

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ.

**"ЧТОБЫ ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА ДУМАЮЩИМ И
ЧУВСТВУЮЩИМ, ЕГО СЛЕДУЕТ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО,
ВОСПИТАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКИ"
ФРИДРИХ ШИЛЛЕР**



АКТУАЛЬНОСТЬ

В условиях современного мира наиболее остро стоит задача сохранения и приумножения духовного потенциала человека - человека мыслящего и творческого, человека сопереживающего и тонко чувствующего красоту.

Эстетическое образование, приобщение людей к сокровищнице мировой культуры - лишь необходимое условие для достижения главной цели эстетического воспитания - формирования целостной личности, творчески развитой индивидуальности.

В системе эстетического воспитания детей дошкольного возраста музыкальное воспитание занимает особое, исключительное место. "Это целенаправленное формирование личности ребенка путем воздействия музыкального искусства". (Н.А.Ветлугина)

ЦЕЛЬ

Создать условия для развития
музыкальных способностей
дошкольников на основе
взаимодействия с семьёй.

ЗАДАЧИ:

- Осуществлять работу направленную на формирование компетентности родителей в области художественно-эстетического воспитания детей.
- Привлекать родителей к совместной деятельности по развитию музыкальных способностей детей и вовлекать родителей в проведение совместных мероприятий
- Поощрять проявления детского музыкального творчества в семье

ТАБЛИЦА 1

№	Виды музыкальной деятельности	Музыкальные способности	Игры, упражнения	Формы взаимодействия с родителями
1	Слушание музыки	Эмоциональный отклик Музыкальный слух Музыкальная память Способность к творческому воображению	«Маки - маковочки», «Звенит - шуршит», «Ладушки» (И.Выродова) - младший возраст; «Калейдоскоп настроений», «Поездка за город» (Т.Образцова); «Звуки улицы», «Рисуем музыку» (А.Буренина)	Беседы, консультации, рекомендации по прослушиванию репертуара, снабжение аудиодисками; Размещение информации на стенде музыкального руководителя в родительских уголках.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТАБЛИЦЫ

2	Пение	Эмоциональная отзывчивость Музыкально-сенсорные способности Музыкальный слух. Исполнительские способности Способности к песенному творчеству	«Лошадка», «Синичка» (Л.Олифирова); «Баю», «Дождик», «Птичка» (М. Зацепина); «Чудесный мешочек», «Найди игрушку» (Н. Кононова) – младший возраст; «Кукушечка», «Андрей-воробей», «Эхо», «Громко - тихо запоем» (М.Зацепина); «Зайчик», «У кота», «Три синички» (Е. Филиппова); «Две овечки», «Над березою» (Е.Горбина); «Езда на автомобиле», «Поем и фантазируем» (Л.Иванисова) – средний и старший возраст	Консультации Рекомендации Снабжение музыкально – игровым материалом Памятки для родителей
---	-------	---	--	---

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТАБЛИЦЫ

3	Музыкально – ритмическая деятельность Разные виды музыкальной деятельности	Эмоциональный отклик Чувство ритма Музыкально – сенсорные способности Исполнительские способности Музыкальная память	«Ручки мои, ручки», «Умываемся», «Потягушки», «Добрый жук», «Привет – пока», «Топ да топ» (И. Выродова) ; «Птички летают», «Скачут лошадки» (М. Зацепина); «Ладошечка», «Разминка», «Тихо - тихо мы сидим» (Т.Сауко); Пальчиковые игры: «Цветочки», «Пряничек», «Киска»; «Научи матрешек танцевать», «К нам гости пришли» (И. Выродова) младший возраст «Кто как идет», «Определи по ритму», «Прогулка в парк», «Пружинки»,	Консультации Рекомендации Мастер - классы; Размещение материалов на стенде, в родительских уголках

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТАБЛИЦЫ

4	Игра на детских музыкальных инструментах	Эмоциональная восприимчивость Тембровый и звуковысотный слух Чувство ритма Музыкально – сенсорные способности	Игра с колокольчиком, погремушкой, дудочкой (И. Галимова) – младший возраст; «Сорока сорока», «Гори гори ясно!», «Во саду ли в огороде», « Я на горку шла»; «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю» (М. Зацепина) – Средний и старший возраст	Консультации Показ приемов игры на инструменте
---	--	--	---	---

ТЕХНОЛОГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:

Этапы:

*Информационный

*Содержательный

*Итоговый

АНКЕТА

1. Является ли приоритетным в воспитании Вашего ребенка эстетическое воспитание, в частности музыкальное? (да - нет)
2. Какова, по-вашему, роль семьи в развитии музыкальных способностей ребенка?

3. Любят ли музыку в Вашей семье? (да - нет)
4. Какой жанр музыки Вам предпочтителен? (классическая музыка, эстрадная, джаз, авторские, детские песни...) - подчеркнуть
5. Занимаетесь ли Вы с ребенком дома различными видами музыкальной деятельности, и какому из них Вы отдаете предпочтение? (пение, слушание музыки, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах, театрализация...) - подчеркнуть
6. Поете ли Вы своему ребенку колыбельные песни? (да - нет)
7. Часто ли используете в играх с детьми музыкальные игрушки? (да - нет)
8. Есть ли в семье профессиональный музыкант? (да - нет)
9. Хотите ли Вы, чтобы Ваш ребенок стал музыкантом? (да - нет)
- Посещаете ли Вы выставки, концерты, театральные спектакли, поэтические вечера?
(да - нет)
11. Ваши предложения в организации совместной деятельности детского сада и семьи по развитию музыкальных способностей детей.
