



Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста

Сухарева Елена
Кирилловна,
воспитатель МБДОУ д/с
№2
«Солнышко», с. Шира



Введение ФГОС ДО определило новые цели образования, предусматривающие достижение не только предметных, но и личностных результатов, поэтому ценность игры ещё больше возрастает. Игра является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством которой и реализуются все образовательные области.

Рассмотрим развитие игры в дошкольном возрасте. При правильной организации игра создаёт условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника.



Современному педагогу требуется умение сохранять баланс между желанием ребёнка и пользой для него. Поэтому педагогу необходимо ориентироваться в мире современных игрушек и игр, мультфильмов больше внимания уделять современным нетрадиционным дидактическим и развивающим компьютерным играм, способствуя адекватной социализации ребёнка. По мнению (Е.В. Зворыгина и Т.А. Новосёлова) существует и классификация игр.

Игры, возникающие по инициативе детей:

Игры, возникающие по инициативе взрослого:

Игры, идущие от исторически сложившихся традиций

От формы, организации и содержания детской деятельности, зависит и конкретное содержание игры. Своевременное развитие игровой деятельности и достижение в ней ребенком творческих результатов является особенно важным.



Для организации предметно пространственной развивающей среды необходимо:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной и т.д.)
- поддержка спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Очень важное место занимает организация предметно-пространственной развивающей среды для развития игровой деятельности.

Игры занимают особое место в работе с дошкольниками, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребёнок прочно осваивает знания.



Для того чтобы ребёнок играл, получал знания в группе детского сада должно быть многообразие игр. Чтобы решить эту совсем не простую задачу в наше время я изготавливаю игры своими руками. Мне нравится вязание, потому первыми игрушками для театрализованной деятельности в моей группе стали вязаные куклы, а затем для изготовления театральных кукол стало использоваться все, что «находится под рукой» (баночки и бутылочки из пластмассы, ложки, картон, поролон, ткань, палочки от мороженого.). Куклы получились весёлые, сказочные дети с большим удовольствием играют с ними. Самое главное, что кукольная игра – главное средство развития речевой культуры фантазии.

Театр

Несколько театров, которые находятся в нашей группе, изготовлены моими руками

- **Стаканчиковый настольный театр**
- **Театр на палочках:**
«Придумай, покажи и расскажи сказку»
- **Пальчиковый театр на (варежках)**
- **Театр на шапочках (в старших группах)**





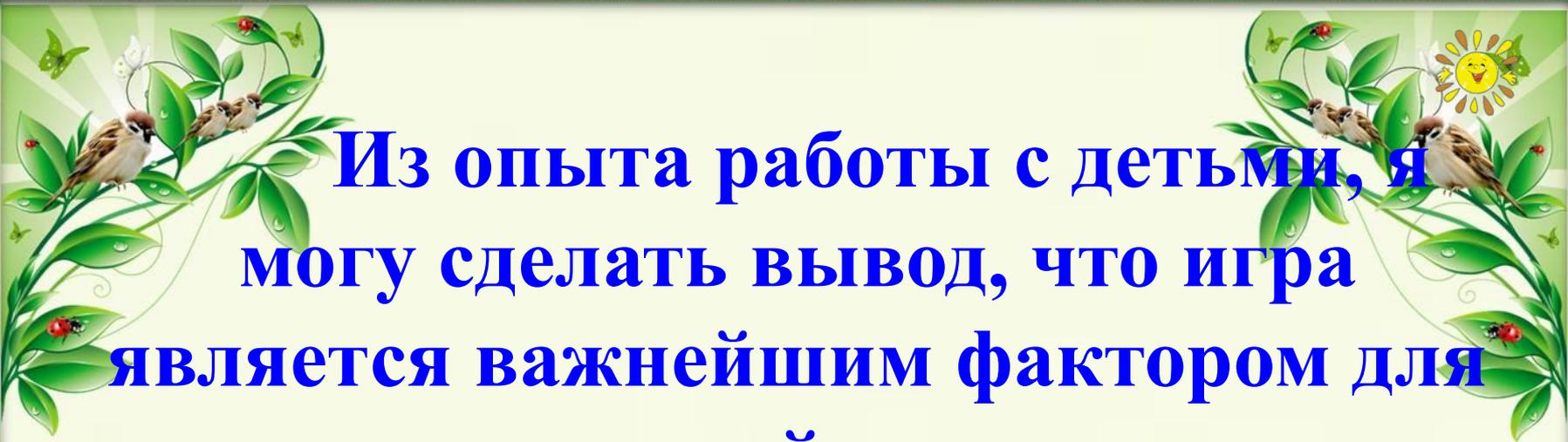
Далее я стала использовать бросовый материал и для изготовления разнообразных дидактических игр. От этого процесса придумывания, выполнения, обыгрывания получаю большое удовольствие не только я, но и главное – мои воспитанники. Для дошкольников это становится игрой, через которую они получают новые знания и закрепляют уже полученные ранее.

Начала я свою работу с самого простого – изготовления дидактических игр из материала, который был под руками. Дидактические игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру.

Дидактические игры:

- ◆ Шнуровка;
- ◆ Подбери предмет;
- ◆ Найди пару;
- ◆ Что лишнее;
- ◆ Составь слово.





**Из опыта работы с детьми, я
могу сделать вывод, что игра
является важнейшим фактором для
развития детей дошкольного
возраста и делает мир на
мгновение еще краше и добрее.
Учить играя это самый
эффективный способ
коррекционного воздействия на
ребенка.**