



ОПЫТ РАБОТЫ
воспитателя
Нефедовой Наталии
Владимировны

**«Нетрадиционные техники
рисования в детском саду и их роль
в развитии детей дошкольного
возраста»**

Подготовила:
Воспитатель МКДОУ
«Детский сад №4»Красная
шапочка»
Нефедова Наталия
Владимировна.



Я , Нефедова Наталия Владимировна работаю в должности воспитателя в МКДОУ «Детский сад №4 «Красная шапочка». Несмотря на небольшой опыт стараюсь соответствовать современным требованиям к педагогам.

Тема моего самообразования:

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста»

Многие современные профессии требуют от человека творческого подхода к решению профессиональных задач. Воспитать мобильную, креативную личность, таков новый социальный заказ государства. Поэтому, считаю ,что актуальной и важной задачей является художественно-эстетическое воспитание.



ВЕСЁЛЫЕ ЛАДОШКИ





Аристотель отметил:

«...занятия рисованием способствуют разнообразному развитию ребенка».

Рисование - это творческий акт, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды.



Целью опыта является использование нетрадиционной техники на занятиях по рисованию.

Поставленная цель привела к **решению следующих задач:**

- сформировать у детей технические навыки рисования;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;
- научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования;
- привлекать детей к работе с различными материалами, упражняя в применении способов нетрадиционного рисования и развития специальных умений и навыков, подготавливающих руку к письму.



Используемая литература

1. Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду»
2. Пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М. А.Васильевой,
Т.С. Комаровой.

3. Т.С.Комарова «Детское художественное творчество»



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.



Методы и приёмы

Создание игровой ситуации

Показ воспитателя

Использование движения рук

Сравнение двух техник

Проговаривание последовательности
работы



Результаты работы

- ☐ выставки рисунков
- ☐ украшение групп своими картинами и панно
- ☐ старшие дети готовят подарки малышам и взрослым к праздникам.



Материал для рисования

- Тонированная бумага,
- гуашь разного цвета,
- кисти,
- простые карандаши,
- мисочки с разведенной гуашью для кляксографии,
- трубочки для напитков,
- печатки,
- пробки для оттиска,
- ложки пластиковые
- штемпельные подушечки,
- стаканчики с водой,
- салфетки,
- ватные палочки





Младший дошкольный возраст

- Рисование пальчиками.
- Рисование ватными палочками.
- Тычок жесткой полусухой кистью
- Рисование ладошками.





Средний дошкольный возраст

- Печать паролоном.
- Печать пробками.
- Восковые мелки + акварель.
- Свеча + акварель.
- Отпечатки листьев.
- Рисование ладошками.
- Оттиск отпечатками из картофеля.
- Оттиск смятой бумагой.
- Набрызг.
- Рисование нитками.





Старший дошкольный возраст

- Рисование зубочисткой.
- Рисование мыльными пузырями.
- Кляксография с трубочкой.
- Монотипия пейзажная.
- Печать по трафарету.
- Монотипия предметная.
- Кляксография обычная.
- Рисование нитками.
- Пластиллинография.





Рекомендации педагогам

- Использовать разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную деятельность по освоению нетрадиционных техник изображения
- При планировании деятельности по творчеству, соблюдать систему от простого к сложному, учитывайте возраст и индивидуальные способности детей.
- Материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры и др.) необходимо располагать в поле зрения детей, чтобы у ребенка возникло желание творить.
- Не критиковать ребенка, не торопить, стимулировать деятельность дошкольника рисованием, хвалить, помогать, доверять, ведь каждое дитя индивидуально.
- Повышать свой профессиональный уровень и мастерство в области художественно-творческой деятельности.



Оценка индивидуального развития детей

- Вторая группа раннего возраста
- Начало года- 1,1
- Конец года – 1,6



Заключение

Каждая из техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее.

В каждом из нас живёт художник и мы даже об этом не знаем. Многие действительно «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «Нераскрытые таланты» по улицам. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило- бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть таланты должны мы, взрослые!



«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. С. Сухомлинский