

**«РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ  
В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО  
ВОСПИТАНИЯ»**



**Подготовила  
Музыкальный руководитель МК ДОУ  
Павловский детский сад №11  
И.С.Насонова**

# восприятие музыки

- ❖ интуитивное
- ❖ сознательное



# Задача

развитие образной связной  
речи детей.



# Основные методы

наглядный

словесный

практический





# Словесный метод

беседа

рассказ

пояснения

разъяснения

пересказ



# К словесным приемам относятся

речевой образец

повторение

объяснение

указание

оценка

вопрос



# «СЛОВАРЬ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЭМОЦИЙ»

<u>Веселая</u> Радостная Игривая Задорная Звонкая Озорная Шутливая Бойкая Забавная Резвая Прыгучая Скачущая Солнечная Сверкающая Ослепительная Плясовая Улыбающаяся Живая Яркая Лучезарная	<u>Спокойная</u> Добрая Неторопливая Убаюкивающая Колыбельная Мягкая Плавная Напевная Протяжная Хороводная Мирная Безмятежная Добродушная Наивная Светлая Прозрачная Беззаботная Покорная Невозмутимая Неприхотливая	<u>Взволнованная</u> Встревоженная Стремительная Вьюжная Ненастная Тревожная Беспокойная Торопливая Щемящая Трепещущая Отчаявшаяся Раскаившаяся Надломленная	<u>Торжественная</u> Праздничная Бодрая Важная Маршевая Четкая Отчетливая Гордая Могучая Победная Величественная Призывная Ликующая Восторженная Пышная Шумная Жизнеутверждающая Оптимистичная Грациозная Эффектная	<u>Таинственная</u> Сказочная Волшебная Колочая Пугливая Осторожная Загадочная Настороженная Острая Подкрадывающаяся	<u>Поэтичная</u> Возвышенная Мечтательная Одухотворенная Сердечная Задумчивая Трепетная Душевная Напевная Проницательная Чуткая Лиричная Завороженная
<u>Грустная</u> Печальная Жалобная Тоскливая Скорбная Хмурая Плачущая Просящая	<u>Серьезная</u> Сдержанная	<u>Мужественная</u> Бесстрашная Боевая Смелая Отважная Решительная Богатырская Грозная Суровая Динамичная	<u>Тяжелая</u> Грузная Громоздкая Мощная Неуклюжая Угловатая Густая Насыщенная	<u>Нежная</u> Ласковая Задумчивая Мечтательная Легкая Светлая Трогательная Приветливая Доверчивая Беззлобная	<u>Страшная</u> Зловещая Грубая Сердитая Недовольная Темная Трагичная Тягучая Грозная Злая



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ, СКАЗОЧНЫХ СЮЖЕТОВ





# Практический метод-

показ исполнительских приемов в пении,  
движениях, игре на инструментах.



# Слова-подговорки



Колпачок, колпачок,  
Тоненькие ножки.  
Тоненькие ножки,  
Красные сапожки.  
*(Сидим, вытянув  
ножки вперёд,  
ладошки над головой,  
как колпачок)*



Мы тебя кормили,  
*(Делаем вид, что едим)*  
Мы тебя поили.  
*(Делаем вид, что пьём)*



На ноги поставили,  
Танцевать заставили.  
*(Весело танцуем)*



На полянке два жука  
Танцевали гопака:  
*(1. Танцуем, руки на поясе)*



Правой ножкой топ, топ!  
*(2. Топаем правой ножкой)*



Левой ножкой топ, топ!  
*(3. Топаем левой ножкой)*



Ручки вверх, вверх, вверх!  
Кто поднимет выше всех?  
*(4. Встаём на носочки,  
тянемся вверх)*



Шёл король по лесу,  
По лесу, по лесу.  
Нашёл король принцессу,  
Принцессу, принцессу.  
*(1. Весело шагаем)*

Давай с тобой попрыгаем,  
Попрыгаем, попрыгаем.  
*(2. Берём друг друга за  
руки и прыгаем)*



И ножками подрыгаем,  
Подрыгаем, подрыгаем.  
*(3. Прыгаем, выбрасывая  
вперёд то левую, то  
правую ногу)*



Ручками похлопаем,  
Похлопаем, похлопаем,  
*(4. Хлопаем в ладоши)*  
Ножками потопаем,  
Потопаем, потопаем...  
*(5. Топаем ножками)*



# Логомузыкальная пластика (ЛМП) –

это система музыкально – двигательных, речедвигательных и музыкально – речевых игр и упражнений. ЛМП развивает воображение, память всех видов ( слуховую, зрительную, двигательную), слух, модуляцию голоса, дыхание (певческое, речевое, внеречевое), обогащает словарный запас, благотворно влияет на речь, эмоциональное состояние.



## Для формирования мелкой моторики используются:

- упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
- игры с различным материалом;
- художественное творчество (аппликация, рисование, лепка) в том числе нетрадиционные формы;
- использование графических упражнений, штриховка, игры на развитие ориентации на листе.



# Кинезиологические упражнения для дошкольников

Пальчики играют- речь нам развивают.



**Пение развивает**

**связную**

**образную речь,**

**память,**

**навык чтения.**



# Народно-музыкально- поэтическое творчество

- хороводы
- русские народные игры
- частушки
- постановка русских народных сказок









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

