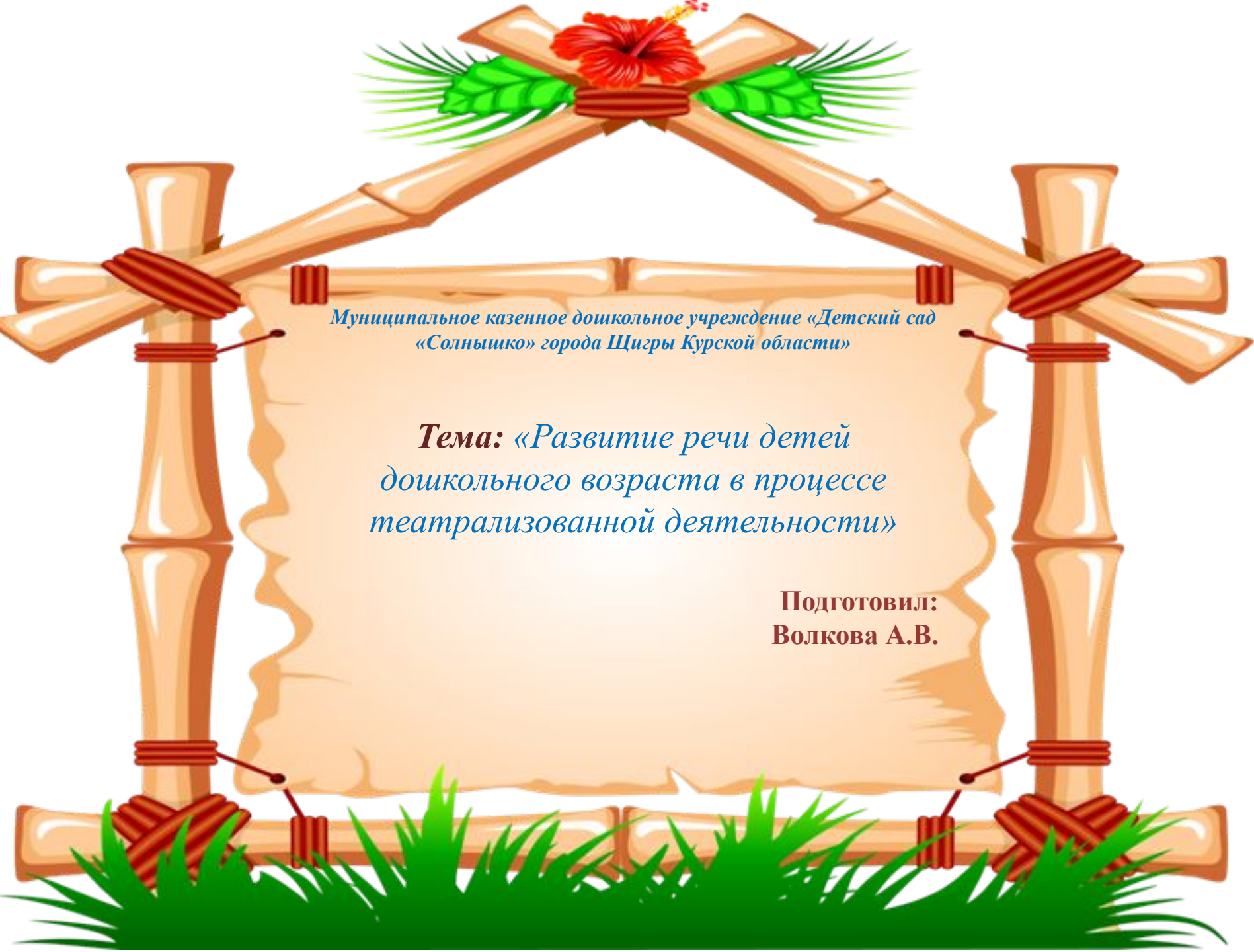




*Муниципальное казенное дошкольное учреждение «Детский сад
«Солнышко» города Щигры Курской области»*

Тема: *«Развитие речи детей
дошкольного возраста в процессе
театрализованной деятельности»*

**Подготовил:
Волкова А.В.**



Актуальность.

В последние годы к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь-это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Театральная деятельность-это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется выложить в живые образы и действия, Поэтому возникла идея - создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театралезованную деятельность.



Цель : выявить пути и охарактеризовать условия развития связной речи дошкольников в театрализованной деятельности

Задачи:

Изучить и проанализировать психолого – педагогическую и методическую литературу по проблеме.

Определить педагогические условия развития связной повествовательной речи у детей дошкольного возраста.



