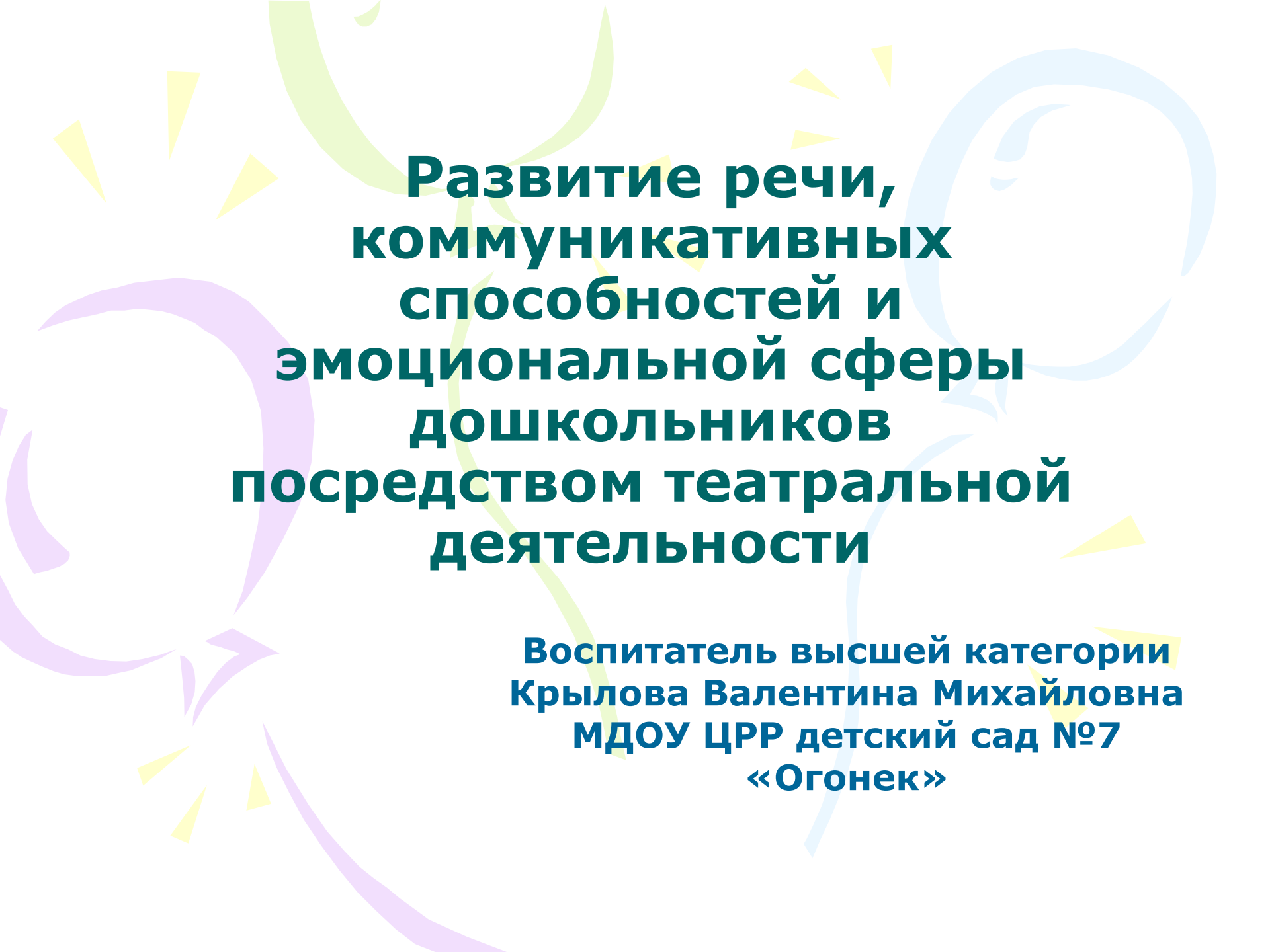
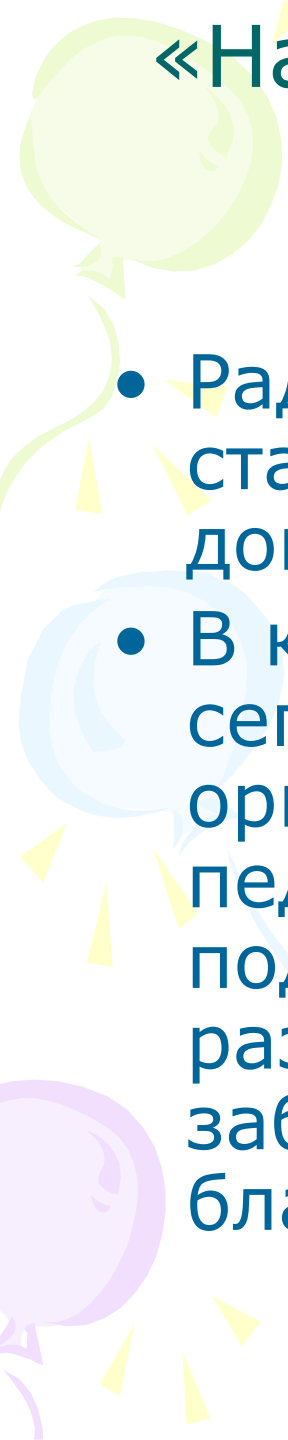


