

"Портрет современного учителя начальных классов"

разработала учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 12 города Донецка
Ростовской области
Швечикова Ирина Николаевна



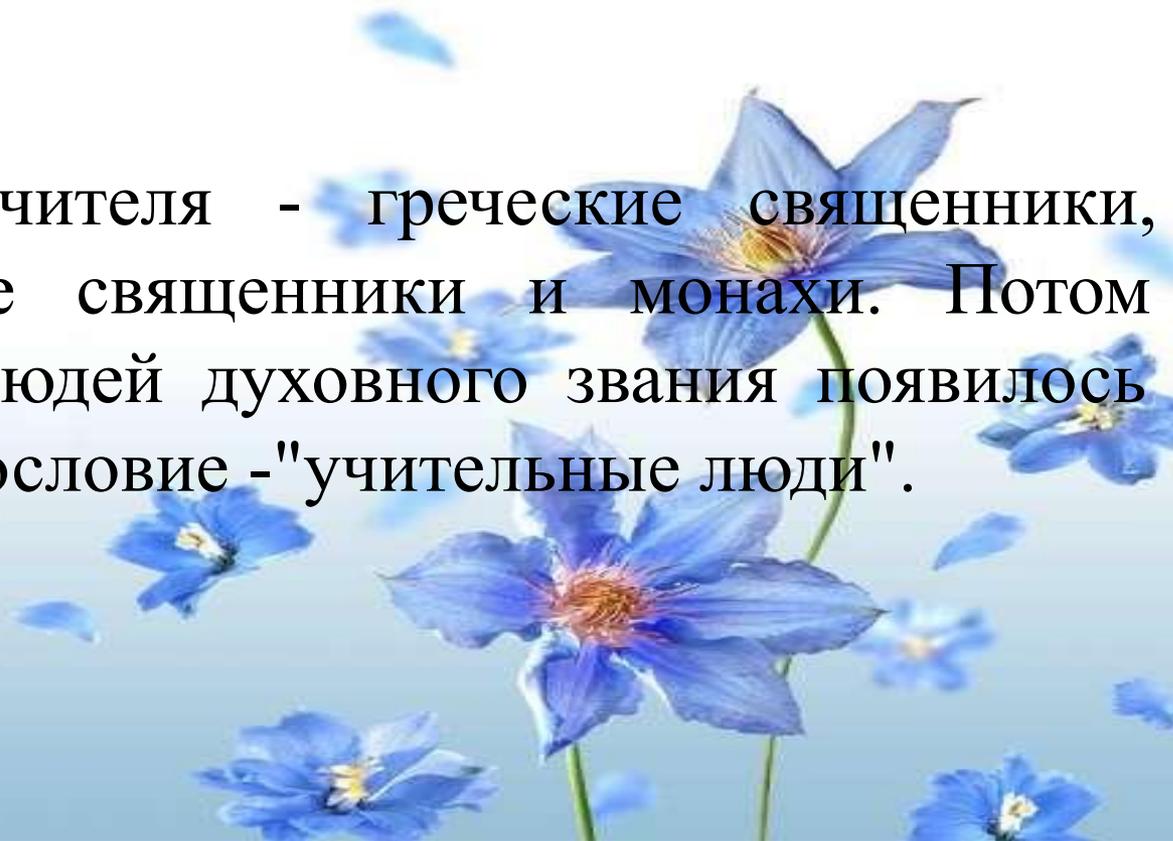
«Портрет современного учителя»



«Портрет современного учителя Истоки русской школы - в Древней Руси. начальных классов»

Князь Владимир велел "собирать у лучших людей детей и отдавать их в обучение книжное".

Первые учителя - греческие священники, затем русские священники и монахи. Потом отдельно от людей духовного звания появилось учительское сословие - "учительные люди".



Педагогика

Ян Амос Коменский (1592-1670) - *чешский педагог и учёный, основоположник дидактики.*

В 1632 году создал книгу "Великая дидактика", которую можно назвать первой педагогической энциклопедией. В 1652 году им была написана книга "Законы для учителей" - **кодекс профессиональной чести педагога.**

Профессиональный стандарт педагога

«В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле
ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя»

К.Д. Ушинский

В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться.

«Портрет современного учителя Профессиональный стандарт педагога начальных классов»

Зачем нужен профессиональный стандарт педагога

Стандарт – инструмент реализации стратегии образования в
меняющемся мире.

Стандарт – инструмент повышения качества образования и
выхода отечественного образования на международный уровень.

Стандарт – объективный измеритель квалификации педагога.

