

Народный костюм Воронежской Губернии



МКДОУ Верхнемамонский
детский сад №2
Воспитатель : Чёлник Н.Н.



**Цель : развитие у дошкольников
устойчивого интереса к русской
народной культуре в процессе
ознакомления с народным костюмом
Воронежской Губернии.**

Задачи:

- расширять представления о родной стране,**
- знакомить с народными традициями,**
- формировать уважение и любовь к истории русского народа,**
- развивать интерес к театрализованной игре и участию в фольклорных праздниках.**

Традиционный женский костюм Воронежской Губернии включал в себя : головной убор, расшитую рубаху , понёву, передник , пояс-покромку.



Основой женского костюма была рубаха , которую использовали как нательную и выходную одежду . Рубаху обычно шили из двух частей :верхней- «стан»,и нижней – «подстава».



Понёва-это юбка , состоящая из трёх полотнищ шерстяной или хлопчатобумажной ткани , стянутая на талии узким пояском . Чёрные окна квадратов символизировали участки черноземного поля , а полосы означали овраги , дороги, тропы , межи и реки на земле.



Головной убор Воронежского края разнообразен . Это – кокошник , сорока , кичка. Кокошник выполнен мастерицей Верхнемамонского района.



На территории Воронежского края известны украшения нагрудные , височные, ушные , ручные , наспинные , поясные. Особенно любимы были круглые сетчатые воротники: «монисто», «ожерелок » и «гайтан».



В воронежском народном костюме обязательно присутствуют цвета : белый , красный , чёрный.



Мужская одежда
Воронежского края
была более
однотипной , чем
женская . В состав
костюма входили
рубаха , порты , пояс ,
обувь , головной убор.



**Обувь Воронежского края , можно
разделить на плетёную и шитую.**





Говорят , что «встречают по одежке...», поэтому одежда – не просто вещь , на которую некоторые не обращают внимания , одежда - часть внутреннего мира человека!