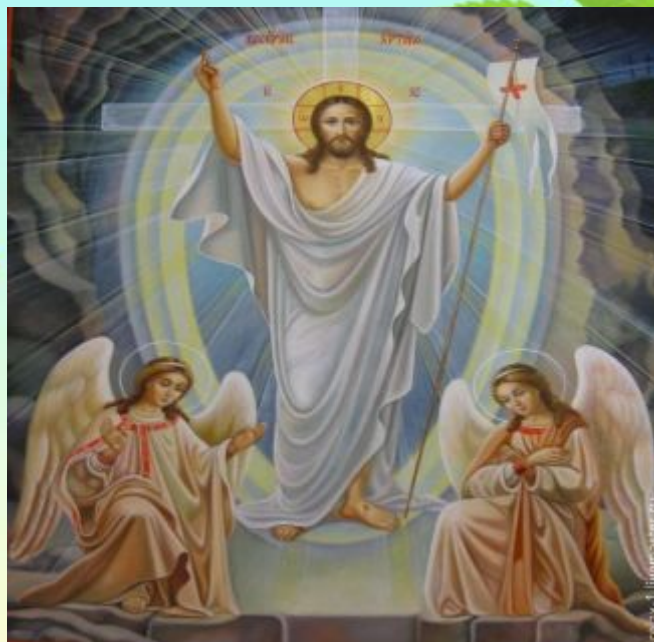


A vibrant, stylized illustration of a spring landscape. The scene is framed by white birch tree trunks on the left and right. In the center, a bright sun with a soft glow shines in a clear blue sky. Two yellow birds with orange accents are flying; one on the left is in profile, and one on the right is facing forward with its beak open. Several musical notes float in the air. Below the sun, the text 'ПАСХА СВЕТЛАЯ' is written in large, bold, red capital letters. Below this, in smaller red capital letters, is the text 'выполнил: воспитатель д/с 160 г. Воронеж' followed by 'Лынова Любовь Васильевна' on the next line. The foreground is filled with green grass, yellow and orange tulips, and a large red flower. A small black and white woodpecker is perched on a tree trunk on the left. The overall style is cheerful and celebratory, typical of a children's educational or performance backdrop.

ПАСХА СВЕТЛАЯ

выполнил: воспитатель д/с 160 г. Воронеж
Лынова Любовь Васильевна

Пасха-это главный праздник христианского мира. Это победа жизни над смертью! По великой любви к нам, людям, Господь сошёл на землю в образе человека, принял за нас страдание и смерть на кресте. А на третий день после смерти Господь воскрес! Поэтому мы знаем, что наша душа бессмертна.



Кстати, седьмой день недели был назван «Воскресеньем» именно поэтому. В пасхальное воскресенье люди посещают церковь, где батюшка освящает куличи, яйца.



Лишь после церкви семья собирается за богатым праздничным столом, угощаются пасхальными сдобными куличами, который сейчас принято называть «паской».



Наши предки пасхой называли совсем другое блюдо – сырную бабу. Для его приготовления использовали много куриных яиц и отборный творог. Пасха имела форму пирамиды, что символизировало собой гору Голгофу, где похоронили Иисуса Христа. Поедание пасхи символизировало победу Христа над смертью.



На праздничном столе вокруг кулича или пасхи, принято было раскладывать крашеные яйца. Они тоже призваны символизировать победу жизни над смертью.



На Пасху принято поздравлять друг друга, целуют, говорят: «Христос Воскрес» и слышат в ответ: «Воистину Воскрес!».



Эта традиция очень древняя и пошла она вот откуда: на Пасху к римскому императору Тиберию пришла Мария Магдалина с благой вестью: «Христос Воскрес!»- сообщила она и преподнесла в дар императору куриное яйцо. Император рассмеялся и сказал, что скорее яйцо станет красным, чем он поверит в это. И на глазах у изумленной публики белое яйцо в руках Марии Магдалины стало красным! Когда Тиберий это увидел, он был поражен и ответил: «Воистину Воскрес!».



С тех самых пор возникла традиция красить яйца в красный цвет и приветствовать друг друга. Позже яички на Пасху стали раскрашивать разными цветами и назвали их « крашенки ».



С давних времен звон колокола считается священным. В течение всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. На Пасху всем желающим, особенно детям, разрешалось звонить в колокола. Любой мог подняться на колокольню и ударить в колокол. Когда бьют во множество колоколов, то звон получается особенный, его называют трезвоном. Издавна подмечено, что колокольный звон лечит душу, восстанавливает силы человека.





Лишь только в Пасху солнце так играет!
Колокола несут благую весть.
Пусть все от мала до велика знают:
Христос **Воскрес!** Воистину **Воскрес!**