



Презентация

по

к

уров

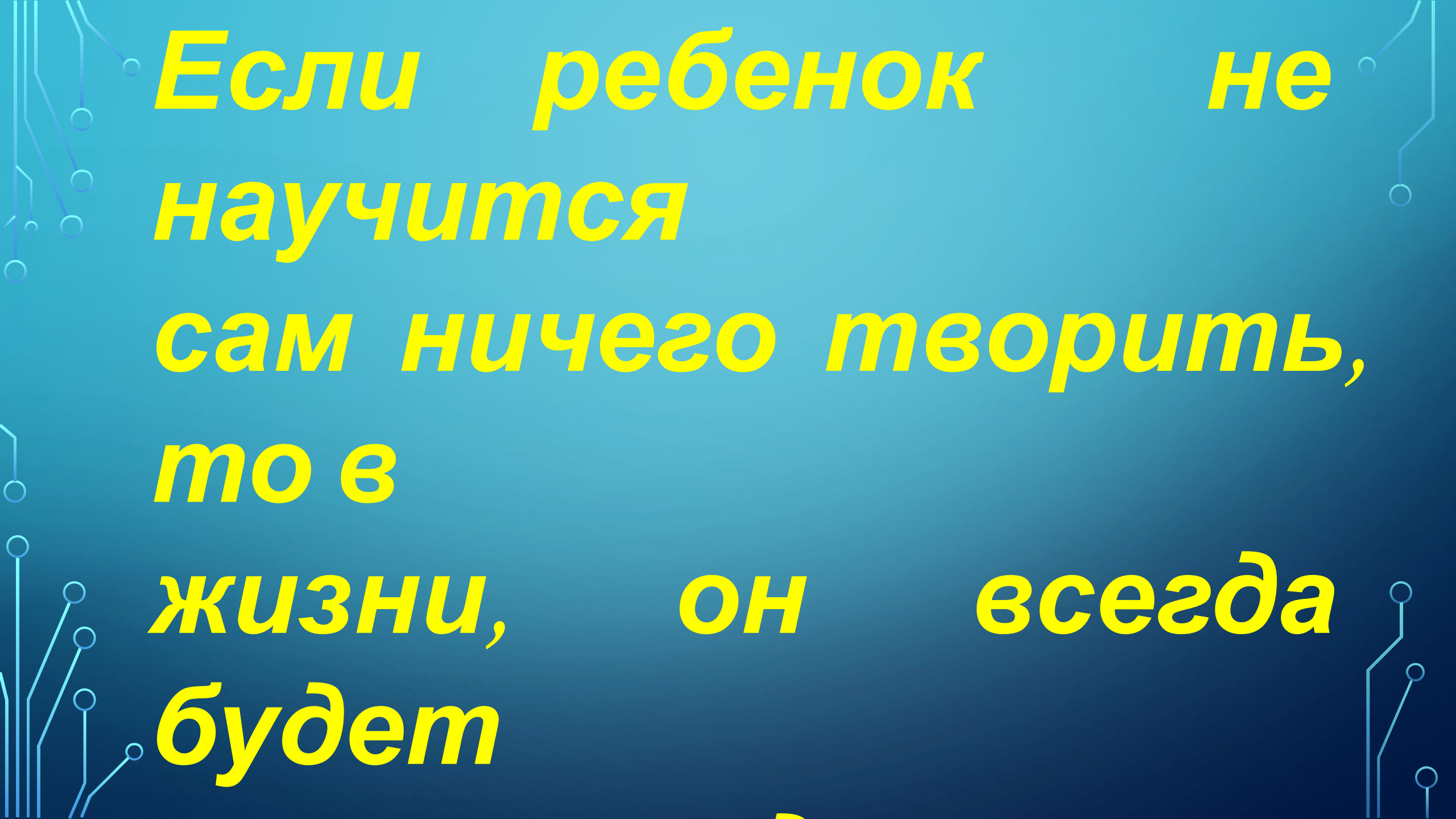


анию

Воспитатель:
Макаренко Е.В.

The background is a blue gradient. In the corners, there are decorative white lines resembling circuit traces or neural network connections, with small circles at the endpoints.

По программе
«Развитие»
Л.А. Венгера
О.М. Дьяченко



***Если ребенок не
научится
сам ничего творить,
то в
жизни, он всегда
будет***

Цель:
Овладения детьми
моделирования
реальных объектов и
воспроизведение
их свойств и структурных
особенностей.