*Различные виды
театра*



Пальчиковый театр

Способствует развитию речи, внимания,
памяти; повышает работоспособность ,
тонус коры головного мозга;
стимулирование кончиков пальцев,
движение кистями рук, игра с пальцами
ускоряет процесс речевого и умственного
развития





Театр картинок и фланелеграф

Развивает творческие способности;
Содействуют эстетическому воспитанию
Развивают ловкость, умение управлять своими
движениями, концентрировать внимание на
одном виде деятельности. Действуя с
различными картинками, у ребенка развивается
мелкая моторика рук, что способствует более
успешному и эффективному развитию речи





Конусный, настольный театр

Помогает учить детей координировать движения
рук и глаз; сопровождать движения пальцев
речью;
побуждать выражать свои эмоции посредством
мимики и речи

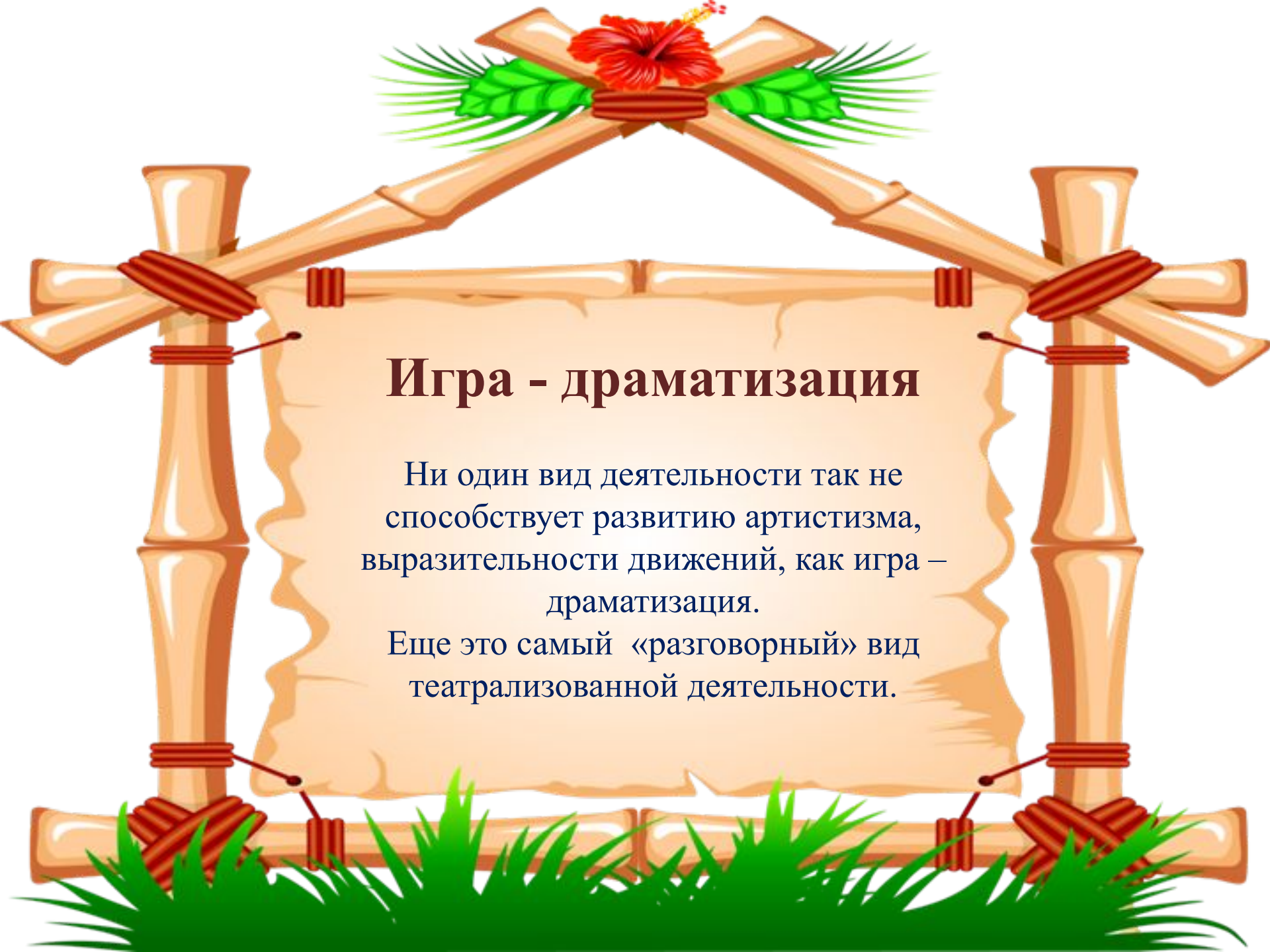




Театр кукол Би – ба - бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой. При игре в кукольный театр используя куклы Би – ба – бо невозможно играть молча.





Игра - драматизация

Ни один вид деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений, как игра – драматизация.

Еще это самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.





Вязанный театр

Развивает моторно – двигательную,
зрительную, слуховую координацию;
формирует творческие способности,
артистизм; обогащает пассивный и
активный словарь.





Вывод

Театрализованная деятельность-
один из самых эффективных
способов развития речи и
проявления детских творческих
способностей, а также та
деятельность, в которой наиболее
ярко проявляется принцип
обучения: учить играя.



**Спасибо за
внимание !**