The background features abstract, colorful swirls in shades of green, purple, and blue, interspersed with small yellow triangles, creating a vibrant and playful atmosphere.

Развитие речи, коммуникативных способностей и эмоциональной сферы дошкольников посредством театральной деятельности

**Воспитатель высшей категории
Крылова Валентина Михайловна
МДОУ ЦРР детский сад №7
«Огонек»**

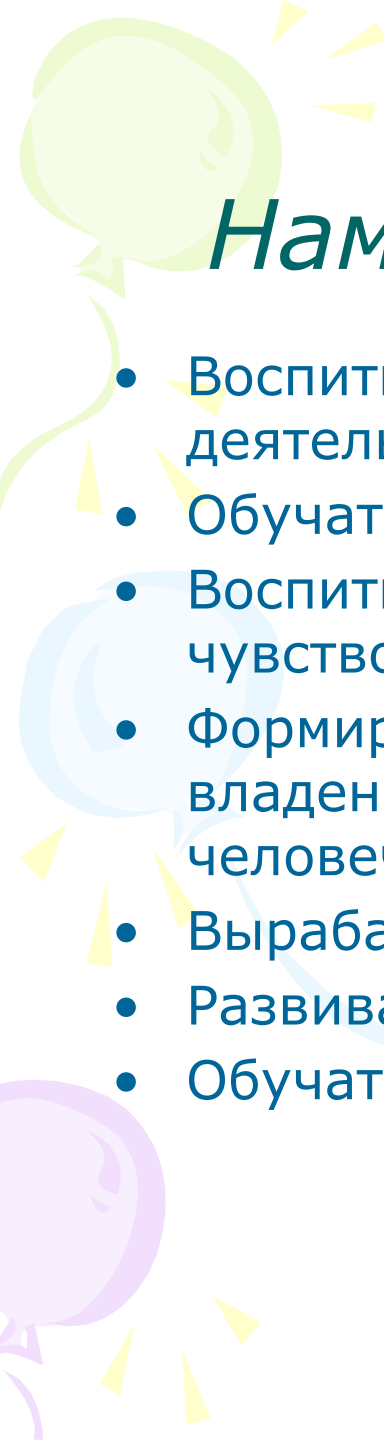


«Научись любить и понимать людей
и рядом с тобой всегда будут
друзья» Д. Карнеги

- Радикальные преобразования в России ставят особые задачи перед системой дошкольного образования.
- В качестве основных приоритетов сегодня выступают личностно – ориентированные взаимодействия педагога с ребенком, принятие и поддержка его индивидуальности, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.