Стандарт – средство отбора педагогических кадров в учреждения
образования.

Стандарт – основа для формирования трудового
договора, фиксирующего отношения между работником и
работодателем.

4.4. Часть четвертая. Профессиональные компетенции педагога, отражающие специфику работы в начальной школе

«Портрет современного учителя начальных классов»

Педагог начальной школы должен

1. Учитывать своеобразие социальной ситуации развития первоклассника в связи с переходом ведущей деятельности от игровой к учебной, целенаправленно формировать у детей социальную позицию ученика.
2. Обеспечивать развитие умения учиться (универсальных учебных действий) до уровня, необходимого для обучения в основной школе.
3. Обеспечивать при организации учебной деятельности достижение метапредметных образовательных результатов как важнейших новообразований младшего школьного возраста.
4. Быть готовым, как самый значимый взрослый в социальной ситуации развития младшего школьника, к общению в условиях повышенной степени доверия детей учителю.
5. Уметь реагировать на непосредственные по форме обращения детей к учителю, распознавая за ними серьезные личные проблемы. Нести ответственность за личностные образовательные результаты своих учеников.
6. Учитывать при оценке успехов и возможностей учеников неравномерность индивидуального психического развития детей младшего школьного возраста, а также своеобразие динамики развития учебной деятельности мальчиков и девочек.

«Портрет современного учителя

Итоговая оценка профессиональной деятельности педагога производится по результатам обучения, воспитания и развития учащихся.

Но не стоит забывать, что педагога оценивают и ученики. Они видят учителя совершенно по-иному.

Начальных классов»

"Учитель"

Сказка? Да нет, не сказка,
Всё надо вспомнить сначала:
И то, как его указка
Волшебной палочкой стала;
И то, как, раскрыв учебник,
Вы будто раскрыли ставни:
Учитель - всегда волшебник
И в то же время наставник.
Он ваш проводник бессменный,
Ваш спутник строгий и добрый,
На перекрёстках Вселенной,
На каждой земной дороге.
Мы знаем, что жизнь наша будет
Стремительна и светла.
Но если похвалят вас люди,
Это ему похвала!

К.Ибряев



Учитель глазами детей

«Портрет современного учителя начальных классов»



«Портрет современного учителя учитель глазами детей начальных классов»



Портрет современного учителя

Начальных классов

Образ учителя у современного ученика формируется сегодня. Сегодняшние школьники - это будущие родители, которые будут формировать представление об учителе у следующего поколения. Рисуя портрет современного учителя, я считаю, что:

Учитель - это призвание, учительство - это служение, а не работа.

Учитель - профессионал не ходит на работу, не отбывает учебные часы, а совместно с детьми проживает, переживает все, что происходит каждый день, соединяя воедино и кропотливое невидимое творчество по подготовке к урокам, и внеклассную работу по предмету, и всю многообразную деятельность в сотрудничестве с учащимися. При этом он проявляет стремление работать творчески. Творческая деятельность учителя, предполагающая развитие ребенка, строится на опережении, на постоянном творческом искании во всех видах взаимодействия с учащимися.

«Портрет современного учителя»

«Начальных классов»

От первого за партой часа,
В канун ребячьих одиссей,
Учителя начальных классов
Кладут начало жизни всей.
Нам по судьбе идти вьюнками,
Не зная будущих времен,
И навык быть учениками
В четыре класса умещен.
От образцов чистописанья –
С любым характером в ладу
Привычка добрая к старанью
И ежедневному труду,
От исправления ошибок –
Почин работы над собой;
И всякий раз летит «спасибо»,
Где у доски – учитель мой.
Его копеечную мздою
Достойно здравствовать
нельзя;
Не заросла бы лебедою
Неблагодарная стезя,

Но в мерном четвертей
круженье,
Умом, и сердцем, и душой
Его копеечную мздою
Достойно здравствовать
нельзя;
Не заросла бы лебедою
Неблагодарная стезя,
Но в мерном четвертей
круженье,
Умом, и сердцем, и душой
Он – кормчий верного движенья
Из милой сказки – в путь
большой.
И станут научиться детки,
Как просто – жить, друзей любя,
Как – просто жить, свои
отметки
Не примеряя на себя.
От первого за партой часа,
От первой буквы, от нуля
Учителя начальных классов –
Всех наших лет учителя!

«Портрет современного учителя
начальных классов»

Спасибо за внимание

The background of the slide features a soft-focus image of several blue flowers with yellow centers, likely cornflowers, set against a light blue gradient. The flowers are scattered across the frame, with some in sharp focus and others blurred in the background.