



презентационный материал
МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
«Гусельки» г. Югорск
Черкашина Ольга Геннадиевна

консультация «Как научить ребёнка рисовать»

Как научить ребенка рисовать?

➤ Если вы уже задумались о том, что пора учить ребенка рисовать, постарайтесь соблюдать при этом следующие принципы:

➤ **Никогда не просите ребенка нарисовать вам что-либо конкретное по заказу,** можете только предложить несколько вариантов на выбор, но не настаивайте, чтобы ребенок обязательно нарисовал что-нибудь из предложенного вами; пусть лучше рисует то, что задумал сам.

➤ **Никогда не критикуйте работы маленького ребенка;** да, он еще несовершенен, он рисует, как может, но рисует с душой; если вы будете постоянно его критиковать, он может вообще отказаться от этого занятия.

➤ **Никогда, ни под каким предлогом не дорисовывайте ничего и не улучшайте в работах ребенка,** это тоже его обижает, подчеркивает его неполноценность, невозможность самому нарисовать хорошо (часто родители делают это, чтобы потом демонстрировать работы ребенка родственникам и знакомым, как его достижения).

➤ **Никогда не учите ребенка рисовать какой-либо конкретный образ,** так как это убивает его фантазию, накладывает штампы на те или иные изображения (ваше видение); лучше научите ребенка приемам работы с материалами, рисования разных форм, а из этих умений он сам извлечет пользу и будет рисовать необычные, ни на чьи не похожие образы того или иного предмета или существа.

➤ **Поощряйте нестандартные решения образов или приемы работы;** пусть малыш понимает, что главное - это именно его фантазия.

➤ **Рассматривайте и обсуждайте его предыдущие работы,** чтобы он не забывал, что он уже умеет рисовать, или у него уже однажды получилось очень хорошо; старайтесь вывешивать работы ребенка на стену.

➤ **Рассматривайте работы других детей,** чтобы он захотел нарисовать также.

➤ **Рассматривайте репродукции картин разных художников,** ходите в картинные галереи.



Преподаватель ИЗО: Л.В. Голубева



Консультация «Каждый ребёнок талантлив».

Талантливые дети - заслуга родителей

Нужно уметь замечать признаки одаренности, а это не так просто. Музыкально одаренный ребенок не обязательно будет постоянно петь, а заложенные от природы способности к математике вовсе не выражаются в пристрастии к счету. С точки зрения психологии одаренность имеет как бы два значения — общие умственно-духовные способности и конкретные таланты. Общие способности ученые расшифровывают так: умение обобщать, рассуждать на отвлеченные темы, решать проблемы и учиться на собственном опыте. Несомненный признак некоторой одаренности — раннее развитие речи. Особенно, если ребенок почти сразу переходит от отдельных слов к простейшим предложениям. У таких детей и запас слов богаче, и речь выразительнее, они инстинктивно чувствуют оттенки и нюансы слова. Предложения у них длинные и логичнее выстроены.

Многие малыши обладают прекрасным чувством юмора. У них хорошая память, и они очень изобретательны, в том числе и на шалости. Читать одаренные дети начинают, как правило, к четырем годам. Опытный глаз психолога выделит такого малыша даже в толпе — по острому взгляду и самостоятельному поведению.

Талант, даже большой, останется нераспознанным, если между ребенком и взрослым нет доверительных отношений. Талант, не говоря уж о скромных поначалу способностях, о склонностях, проявляется лишь в атмосфере теплоты и доброжелательности, любви и заботы. Окруженные любовью малыши развиваются интенсивнее.



Выставка детских работ «Осень, осень, ты прекрасна»



Консультация «Как развивать интерес ребёнка к рисованию»



«Как организовать рабочее место для детского творчества»



Папка – передвижка «Чем и как можно рисовать».

Игры с красками для детей



Играем до школы

Изо-за дождя нельзя гулять? Малыш болен и вынужден сидеть дома? Хотите отвлечь ребенка от смартфона? Научите его играть с красками.

Музыкальные образы

Этот метод применяют многие психологи, чтобы узнать о душевном состоянии человека. Но мы не будем перекладывать рисунки, а просто поиграем. Итак, нужно включить классическую музыку и начать рисовать всё, что она навекает: любые образы и картинки. Это развивает фантазию и образное мышление.

