

КРУЖОК

«КРОХОГРАД»



Руководитель кружка
Воспитатель первой категории
Тарасова Светлана Леонидовна

« Духовная жизнь ребенка
полна лишь тогда, когда он
живет в мире сказок,
творчества, воображения,
фантазии, а без этого он
засушенный цветок.»»

В.Сухомлинский.

ЦЕЛЬ - РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

ЗАДАЧИ - СПОСОБСТВОВАТЬ ПОЭТАПНОМУ ОСВО-
ЕНИЮ ДЕТЬМИ ОСНОВНЫХ НАВЫКОВ
АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА.

СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ТВОР-
ЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ИНДИВИ-
ДУАЛЬНОЕ РАСКРЫТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ
КАЖДОГО РЕБЕНКА.

СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВОСПИТА-
НИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К РАЗЛИЧНЫМ
ВИДАМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

- 1 год
 - «Первые шаги»
- 2 год
 - «Тропинками творчества»
- 3 год
 - «Мастерство и вдохновение»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КРУЖКА

- ❑ ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
- ❑ РИТМОПЛАСТИКА
- ❑ КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ
- ❑ ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА
- ❑ РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ

РОЛЕВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ ВОСПИТАННИКОВ

- актер
- зритель
- режиссер

ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ КУРСА



Личностный рост каждого
ребенка, его творческих
способностей



Превращение группы
в единый коллектив,
способный к сотрудничеству
и совместному творчеству

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

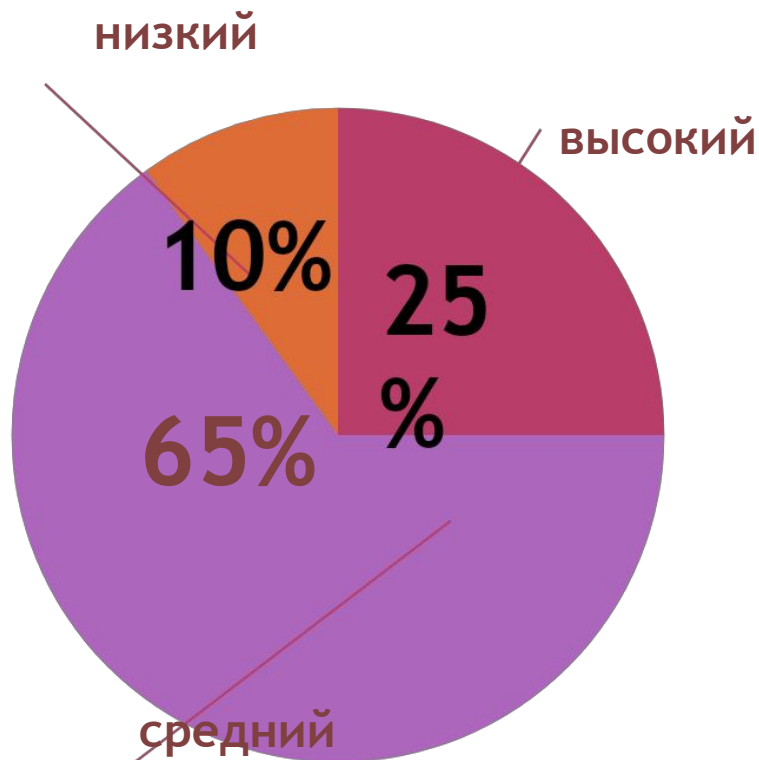


тестирование



показ спектаклей

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ



начало курса



конец курса







A close-up shot of a hand in a white glove pulling a rich red velvet curtain. The hand is wearing a dark red sleeve with gold braiding. In the background, a bright, out-of-focus light source creates a lens flare effect against a dark backdrop.

**Спасибо
за внимание**