

Памятники Великой

отечественной войны



презентацию подготовила воспитатель Еромова Л.В.



Двести двенадцать дней и ночей – с рассвета 28 июня 1942 года до середины 25 января 1943 года – бушевала война в кварталах Воронежа. В боях за наш город советские воины и горожане показали высочайшие образцы мужества, стойкости, героизма. Но эта победа была достигнута дорогой ценой.

Поднимая Воронеж из руин и пепла, горожане то тут, то там находили останки погибших воинов, переносили их в общие братские могилы, ставили памятники.

Постепенно фанерные пирамиды на братских могилах заменялись скульптурами из железобетона, мрамора, гранита. 27 ноября 1972 года Воронежский городской Совет депутатов трудящихся принял важное решение: "Создать по линии фронта боев с немецко-фашистскими захватчиками за город Воронеж долговременные историко-мемориальные сооружения, отражающие идею увековечения памяти погибших воинов, величие борьбы Советской Армии". Будущий мемориал получил официальное название – Линия Ратной Славы.

Широкой полосой мемориальный комплекс протянулся на 50 км, включая в себя 60 мемориальных сооружений.

Сохраняя на века память о подвиге солдат и тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны, Линия Ратной Славы как бы передает современникам героическое наследие старшего поколения.

В своей работе я расскажу лишь о некоторых памятных местах, связанных с подвигами защитников нашего родного города.



Памятник "Славы" на Задонском шоссе



Основн
сражен
мемори
кедров
В брат

гранитной глыбе можно прочесть слова: "Воинам 60-й армии, погибшим в боях за Воронеж, 1942-1943 гг."

ируют фигура
ках. На фоне
растут пять

лии. На черной

Ротонда

Памятник "Ротонда" расположен в сквере между улицами Бурденко и Транспортной. Это руина одного из корпусов областной клинической больницы.

Ротонда – символ стойкости, мужества и героизма защитников Воронежа.

Уникальность этого памятника состоит в том, что его создала не творческая мысль коллектива архитекторов, а его "автором" явилась война. Решением городского Совета от 11 ноября 1965 года "Ротонда" сохранена навечно как памятник войны.



Студенческий городок

На территории опытной станции агроуниверситета находится братская могила №16. Памятник из розового гранита. В верхней его части укреплено барельефное изображение ордена Отечественной войны, а по бокам две знаменательные даты - "1941" и "1945". Справа и слева от надгробного знака возведены две стены, где закрепили мраморные плиты с именами павших воинов. Этим плит 26 и на каждой из них, кроме первых в каждом ряду, выгравировано по 9 фамилий.

