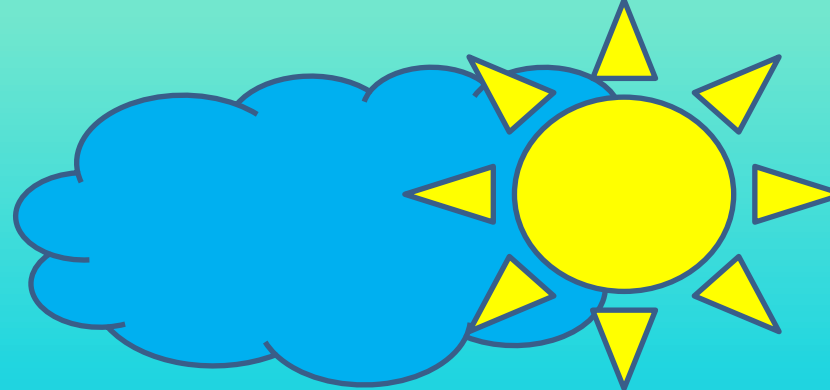




**Фото отчёт
по самообразованию.**

**«Влияние устного народного творчества на развитие
речи детей 3-4 лет»**

Воспитатель:
Окорокова Ольга Викторовна

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка.



Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.



К. Д. Ушинский, выдвигая принцип народности, говорил, что «язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое исторически живое целое».





УНТ

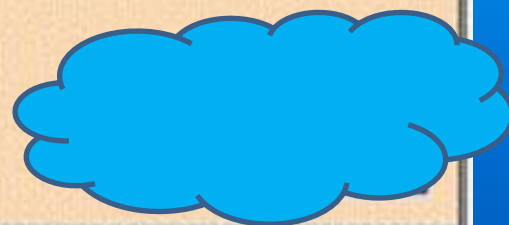
Что такое устное народное творчество?



"Устное"- передавалось "из уста в уста", так как раньше не записывалось.

"Народное" - создано каким-то народом: русским, татарским.

"Творчество" - это когда что-то придумывают, творят.



УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — устное народное творчество
folk — народ; lore — знание, мудрость

народный театр

былины

игры

бывальщины

песни

легенды

пословицы

предания

поговорки

сказки

загадки

заклички

считалки

пестушки

формы фольклора

Детский фольклор:

- прибаутки
- потешки
- песенки
- пестушки
- заклички
- колыбельные
- сказочки
- считалки
- хороводные игры





**Глубоко - не мелко,
Корабли в тарелках.
Луку головка,
Красная морковка,
Петрушка, картошка,
Крупки немножко.
Вот кораблик плывет,
Заплывает прямо в рот!**



**Я сегодня утром рано
Умывался из-под крана
И я сам теперь умею
Вымыть личико и шею**





Ай, бай, бай, бай,

Ты собачка, не лай!

Ты, корова, не мычи!

Ты, петух, не кричи!

А наш мальчик будет спать,

Станет глазки закрывать.



**Заклички –
обращение к
явлениям природы**



**Считалки – стишки,
позволяющие распределить
роли**

**Шутки и прибаутки –
забавные песенки**

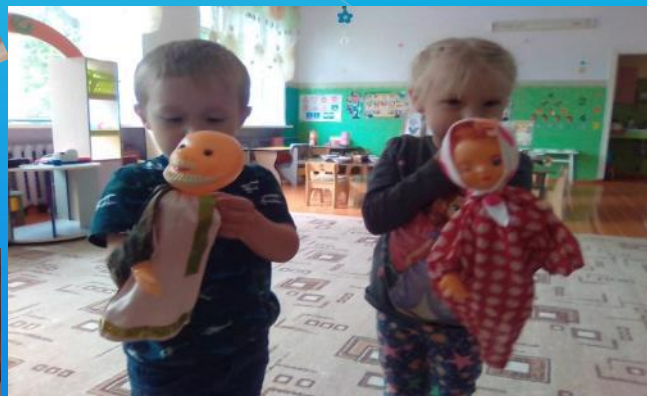
игры-развлечения





Развивающая среда

(способствует речевому и познавательному развитию)







Для маленького ребёнка овладение речью – это самый сложный процесс, которому нужно помочь протекать в нужном русле и здесь большую роль играют взрослые, те люди, которые окружают ребёнка. Нужно создать условия, чтобы у ребёнка появилась потребность в речи не только с близкими ему людьми – взрослыми, но и со сверстниками. Для этого нужно создать благоприятные условия для совместной деятельности взрослых и детей.



Спасибо за внимание!!!

