Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №88 «Исток»

Индивидуальный план

по самообразованию воспитателя группы №5 «Теремок»

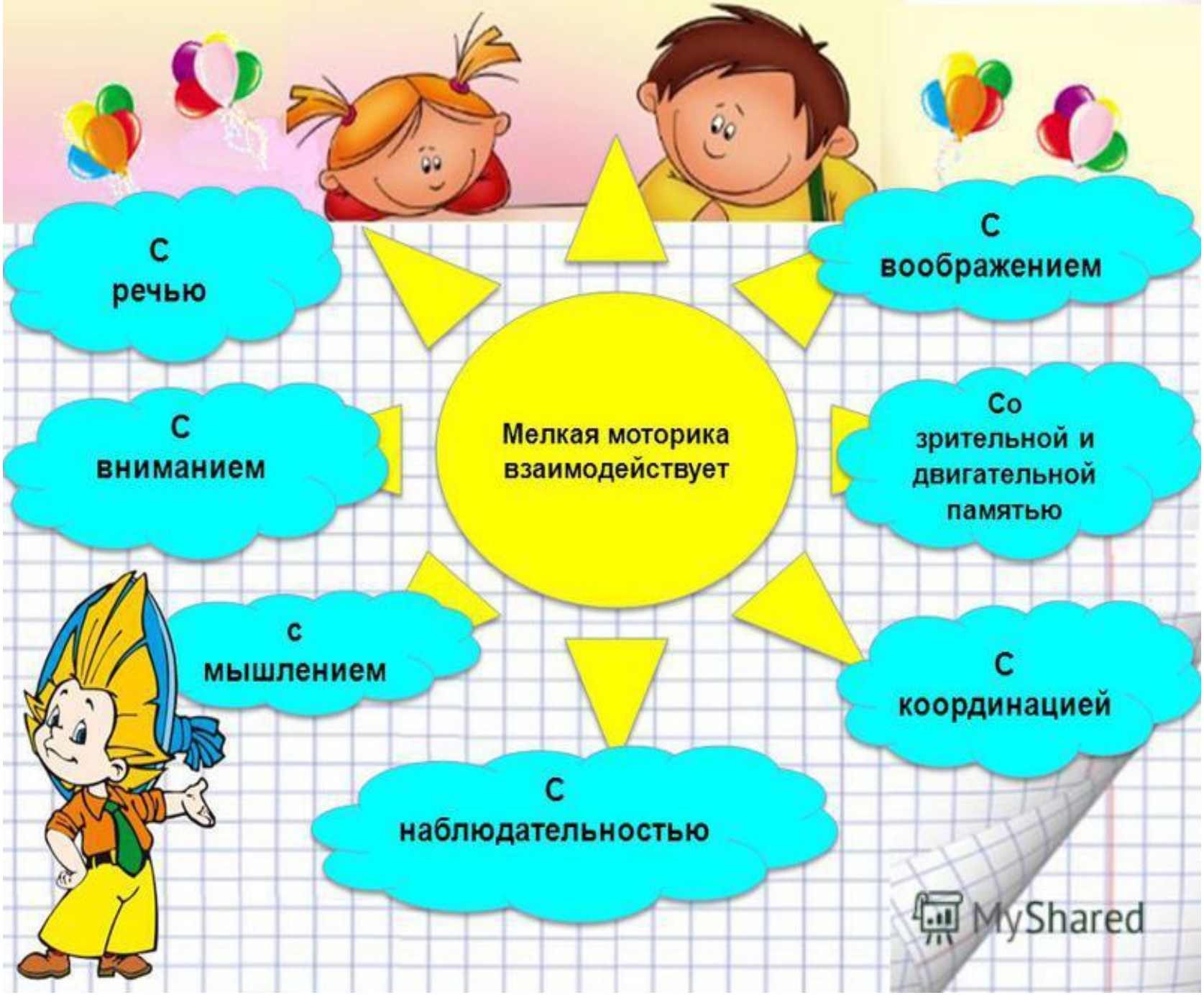
Потаповой Натальи Анваровны

Тема самообразования :
«Развитие мелкой моторики у дошкольников»
в старшей группе №5 «Теремок»

Цель:
«Развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста через различные виды деятельности».