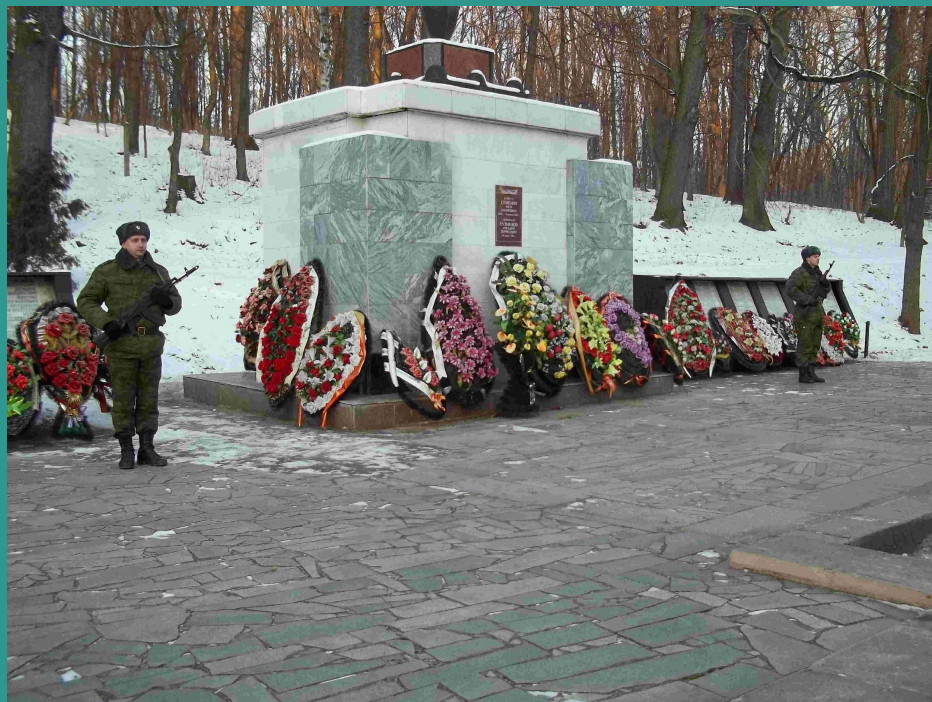


Центральный парк культуры и отдыха

В 1947 году по проекту архитектора Б.Н. Зотова на братской могиле в парке, был сооружён памятник в виде триумфальной арки. Памятник несколько раз реконструировали. В результате триумфальная арка исчезла. Вернее, арочный проём заложили мраморными плитами. Боковые меньшие объёмы композиции облицованы черным гранитом, более высокий центральный – белым мрамором.

Средний объём увенчан траурной урной. На его лицевой поверхности изображена пятиконечная звезда и надпись: "Слава павшим героям".

Здесь похоронено более 1209 человек.



Чижовский плацдарм

8 мая 1975 года был открыт памятник на братской могиле №1 героям битвы за Чижовский плацдарм, скульпторов А.А. Толмачевой, О.П. Толмачева и архитектора В. А. Селютина. В 1985 г. произведена его реконструкция. Здесь похоронено около 15 тысяч защитников.

Мемориальный комплекс включает скульптурную группу и музей с залом памяти, где на стенах написаны фамилии погибших солдат и офицеров.

Три солдата в развевающихся на ветру плащ-палатках с поднятыми в правых руках автоматами отдают салют погибшим здесь воинам. Справа и слева от постамента — бетонная стена как символ несокрушимости советских воинов.

Перед памятником написано: "Жизнью своей потомки обязаны вам"



Песчаный лог



В 1975 г. в Песчаном логу завершилось сооружение мемориального комплекса, увековечившего память жертв фашизма (скульптор Б.А. Катков, архитектор П.П. Даниленко). Пять расширяющихся кверху стел расположены по кругу. Внизу между ними – металлический венок. На месте расстрела – красная стена со следами пробоин. Надпись гласит: "Здесь в августе 1942 г. были зверски замучены фашистскими захватчиками 452 мирных жителя г. Воронежа". Дорога, ведущая к месту расстрела, вымощена острыми булыжниками.

Площадь Победы

Надпись на каменной плите у входа на площадь гласит: "Площадь Победы построена в честь разгрома немецко-фашистских войск под Воронежем в 1943 году. Открыта в 1975 году".

Мемориальный комплекс состоит из трёх частей.

В южной части площади возвышается 40-метровый обелиск из двух стел. Почти у самой вершины обелиска между стелами укреплены две модели ордена Отечественной войны, по одному с восточной и западной стороны.





На противоположном конце площади установлена многофигурная композиция: офицер, санинструктор, партизан, автоматчик, женщина с ребенком, летчик, танкист, морской пехотинец, рабочий со знаменем, колхозница, рабочая, девушка-комсомолка. Каждое изображение – символ. В целом скульптурная группа олицетворяет идею: "Все для фронта, все для победы!"

Перед скульптурной группой – огонь Вечной славы. Восточная сторона площади обращена к Воронежскому водохранилищу. С западной стороны площадь окаймляет стена с пятью тумбами из красного гранита, на которых высечены наименования или номера воинских частей и соединений, громивших гитлеровцев на воронежской земле.

9 мая 1995 года у Вечного огня перезахоронили останки неизвестного воина, обнаруженные на месте ожесточённых боёв за Воронеж. На гранитной плите могилы Неизвестного солдата написано бронзовыми буквами:
*"Имя твое
неизвестно, подвиг
твой бессмертен".*

