

**“Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...” (Б. М. Теплов)**



# Пальчиковый театр в речевом развитии детей



**Пальчиковый театр** – это небольшие фигурки, которые надеваются на пальцы рук взрослых и детей и используются для инсценировки сказок, историй.



Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок.

# Цели



- Учить координировать движения.
- Выразать свои эмоции посредством мимики и речи.
- Активно использовать в игре воображение, память, внимание, мышление.
- Расширять словарный запас.
- Знакомить с народным творчеством.
- Обучать навыкам
- Создать положительный эмоциональный фон.

# Задачи

- Развивает точность и выразительность, координацию движений,
- Стимулирует развитие внимания и памяти,
- Повышает усидчивость и концентрацию внимания.



# Преимущества

- Развивает мелкую моторику
- Не предполагает наличие специальных умений
- Знаком детям с младшего дошкольного возраста
- Позволяет ребенку показать сразу несколько персонажей;



# Виды

- Пальчиковый театр из бумаги.
- Пальчиковый театр из ткани.
- Пальчиковый театр из бросового и природного материала.
- Деревянный пальчиковый театр.
- Вязанный пальчиковый театр.
- Пальчиковый театр из шерсти
- Пальчиковый театр «Кукольные головки»



# Пальчиковый театр из бумаги.



# Пальчиковый театр из ткани



# Пальчиковый театр из бросового и природного материала.



# Деревянный пальчиковый театр



# Вязанный пальчиковый театр.



# Пальчиковый театр из шерсти



# Кукольные головки



# Возрастные особенности

- Дети 1-2-х лет готовы к простейшим сценариям, разыгрывать которые лучше одной рукой.
- с трех лет можно вводить вторую руку и усложнять сценарий.
- в 4-5 лет дети способны проигрывать несколько действий, последовательно сменяющих друг друга.



Мир пальчиковых кукол- маленькая, но волшебная страна, в которой ребёнок играет, радуется, познаёт окружающее пространство, самого себя.