Темпонарисование

Обычную поролоновую губку (какими же еще посуду) разрезаем на несколько маленьких квадратиков. Это будут кисти. Вместо малярной используйте лист картона или плотной бумаги – выложите на него краски разных цветов. Аккуратно (чтобы не набрызгать сразу много краски) обмакните поролоновый квадратик в краску и легкими прикосновениями начинайте рисовать. Можно сочетать одновременно несколько методов рисования. Например, фломастером нарисовать человечка и дорогу, а облака и солнце изобразить губкой.

Настоящие нитки

Возьмите нитки (каждой длиной около 20 см) и окрасьте их гуашью в разные цвета. Все ниточки выложите на одной половине листа. Тест сложите, накрыв нитки (концы должны быть выведены наружу). Потом аккуратно положите одну руку на лист, прижмите и осторожно по одной вытягивайте нити. Размешайте и соедините узоры, получаются просто потрясающие!



Играем до школы

Как импрессионисты

Еще один оригинальный способ рисования. Наполните ёмкость водой и положите в неё листы бумаги. Потом выньте их, разложите на столе на нетканых салфетках и рисуйте. Когда будут растекаться по влажной бумаге, получатся замысловатые узоры, а рисунки станут чем-то напоминают размытые творения импрессионистов.

Чешуйки

Нужно взять листы фольги и тонкой палочкой (можно зубочисткой, иголкой или использованным стержнем от шариковой ручки) что-то нарисовать на них. В итоге получится очень похожее на чешуйки. Также можно «отпечатывать» выбранный рисунок. Для этого надо положить лист фольги, и сверху рисунок. Его аккуратно обесити, снять картинку, а затем палочкой «отпечатывать» на фольге отпечатанное изображение.

Мешинки

Берём лист бумаги и сворачиваем его вдвое. Затем разворачиваем и в произвольном порядке наносим густую пасту. Рисуем быстро, не давая краске высохнуть и снова складываем лист бумаги пополам. Проводим рукой, даём краске схватиться, разворачиваем лист. Получаются удивительные рисунки, напоминающие то бабочек, то фантастических животных.



Играем до школы

Цвета-кости

Эта техника называется набрызг. Вам понадобится старая зубная щётка и небольшая деревянная палочка (например, шпажка для шампюлек). Зубную щётку окунаем в краску (стараемся сделать, чтобы краски было не слишком много), берём щётку и легкую руку, а палочку – левую. Проводим палочкой по щётке по направлению к себе – и брызги полетят на бумагу (и частично на нас, поэтому предельно внимательно надевайте на себя передники или «рабочую» футболку). Набрызги можно делать разными красками и на разном фоне (белом, например, цветную бумагу).

Метаморфозы

Эту технику освоить даже совсем маленьким художникам. Взрослому нужно накрывать на лист бумаги мяч или грушу от карандаша. Затем художники берут в руки латексные перчатки и распыляют краску. Нежные полукруги, невнятные красные переходы от одного цвета к другому... У нас наверняка получится шедевр!

Кляксеведение

В эту игру интересно играть вдвоём. Берут два листа чистой бумаги. На один наносят кляксы. Затем наверх этого листа накладывают второй и аккуратно промакивают (можно на одну минуту положить сверху книгу). Потом листы разворачивают и дают обоям высохнуть. Каждый должен угадать, во что можно превратить кляксу, и дорисовать рисунок.



Играем до школы



Мастер класс «Техника МОНОТИПИЯ»



Монотипия у меня дома



Монотипия у меня дома



Монотипия у меня дома



Монотипия у меня дома



Монотипия у меня дома



Выставка детских работ «Зимушка-зима»

