приемами ТРИЗ и др.; учить детей применять различные приемы в собственных сочинениях.*
- Формы, методы:*
 - 1. Технология ТРИЗ: метод фокальных объектов*
 - 2. «Тайна двойного» или выявление противоречий*
 - 3. Разрешение противоречий .*
 - 4. Метод мозгового штурма .*
 - 5. Метод проб и ошибок.*



3 ЭТАП

- *Цель: активизация самостоятельное творческое рассказывание детей, развитие умения сочинять собственные произведения.*
- *Задачи: учить детей, опираясь на полученный опыт, сочинять собственные произведения; совершенствование в творческом рассказывании.*
- *Формы, методы: Сочинение сказок в разных видах деятельности; конкурс на лучшую сказку; создание книги – сказок; презентация сказки.*



*ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, В Т.Ч СКАЗКА ,КАК ОБРАЗНОЕ
ОТРАЖЕНИЕ МИРА ТРЕБУЕТ ОТ ЧИТАТЕЛЯ ОСОБЫХ КАЧЕСТВ
ВОСПРИЯТИЯ:*

- развитие творческого воображения и наблюдательности;*
- умения чувствовать образное слово, авторскую позицию и гармоническую целостность произведения;*
- понимание внутренних психологических мотивов поведения литературных героев.*

Эти качества и составляют интерес к дальнейшему самостоятельному творческому рассказыванию в дошкольном детстве.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

