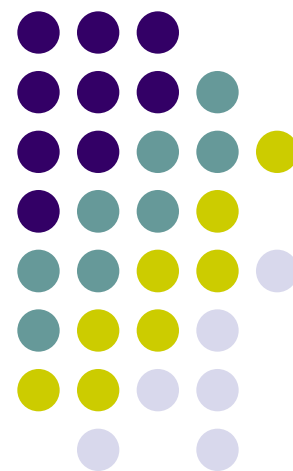
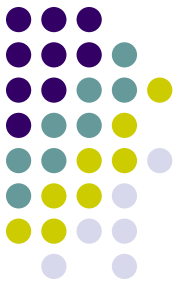


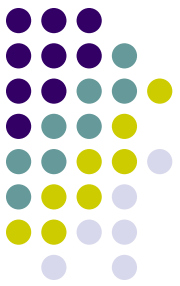
Наблюдение, как основной метод в формировании экологической культуры дошкольника



Подготовил педагог:
Тиунова Т.Н.



Наблюдение - целенаправленное, более или менее длительное и планомерное восприятие предметов и явлений окружающего мира



Виды наблюдений:

1. Кратковременные
2. Длительные

Объекты наблюдений :

- Живая природа: растения и животные;
- Неживая природа: сезонные изменения и различные явления природы (дождь, снег, текущие ручьи);
- Труд взрослых (дворника, шофера, строителя и т.д.) организуются 1-2 раза в квартал.



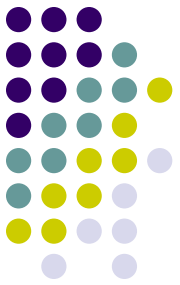
НОД

Экскурсии

Наблюдение

Прогулки

Уголок природы

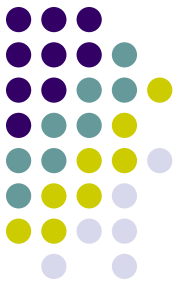


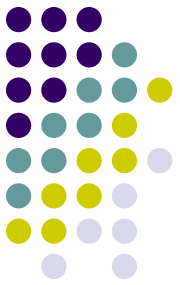
Формы организации детей:

1. групповая,
2. подгрупповая,
3. индивидуальная

Приемы в наблюдении:

- Вопрос
- Художественное слово (песни, загадки, стихи, поговорки)
- Сравнение
- Игровые
- Трудовые действия
- Обследование
- Установление связи





Этапы наблюдения:

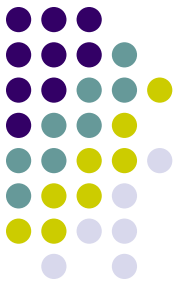
- 1 этап – общее представление об объекте
- 2 этап – разнообразие приемов
- 3 этап – итог наблюдения



Требования для наблюдения:

- 1. Цель и задачи.
- 2. Небольшой круг знаний.
- 3. Системность.
- 4. Развитие умственной и речевой активности.
- 5. Интерес.
- 6. Закрепление, уточнение, обобщение, систематизация.
- 7. Сформированность представлений.





Творческие мастерские