Задачи:

- Развитие у детей общих познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности;
- Расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек;
- Формирование у детей навыков практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве) и графического изображения предметов и построек в виде

Конструирование

```
graph TD; A[Конструирование] --> B[Традиционное]; A --> C[Художественное]; B --> D[Конструирование из объемных деревянных строительных деталей простой формы]; B --> E[Конструирование из деталей различного конструктора]; B --> F[Конструирование из кусочков ткани];
```

Традиционное

Художественное

Конструирование из
объемных
деревянных
строительных
деталей
простой
формы

Конструирование из деталей
различного
конструктора

Конструирование из кусочков
ткани

Знакомство с деталями деревянного конструктора



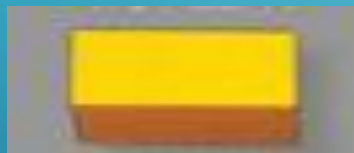
кирпич



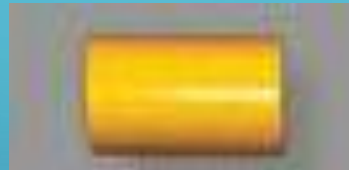
арка



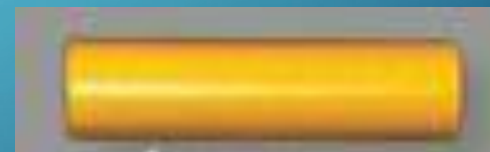
брусок



полубрусок



полуцилиндр



цилиндр



куб



полукуб



Треугольная
призма



конус

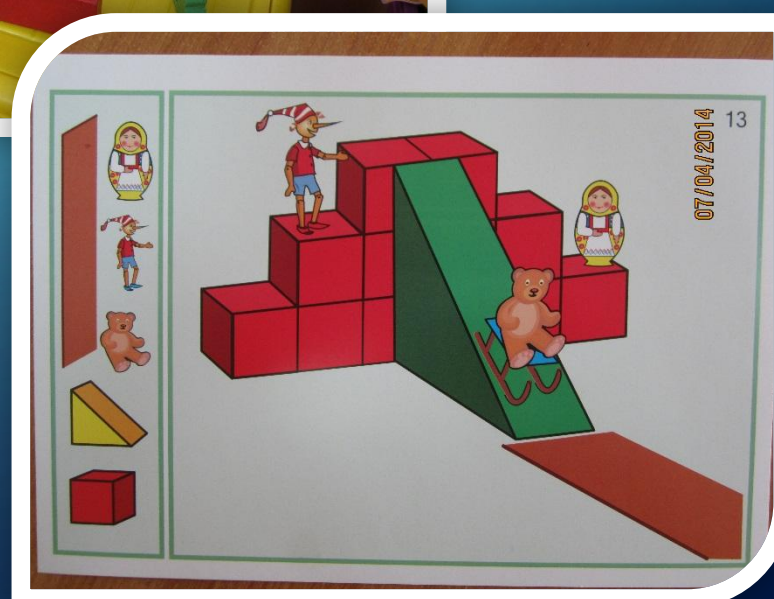
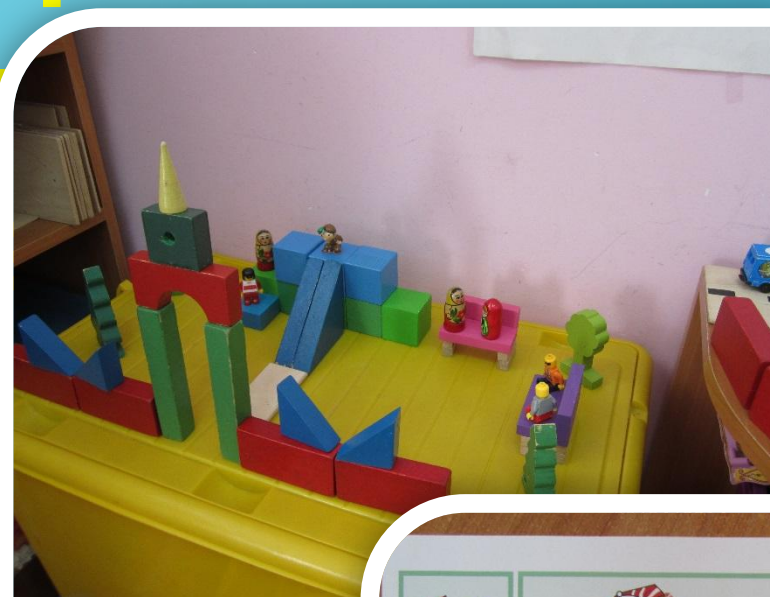
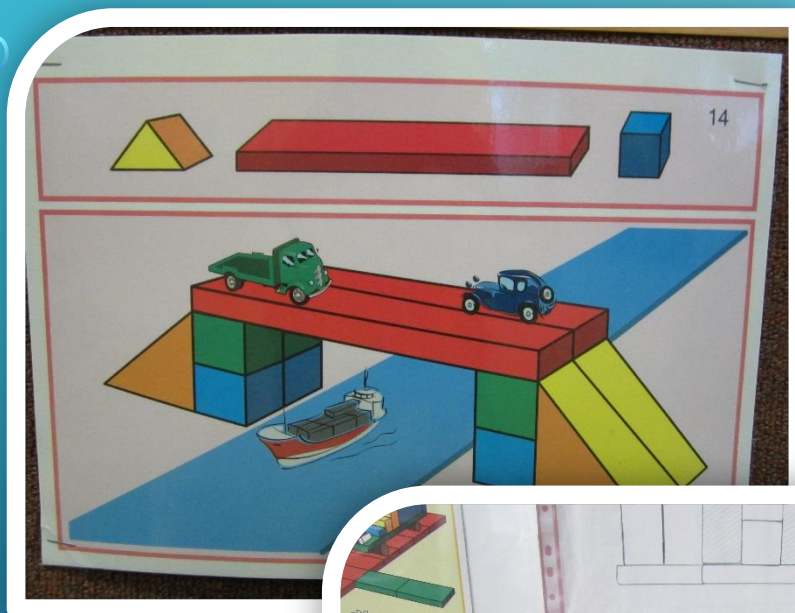
Освоения способов конструирования

