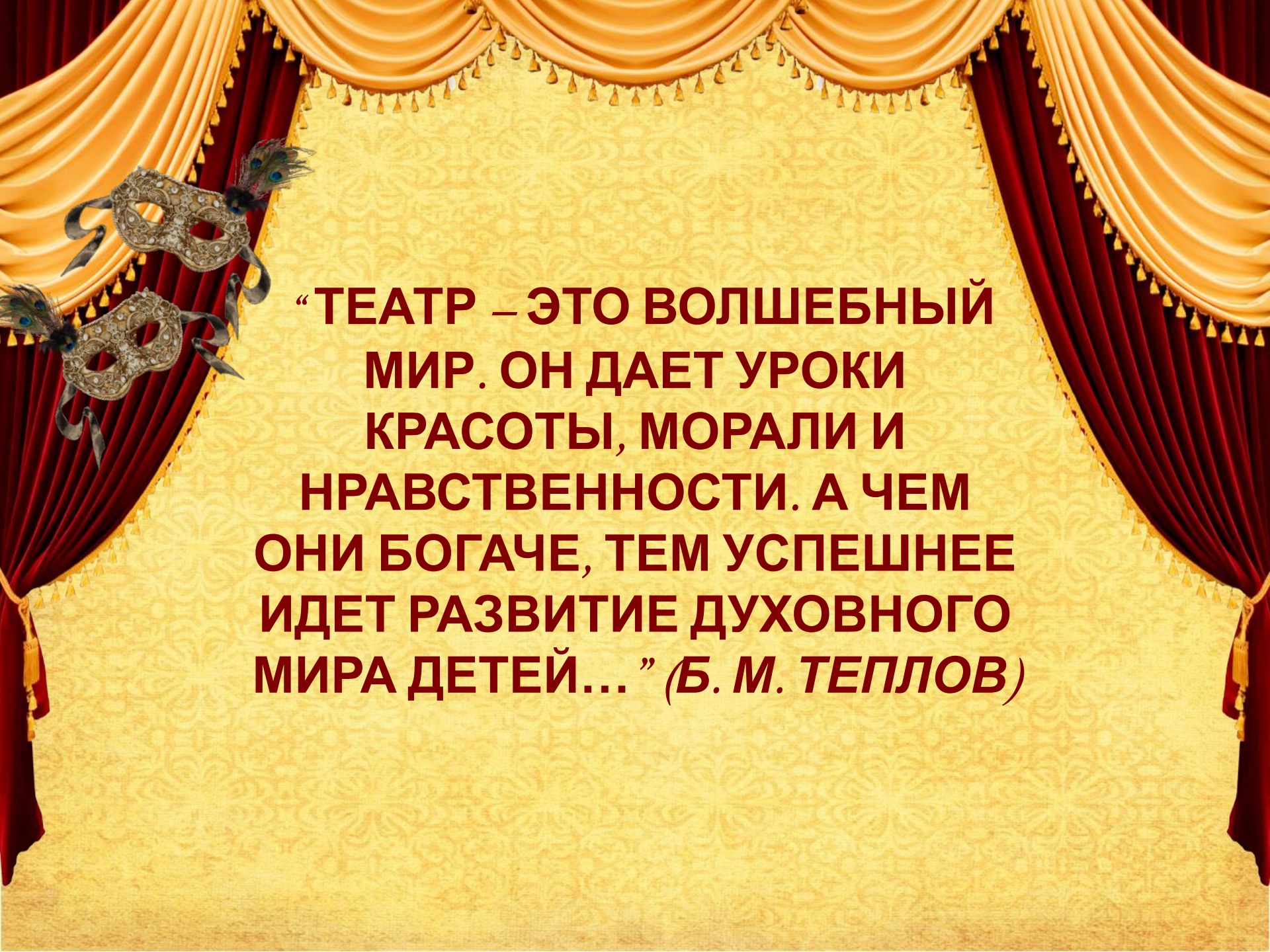


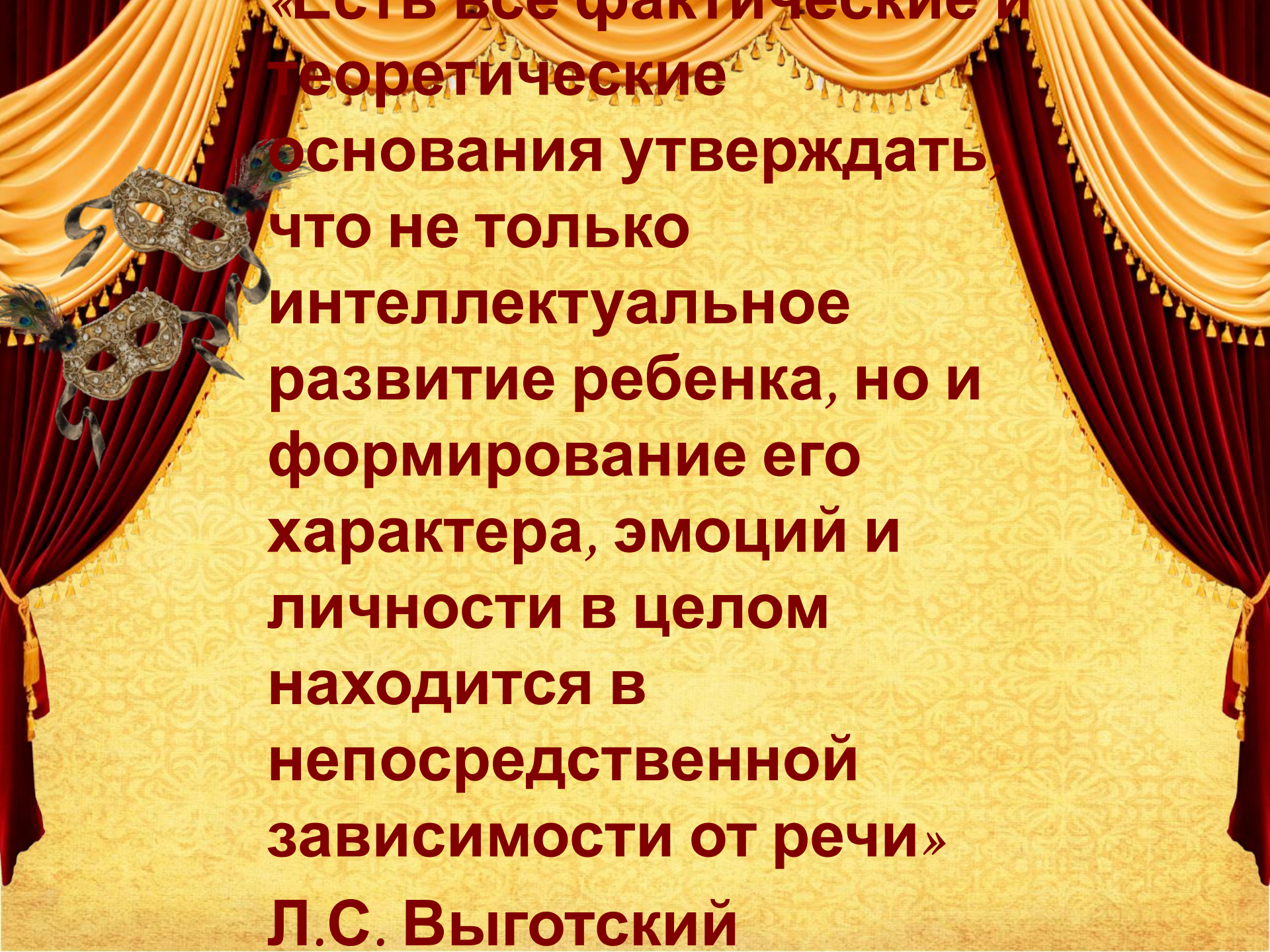


Развитие речи детей через театрализован ную

Музыкальный руководитель МК ДООУ
Павловский детский сад № 11
И.С.Насонова.