Задачи:

- 1. Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;
- 2. Улучшить мелкую моторику пальцев, кистей рук, сенсорику;
- 3. Улучшить общую двигательную активность;
- 4. Содействовать нормализации речевой функции;
- 5. Развивать воображение, наглядно-образное мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;
- 6. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.


Мелкая моторика взаимодействует
С речью
С воображением
С вниманием
Со зрительной и двигательной памятью
с мышлением
С координацией
С наблюдательностью
MyShared

Работа с бумагой. Складывание (оригами). Плетение. Аппликации.
Массаж кистей рук и пальцев.
Игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками.
Графические упражнения. Штриховка.
Средства развития мелкой моторики
Пальчиковая гимнастика
Рисование и раскрашивание
Вырезание ножницами.
Игры с конструкторами и мозаикой.
Игры с веревочкой, шнуровки.
Игры с пластилином

Цель самообразования:

повышение своего теоретического и педагогического уровня и компетентности по вопросу развитие мелкой моторики у дошкольников через дидактические игры.

Задачи самообразования:

- Изучить и обобщить педагогическую и методическую литературу по развитию мелкой моторики в дошкольном возрасте.
- Разработать и подобрать дидактические игры на улучшение моторики, координации движений кистей, пальцев рук детей дошкольного возраста;
- Способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр и гимнастик;
- Повысить компетентность родителей в значимости пальчиковых игр, упражнений для детей дошкольного возраста;

План работы по самообразованию

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Внедрить в работу с детьми.
3. Составить картотеку игр для развития мелкой моторики рук, а также картотеку игр на развитие дыхания, артикуляционных гимнастик.
4. Консультация для родителей «Развиваем пальчики, улучшаем речь».
5. Провести с родителями мини – тест «Хорошо ли слышит мой ребёнок? »
6. Консультация для воспитателей «Что такое мелкая моторика и почему так важно её развивать? »; «Со словами можно и нужно играть! ».
7. Упражнения по совершенствованию статистической и динамической координации движений пальцев рук.

Успешность работы с детьми по развитию мелкой маторики во многом зависит от того, как организована работа в детском саду.
Поэтому нами были выделены III этапа, для каждого были подобраны и разработаны дидактические игры и упражнения.

Этапы:

I этап – Организационно-диагностический
II этап – Теоретический
III этап – Обобщающий

I этап – Организационно-диагностический

Изучение учебно-методической литературы. На этом этапе проводится индивидуальная оценка развития мелкой моторики руки каждого воспитанника.

- Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М. : ТЦ Сфера, 2006.
- Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
- Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.
- Пименова Е. П. Пальчиковые игры. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
- Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
- Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
- Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М. : Эксмо, 2006.
- Кольцова М. М «Развитие моторики»
- Елена Данилова «Пальчиковые игры»
- Строгонова И. А. «Дошкольное образование, развитие мелкой моторики руки ребёнка»

II этап – Теоретический

- На этом этапе проводится индивидуальная оценка развития мелкой моторики руки каждого ребенка;
- изучение психологических особенностей развития детей старшего возраста;
- обобщение учебно-методической литературы; (составление картотеки пальчиковых игр, шнуровок, дидактических игр и т.д.)

III этап – Обобщающий

Этот этап характеризуется тем, что дети охотно осваивают дидактические игры и упражнения под руководством воспитателя и самостоятельно. На этом этапе очень важно организовать непосредственно-образовательную и игровую деятельность как единый процесс, направленный на развитие речи, творческих, познавательных способностей детей, предложить такое количество дополнительных игр и образовательной деятельности , где бы каждый ребенок мог реализовать свои эмоциональные, физические способности. Систематичность обеспечивается ежедневным проведением разнообразных дидактических игр: в непосредственно образовательной деятельности, и в свободной самостоятельной деятельности.

Игры на развитие мелкой моторики

Приёмы развития мелкой моторики

Игры с предметами домашнего обихода

Обводка трафаретов

Застегивание пуговиц

Скручивание лент

С прищепками

Занятия по развитию мелкой моторики

Работа с мозаикой и бусами.

Лепка из пластилина или солёного теста

MyShared

Игры с песком

Дети в игре с песком прилагают силу рук, ловкость пальцев, воображение. Происходит релаксация, гармонизация эмоционально – волевой сферы дошкольника, балансировка психических процессов

Поэтому целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка. И все это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

В дальнейшем мы будем продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности и готовить руку к письму.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А.Сухомлинский

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!