тей



Освоение способов конструирования

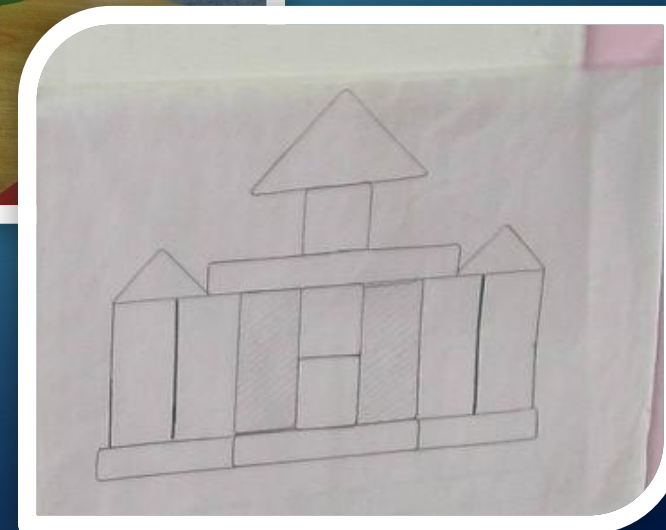
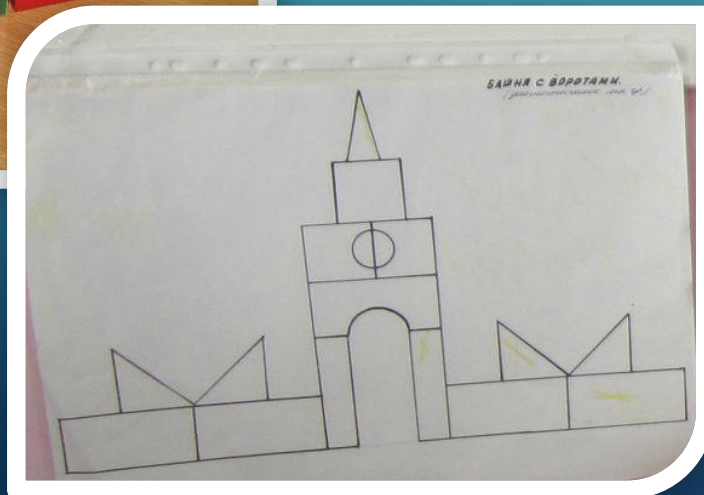
СТОВ П
обр



Освоение способов конструирования

в по гото
услов

азцу и



Освоение способа построения пространственных композиций из нескольких

х построек включая их в текст