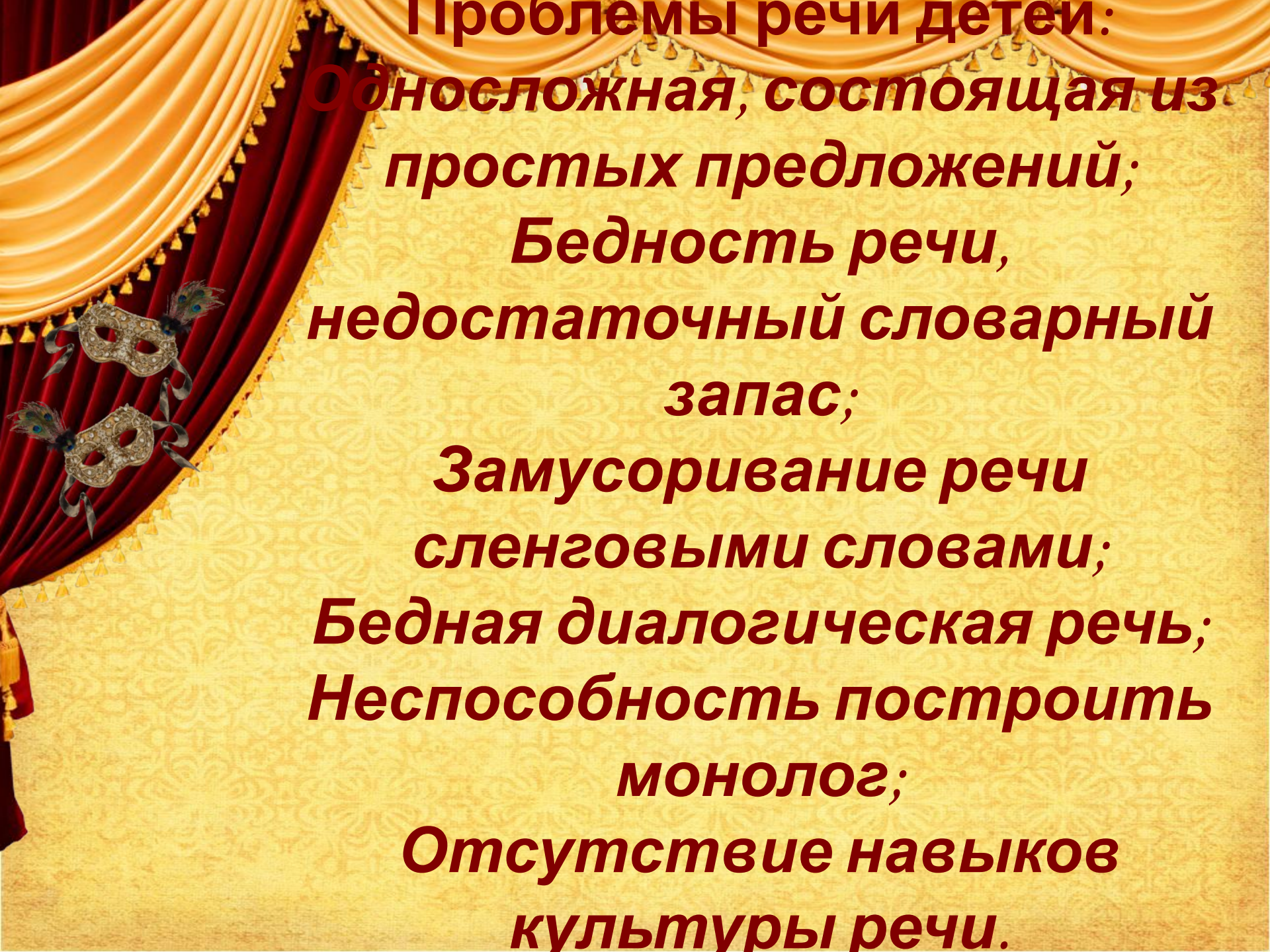
The background of the slide is a theater stage. It features heavy red velvet curtains on the sides and a large, draped orange-gold curtain at the top. The stage floor is covered in a yellow fabric with a subtle floral pattern. On the left side, two ornate silver masks with peacock feathers are hanging from the red curtain. The text is centered on the stage floor.

