

**"По страницам
А.С. Пушкина"**

«В гостях у Кота Учёного»

СЦЕНАРИИ ТЕМАТИЧЕСКИХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ, СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

- Цель:
- ➤ Продолжать знакомство детей с творчеством А.С.Пушкина;
- ➤ В игровой форме повторить и закрепить у детей знания о содержании сказок А.С. Пушкина;
- ➤ Развивать речь, образное мышление, память;
- ➤ Воспитывать любовь к русским писателям, учить беречь книги.

Сегодня день совсем не прост, о Пушкине
здесь речь пойдет,
О том поэте, чьи стихи мы прославляем
эти дни
Он гениальный был поэт, о нём мы помним много лет.
И вот поэтому сейчас мы в сказку
приглашаем вас.





У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо - песнь заводит,
Налево - сказку говорит.
Там чудеса: там леший
бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих
ножках
Стоит без окон, без дверей



Кот ученый – это я.
Я со сказками дружу,
В гости милости прошу!
Я кот учёный, кот
волшебный,
Живу я в сказочной стране.
И каждый здесь меня узнает,
И каждый здесь известен мне.
Между прочим, я могу
проникнуть куда угодно.
Вот моя волшебная книга.
Книгу волшебную я
открываю,
В сказку с вами я попадаю...

Тут синее море, тут берег морской.
Старик вышел к морю, он невод забросит,
Кого-то поймает, и что-то попросит
Но жадность ребята к добру не приводит.
И кончится дело все тем же корытом,
Но только не новым, а старым, разбитым.



Жил старик со своею старухой у
самого синего моря.





Старик ловил
неводом рыбу.
Раз он в море
закинул невод —
пришёл невод с
одною тиной.
Он в другой раз
закинул невод —
пришёл невод с
травой морскою.



В третий раз закинул
он невод –пришёл
невод с одною
рыбкой...

Рыбка: «Отпусти ты,
старче, меня в море,
дорогой за себя дам
откуп, откуплюсь, чем
только пожелаешь.»

Старик: «Бог с тобою,
золотая рыбка! Твоего
мне откупа не надо,
ступай себе в синее
море, гуляй там себе
на просторе.»



Чуть опасность
где видна.
Верный сторож
как сосна
Шевельнется,
встрепенется,
к той сторонке
обернется,
и кричит:
«Кири – ку – ку!
Царствуй лежа
на боку!»



Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица,-
говорит одна девица,-
то на весь крещеный мир
приготовила б я пир».
— «Кабы я была царица,-
говорит ее сестрица,-
то на весь бы мир одна
наткала я полотна».
— «Кабы я была царица,-
третья молвила
сестрица,-
я б для батюшки-царя
родила богатыря».



Только вымолвить
успела,
Дверь тихонько
заскрипела,
И в светлицу
входит царь,
Стороны той
государь.

**«Здравствуй, красная девица,-
говорит он,- будь царица,
и роди богатыря
мне к исходу сентября.»**





Как войдёшь ты в двор
широкий,
там под ёлкою
высокой
белка песенки поёт,
золотой орех грызёт,
изумрудец вынимает
и в мешочек опускает;
и засеян двор
большой золотою
скорлупой.

Поверх текучих вод лебедь белая плывёт.
Тут она взмахнув крылами,
Полетела над волнами и на берег с высоты
Опустилася в кусты, встрепенулась,
отряхнулась
И царевной обернулась:
Месяц под косой блестит, а во лбу звезда
горит.













Александр Сергеевич Пушкин
1799—1837

Это Пушкин. Это чудо. Это прелесть без конца.

В нашей жизни вечно будут этих сказок голоса.

Сколько сказок у поэта? Их не много и не мало,

Но все Пушкинское это - наше вечное начало.