

**ГБОУ Школа №1482**  
**Дошкольное отделение**

**«Развитие ребёнка в  
театрализованной деятельности»**



**Одним из важнейших факторов развития детей в театрализованной деятельности является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.**

**Для развития творчества необходима комфортная психологическая обстановка и тёплая дружелюбная атмосфера в детском коллективе, семье.**

**Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития, задачи социализации детей; выполняет психотерапевтическую функцию.**



## **Актуальность:**

**Проблема образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства актуальна не только как самостоятельный раздел художественно-эстетического воспитания детей, но и как мощное средство социализации детей.**

**В наше время - время стрессов - все обрастает массой проблем. Именно поэтому необходимо через театр помочь ребёнку легче воспринимать окружающий мир и действительность, и, конечно, прививать любовь к театру, к русскому слову... Важно постоянно стимулировать ребёнка проявлять сочувствие к окружающим его людям, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.**

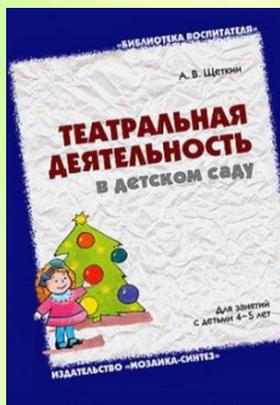
**Всестороннее развитие детей через театрализованные игры будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого педагогические задачи направлены на достижение конечной цели.**

Цель работы педагогов ДОО через театрализованную деятельность:

- формирование опыта социальных навыков поведения детей дошкольного возраста
- воспитание социально активного дошкольника
- художественное образование и воспитание детей;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие коммуникативных качеств личности;
- воспитание воли, воображения, фантазии, развитие речи;



Работу по данной теме педагогам следует начать с обработки методической литературы, поиска интересных форм совместной деятельности с детьми и родителями, составления плана работы над темой самообразования. Совместно с музыкальным руководителем подобрать художественные и литературные произведения для постановки музыкально-литературных композиций, инсценировок. Следующий этап работы - организация развивающей предметно-пространственной среды.



## **Виды театров:**

**Настольный театр игрушек.**

**Настольный театр картинок.**

**Стеновые театрализованные игры.**

**Стенд-книжка.**

**Фланелеграф.**

**Теневой театр.**

**Игры-драматизации.**

**Игры-драматизации с пальчиками.**

**Игры-драматизации с куклами бибабо.**



**В каждой группе должен быть создан «Уголок театра», куда воспитатели помещают различные виды театров, костюмы, шапочки, маски, книги и журналы с иллюстрациями о театре, театральные программки, настольно-печатные игры по сказкам, дидактические игры по теме «Эмоции», «Мы идём в театр» и т.д.**



## **В работе с детьми используются такие виды деятельности как:**

- **Знакомство с различными видами театров, обогащение представлений о театре и театральных профессиях через показ рассматривание иллюстраций, бесед о правилах поведения в театре и посещение детского кукольного театра.**
- **Разучивание стихов с различной интонацией («Петушок-золотой гребешок», «Тили-тили-тили-бом»).**
- **Инсценировки народных песенок «Перчатки» в переводе С. Маршака, стихотворений Э. Успенского, А.Барто, П. Берестова...**
- **Игровая самостоятельная деятельность с различными видами театров (настольный, пальчиковый, кукольный, варежковый).**
- **Игры, направленные на сплочение детского коллектива «Давайте познакомимся!», «Услышь меня», «Птички на жердочке», «Звуковая волна», «Два зеркала».**

- **Театрализованные игры «К нам гости пришли», «Поварята», «Угадай, что я делаю?».**
- **Игры и упражнения на действия с воображаемыми предметами «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем», «День рождения».**
- **Этюды на основные эмоции – радость, огорчение, удивление.**
- **Музыкальная ритмопластика (свободная импровизация ритмических движений)**
- **Игры и упражнения на развитие воображения, фантазии «Бывает-не бывает», «Превращение предмета».**
- **Совместная изобразительная деятельность по изготовлению декораций, масок.**
- **Экскурсии.**
- **Мини-выставки детских работ по литературным произведениям,**
- **Праздники, досуги, вечера развлечений, обыгрывание ситуаций.**



## **Работа с родителями:**

- 1. Консультации.**
- 2. Изготовление атрибутов руками родителей.**
- 3. Подбор литературы и фотографий театров и театральных постановок.**
- 4. Оснащение «Уголка театра» новыми атрибутами.**
- 5. Выступления на родительских собраниях.**

*Спасибо за внимание*