**“ТЕАТР – ЭТО ВОЛШЕБНЫЙ
МИР. ОН ДАЕТ УРОКИ
КРАСОТЫ, МОРАЛИ И
НРАВСТВЕННОСТИ. А ЧЕМ
ОНИ БОГАЧЕ, ТЕМ УСПЕШНЕЕ
ИДЕТ РАЗВИТИЕ ДУХОВНОГО
МИРА ДЕТЕЙ...” (Б. М. ТЕПЛОВ)**



**«Есть все фактические и
теоретические
основания утверждать,
что не только
интеллектуальное
развитие ребенка, но и
формирование его
характера, эмоций и
личности в целом
находится в
непосредственной
зависимости от речи»**

Л.С. Выготский



Проблемы речи детей:
Односложная, состоящая из
простых предложений;
Бедность речи,
недостаточный словарный
запас;
Замусоривание речи
сленговыми словами;
Бедная диалогическая речь;
Неспособность построить
монолог;
Отсутствие навыков
культуры речи.

Превоплощение в образ



Виды театра в детском саду

- настольный театр
- книжка-театр
- театр пяти пальцев
- театр масок
- театр ручных теней
- пальчиковый теневой театр
- театр «живых» теней

• магический театр и т. д.





театрализованной деятельности

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствует артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса



Рассказывание сказок



The background features a stage setting with heavy red curtains and a draped orange valance with gold tassels. On the left, two ornate silver masks with peacock feathers are visible. The text is centered in a bold, dark red font.

**В процессе
театрализованной
игры активизируется
и совершенствуется
словарный запас,
грамматический
строй речи,
звукопроизношение,
темп,
выразительность**