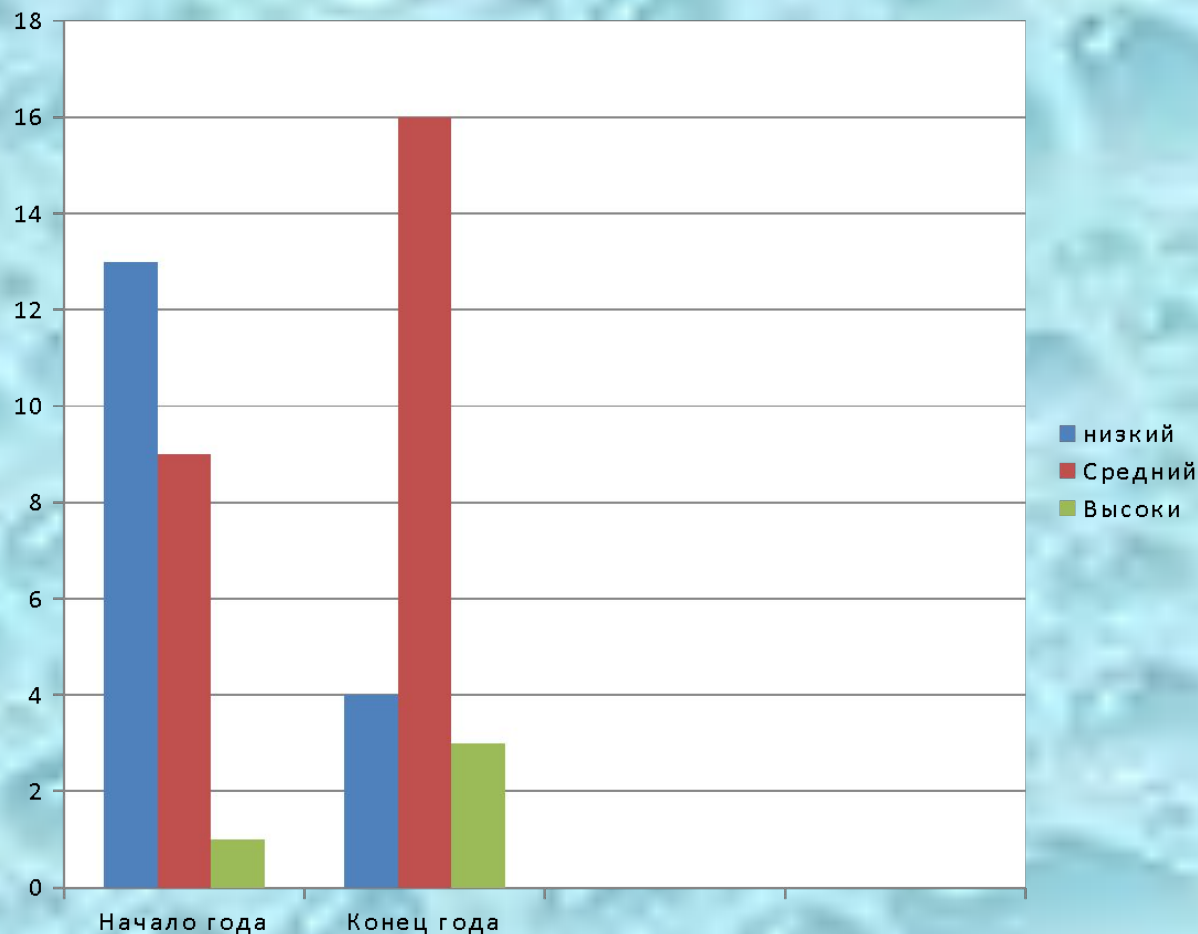
The image is a collage of four children's artworks. The top-left artwork is a painting on a light blue background featuring several trees with brown trunks and white, handprint-like foliage, with small white dots representing snow. The top-right artwork is a painting on a dark blue background with trees having brown trunks and white, handprint-like foliage, also with small white dots for snow. The bottom-left image is a photograph of a display on a yellow surface, featuring several pig figurines in various colors (pink, white, purple) and a small framed picture of a pig. The bottom-right artwork is a painting on a light blue background with a single tree having a brown trunk and green foliage, with many small white dots representing snow.

Подарок для мамы





Мониторинг



Критерии:
Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, не боится испачкаться краской, проводит линии в разных направлениях, называет предметы которыми рисует (палочка, штамп, поролон), называет основные цвета(белый, красный, зеленый, желтый, синий)



Спасиоо за внимание!