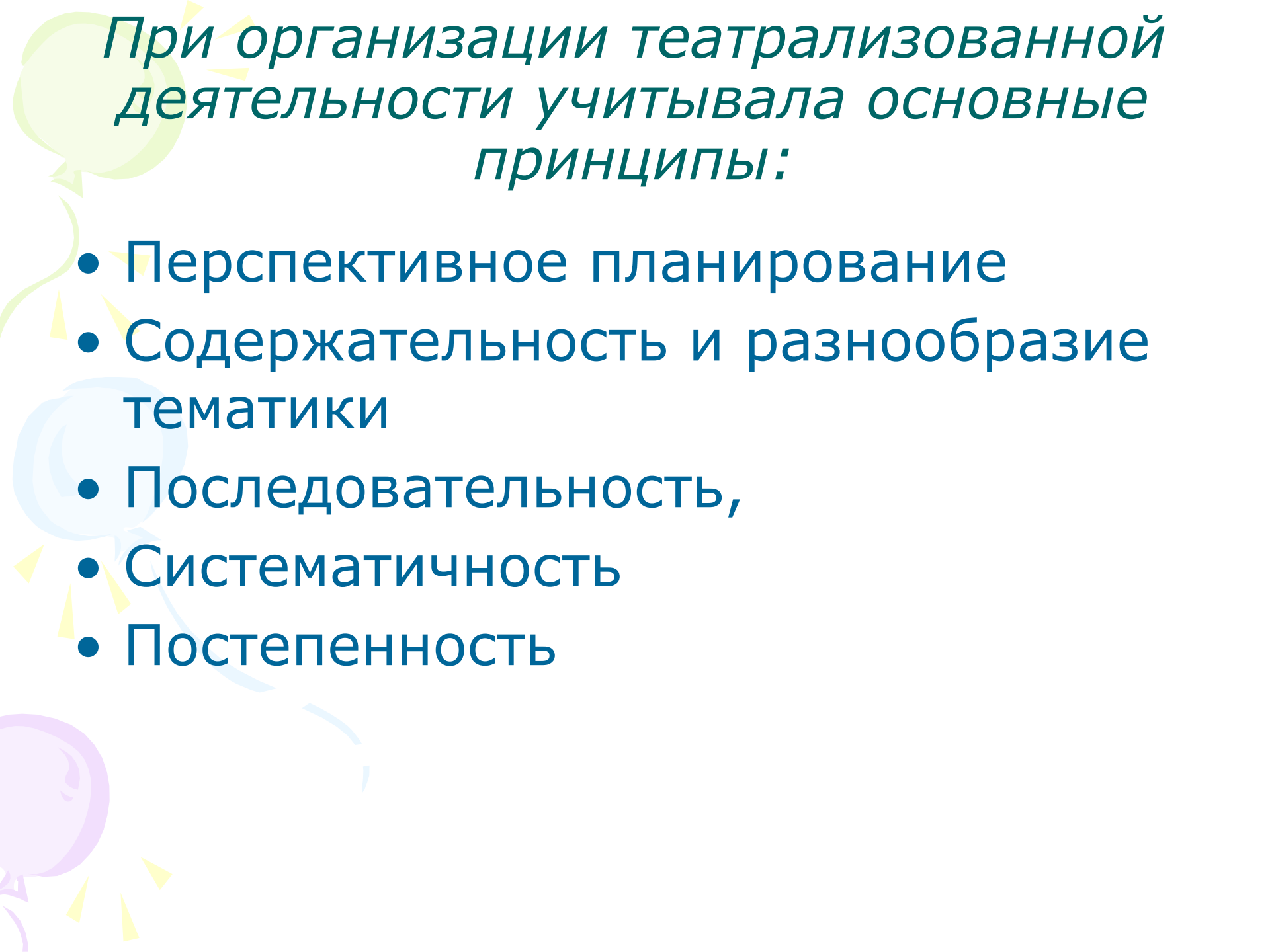
За долгий период работы в детском саду
убедились, какой благодатной нивой для
всестороннего развития ребенка является
театрализованная деятельность





Наметила следующие задачи:

- Воспитывать устойчивый интерес к театральной деятельности
- Обучать пониманию и умению быть в мире с собой
- Воспитывать интерес к окружающим людям, развивать чувство понимания и потребности в общении
- Формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями средствами человеческого общения
- Выбатывать у детей положительные черты характера
- Развивать творческие способности и воображение детей
- Обучать средствами общения



При организации театрализованной деятельности учитывала основные принципы:

- Перспективное планирование
- Содержательность и разнообразие тематики
- Последовательность,
- Систематичность
- Постепенность

Для создания климата эмоционального благополучия организовала разнообразные игровые центры

- Игровые уголки для сюжетно – ролевых игр: на бытовые темы и связанные с обыгрыванием знаний о профессиях



Речевая зона «Книжкин дом»

- Разножанровая художественная литература
- Малый фольклорный жанр
- Дидактические игры на этические темы
- Альбомы о правилах хорошего поведения



Центр познавательно – творческой деятельности



- «Уголок России» где дети знакомятся с бытом россиян,
 - репродукциями художников,
 - Творчеством мастеров: Дымково, Гжели Хохломы
- Овладевают приемами традиционных росписей и украшают своими работами интерьер группы.