Театрализован

ная игра

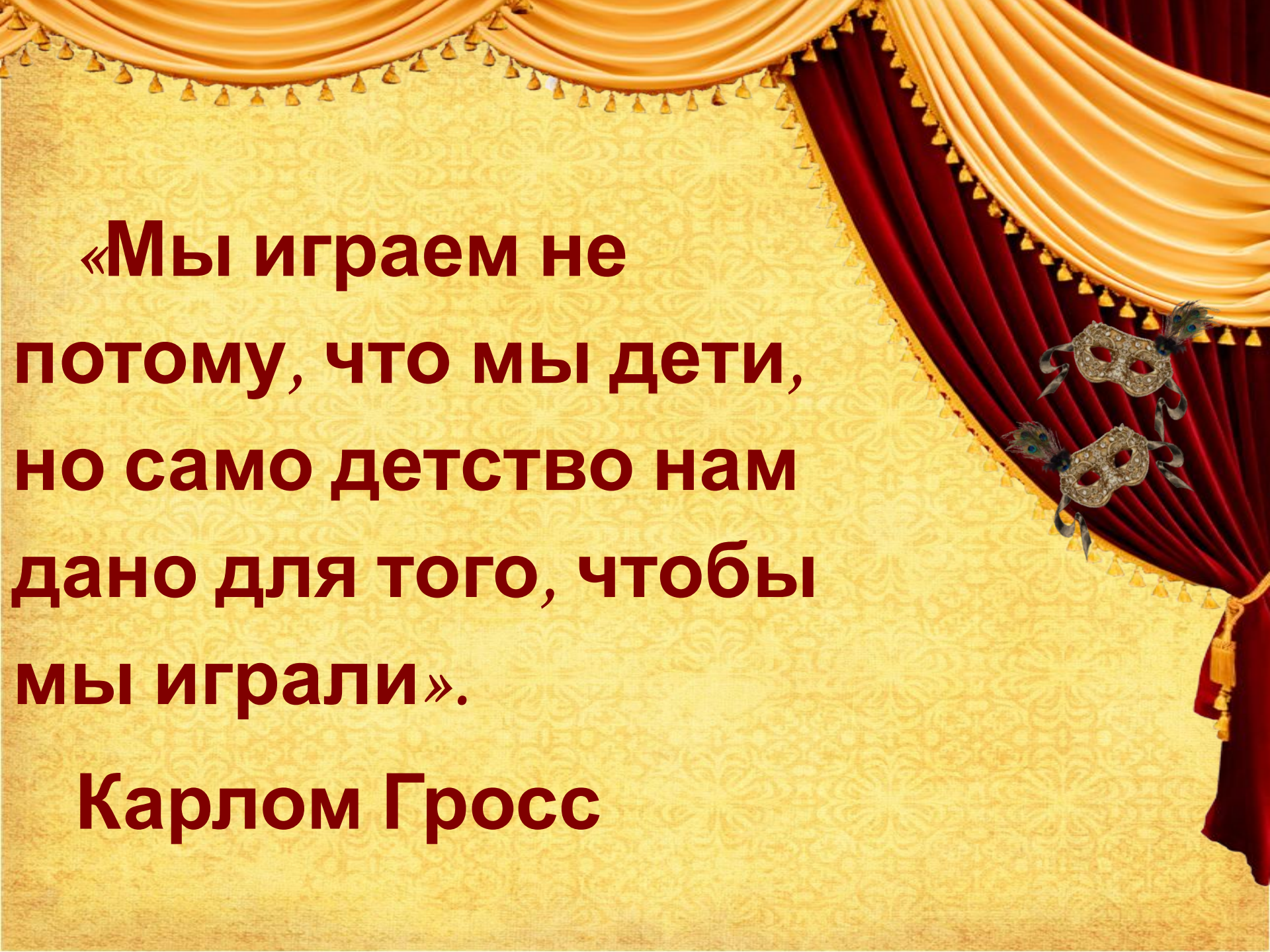
оказывает

большое

влияние на

речевое

развитие



**«Мы играем не
потому, что мы дети,
но само детство нам
дано для того, чтобы
мы играли».**

Карлом Гросс

**Педагог должен уметь
выразительно читать,
рассказывать,
смотреть и видеть,
слушать и слышать,
быть готовым к любому
превращению, т.е. обладать
основами актёрского
мастерства и навыками**



- **Артикуляционная гимнастика;**
- **упражнения на дыхание, дикцию, силу голоса;**
- **психогимнастика;**
- **упражнение на ритмопластику.**



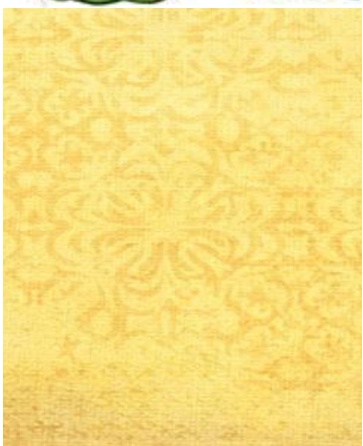
**Первый этап
- Определение
характера образа.**

**Его
задача - научить
детей распознавать
конкретный образ,
выделяя
характерные черты.**



**Второй этап -
работа над
мимикой. Его
задача -
научить детей
передавать
эмоциональное
состояние героев**





**Третий этап -
работа над жестом и
движением.
Его задача - научить
детей двигаться в
соответствии с
характером**



**Четвёртый этап -
работа над
голосом.**

**Его задача -
эмоциональная
окраска речи
персонажа**



**Пятый этап –
Этюды.**

**Его задача -
применить
изученные
методы и**



The background features a stage setting with heavy red curtains and a draped orange valance with gold tassels. On the left, two ornate silver masks with peacock feathers are visible. The text is centered in a bold, dark red font.

**Влияние
театрализован
ной
деятельности
на развитие
речи
неоспоримо.**



Спасибо за внимание