

*"Роль театра в работе с
неуверенными детьми по
формированию творческой
личности."*

Воспитатель МБДОУ
г. Астрахани № 105
Чурзина Оксана Петровна

**Игра – наиболее доступный ребенку и
интересный для него способ
переработки и выражения впечатлений,
знаний, эмоций.
А.В. Запорожец**



**Театрализованная деятельность -
важнейшее средство развития у детей
способности распознавать
эмоциональное состояние человека
по мимике, жестам, интонации,
умения ставить себя на его место в
различных ситуациях, находить
адекватные способы содействия.**

**Театр – одно из ярких эмоциональных
средств, формирующих вкус детей.**



**Театр, как вид искусства, наиболее
полно способствует творческому
развитию личности дошкольников.**



В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.



С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. И в этом немаловажная роль принадлежит кукольному театру. Он развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе.



На театральных занятиях необходима атмосфера доброжелательности, взаимного доверия, уважительного отношения друг к другу. Ребенок только тогда может творить, когда чувствует доброжелательное отношение к себе своих сверстников и взрослых.

Главное - создать между взрослыми и детьми отношения доброты, сердечности и любви.

Типы занятий по
театрализованной
деятельности

```
graph TD; A[Типы занятий по театрализованной деятельности] --- B[Репетиционное]; A --- C[Фрагментарное (на других занятиях)]; A --- D[Типовое]; A --- E[Тематическое]; A --- F[Интегрированное]; A --- G[Доминантное];
```

Репетиционное

Фрагментарное
(на других занятиях)

Типовое

Тематическое

Интегрированное

Доминантное

Взаимосвязь театрализованной деятельности с изобразительной деятельностью в ДОУ

**Театра-
лизованная
деятельность**

Использование
в театральной
деятельности
игрушек
народного
промысла

**Рисование
пригласи-
тельных
билетов**

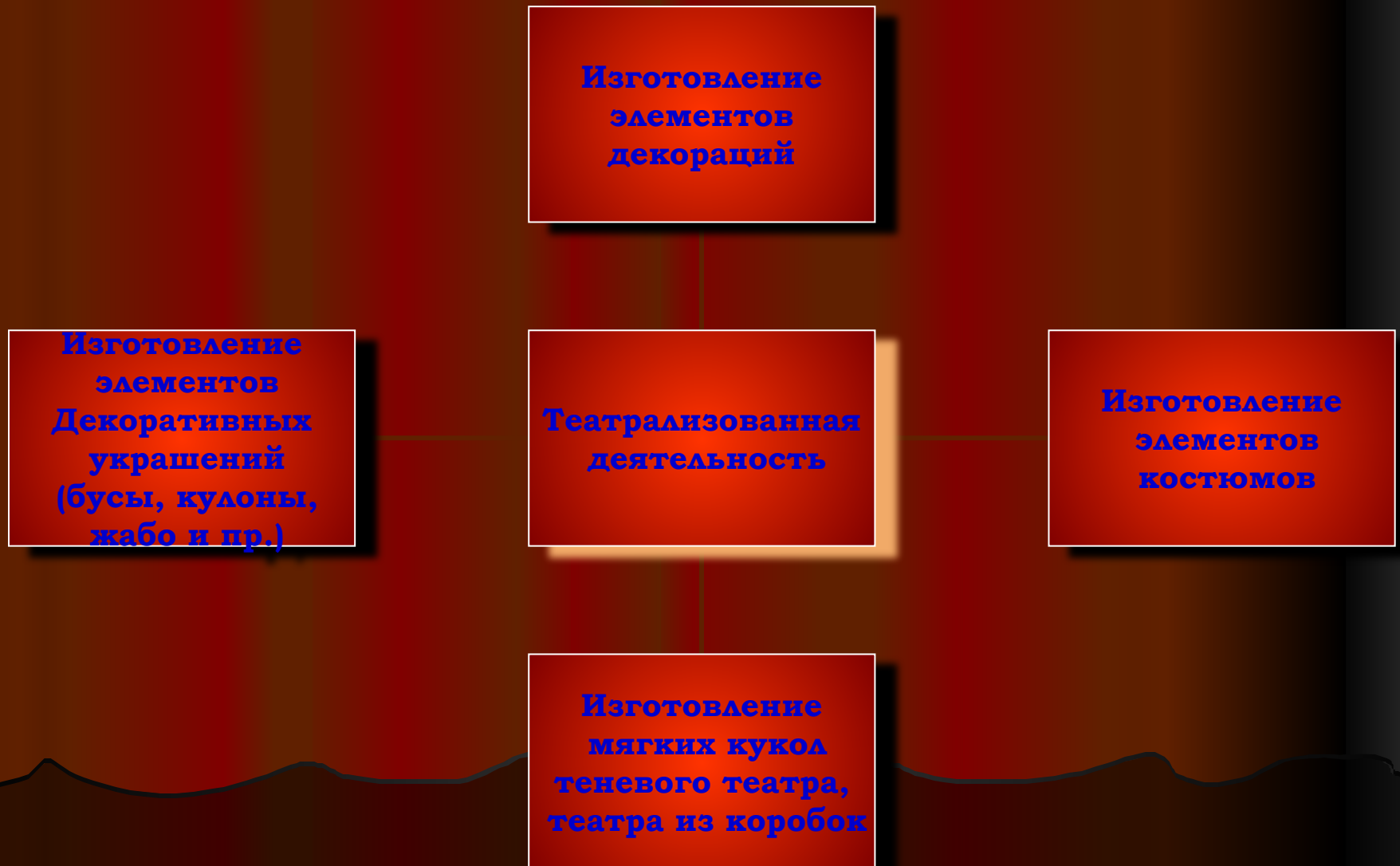
**Изготовление
афиш**

**Изготовление
элементов
костюмов,
декораций**

**Изготовление
театра
игрушек
(театр картинки
на руке;
для фланелеграфа)**

**Рисование
персонажей,
сюжетов по
просмотренным
спектаклям**

Взаимосвязь театрализованной деятельности с художественным конструированием



Взаимосвязь театрализованной деятельности с художественно – речевой







**Театрализованная деятельность
является источником развития чувств,
глубоких переживаний и открытий
ребенка, приобщает его к духовным
ценностям.**



Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем ярче он проявляется в различных видах творческой деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького человека к театру, литературе, живописи. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть.



**Используя в работе с детьми
театрализованные игры, мы
основываемся на представлениях
выдающегося русского психолога
Л. С. Выготского:**

**«Не следует забывать, что основной
закон творчества заключается в том, что
ценность его следует видеть не в
результате, не в продукте творчества,
важно то, что они создают, творят,
упражняются в творческом воображении
и его воплощении».**



**Занимаясь с детьми театром,
мы ставим перед собой цель -
сделать жизнь наших
воспитанников интересной и
содержательной, наполнить ее
яркими впечатлениями,
интересными делами, радостью
творчества. Мы стремимся к
тому, что навыки, полученные в
театрализованных играх, дети
смогли использовать в
повседневной жизни.**