Размещение развивающего материала на ковролиновых стендах обеспечивает детям возможность самостоятельных действий и сменяемость материалов.

- *Уголок природы*
где составляют сезонные сказки
- *Центр познавательно – интеллектуального развития*, где дети пополняют знания об окружающем мире
- *Математический центр*



*Для сближения детей, образованию
благополучного микроклимата, чтобы облегчить
адаптацию детям создали:
уголок психологической разгрузки*

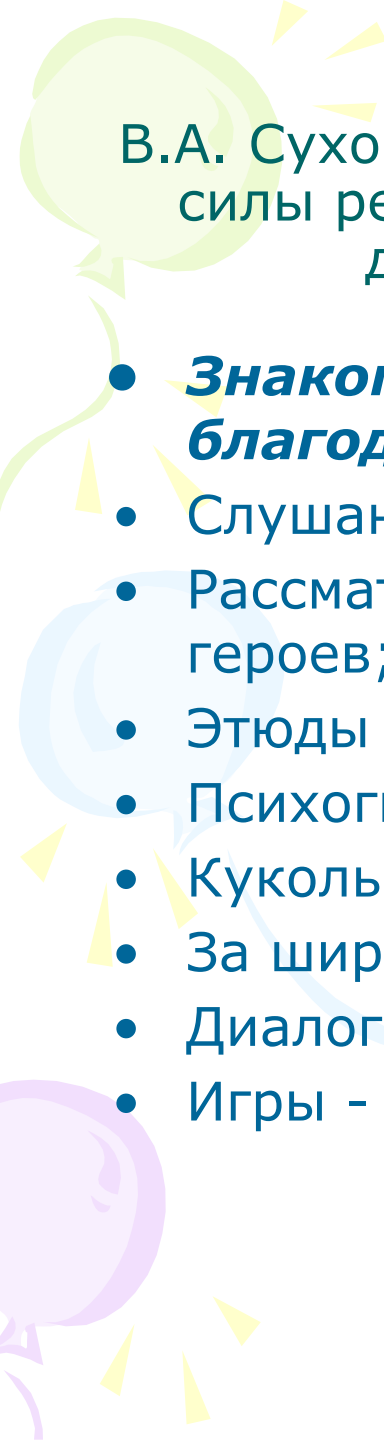
- «Позвони маме»
- Альбом «Моя семья»
- «Утро интересных встреч»
- «День рождения»
- «Сладкий стол»
- «Юморина»



Особое место в группе занимает центр театрализованной игры, где размещены разные виды театров:

- Настольный
- На фланелеграфе
- Конусный
- Би-БА-Бо
- Пальчиковый
- «Варежки»
- Из бросового материала
- «Волшебное зеркало» с клоунами:
Ах, Ох, Ой





В.А. Сухомлинский говорил: «Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать»

- ***Знакомство со сказкой было увлекательным благодаря разнообразным приемам:***

- Слушание сказки, обсуждение;
- Рассматривание иллюстрации, знакомство с характером героев;
- Этюды на вживание в образ;
- Психогимнастика
- Кукольные спектакли на фланелеграфе;
- За ширмой
- Диалоги парами
- Игры - драматизации

Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий в жизни людей, животных, растений.

Из пассивных зрителей, слушателей они превратились в активных, благодаря накопленным возможностям, навыкам.



Выстраивая систему работы по развитию речи, большое внимание уделяла развитию мелкой моторики рук.

- Уголок сенсорно – моторного развития:
- Мозаики
- Кубики сказок
- Бусы
- Счетные палочки
- Пазлы
- Дидактические игры на закрепление цвета, формы, величины
- Матрешки
- Пирамидки



С помощью родителей создали атрибуты к сказкам.
Первыми зрителями стали родители и малыши других групп. Этот творческий процесс доставляет всем радость: детям, родителям, педагогам.



Театрализованные игры – один из самых эффективных способов развивающего воздействия на ребенка, в котором ярко проявляется принцип обучения: учить играя.



В гостях у сказки



Three balloons in green, blue, and purple are arranged vertically on the left side of the slide. Each balloon has a streamer and several small yellow triangular flags attached to it.

Спасибо за внимание