

A decorative border on the left side of the slide. It features a vertical green ribbon with white pearls and small white stars. Several colorful butterflies (pink, blue, green, purple) are scattered along the ribbon. At the bottom left, there is a cluster of colorful flowers (pink, orange, yellow) with green leaves and more butterflies.

# Презентация «Музыкальные дидактические игры»

Подготовила воспитатель  
Андрущенко Анна Ивановна



**Музыкально – дидактические игры,  
направленные на:**

развитие ритмической памяти, чувство ритма,  
ритмического слуха детей, умение правильно  
извлекать звук на колокольчике, воспринимать и  
ритмично воспроизводить несложный  
ритмический рисунок, совершенствовать умение  
различать структуру музыкального  
произведения, образный характер музыки,  
соотносить художественный образ с  
музыкальным образом, отражающим явления  
действительности.



## «Три медведя».

Игровой материал: плоские фигурки медведей из картона, раскрашенные в русском стиле. У детей карточки с изображением трех медведей и кружочки.

### Ход игры:

Педагог: Вы помните, ребята, сказку «Три медведя»? В последней комнате Машенька легла на минуточку в кроватку и заснула. А в это время медведи вернулись домой. Вы помните, как их звали? (Дети отвечают).  
Послушайте, кто первым зашел в избушку?  
(Выстукивает ритмический рисунок на инструменте на одном или двух звуках. Дети называют, кто пришел.)

Педагог (выводит фигурку) : Как мишка идет?  
Медленно, тяжело. Отхлопайте ритм ладошками, как он идет? А теперь найдите, куда положить фишку.  
(Дети кладут кружочки на соответствующее изображение.)



## «Прыг, прыг, скок».

**Цель:** Развивать ритмическую память, метрическое чувство.

Ход игры: Ребенок, выбранный зайчиком, сидит в кругу с барабаном в руках. Дети, взявшись за руки, спокойным шагом с песней идут по кругу на 1-2 предложения. На третье – они останавливаются и хлопают в ладоши на акценты, на которые «зайчик» прыгает с продвижением вперед, стучит на барабане простой ритм, дети должны повторить его, хлопая в ладоши. После выбирается новый «зайчик».

Текст песни: Что ты, зайныка, сидишь? Что ты, зайныка, молчишь?

Раз прыжок, два прыжок! Прыг, прыг, скок!

Зайка, зайка не молчи, в барабан ты постучи!



## «Куколка любит танцевать».

**Цель:** Развивать чувство ритма.

**Ход игры:** Звучит любая русская народная мелодия.

**Педагог:** Сегодня, ребята, я познакомлю вас с удивительной куколкой Глашенькой. Ох, и плясать-то она искусница! Сама умеет и вас научит! Как она протопает, так и вы повторяйте.

Дети повторяют ритмический рисунок хлопками, притопами. Можно взять в руки ложки, палочки, бубны.. если разделить детей по подгруппам и дать разные музыкальные инструменты, то получится оркестр.



# Дождик: кап!

Ритмическая речевая игра для средней группы  
Развитие чувства ритма

Дети сидят на стульчиках и чётко произносят текст с ритмичным движением рук и ног.

1.Птица: кар. Кар, кар!

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! ( дети ритмично хлопают в ладоши)

Дождик кап, кап. Кап1 (хлопают ладонями по коленям)

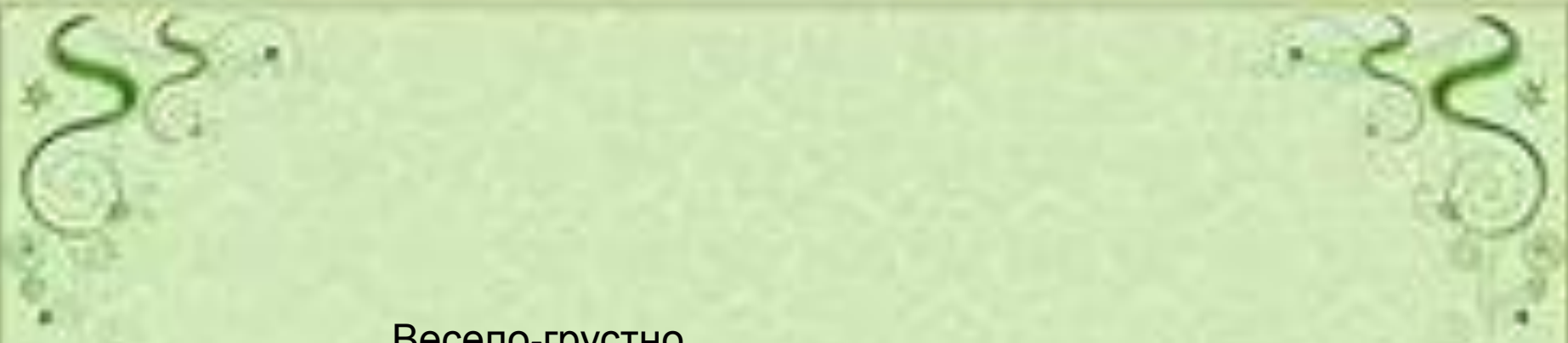
Ноги шлёп, шлёп, шлёп! (топают попеременно ногами)

2.Дети: ха, ха, ха! (вытягивают руки вперёд, ладонями вверх)

Мама: ах, ах, ах! ( качают головой, держась за неё руками)

Дождик кап, кап, кап, (хлопают ладонями по коленям)

Туча: бах. Бах, бах! (топают ногами)



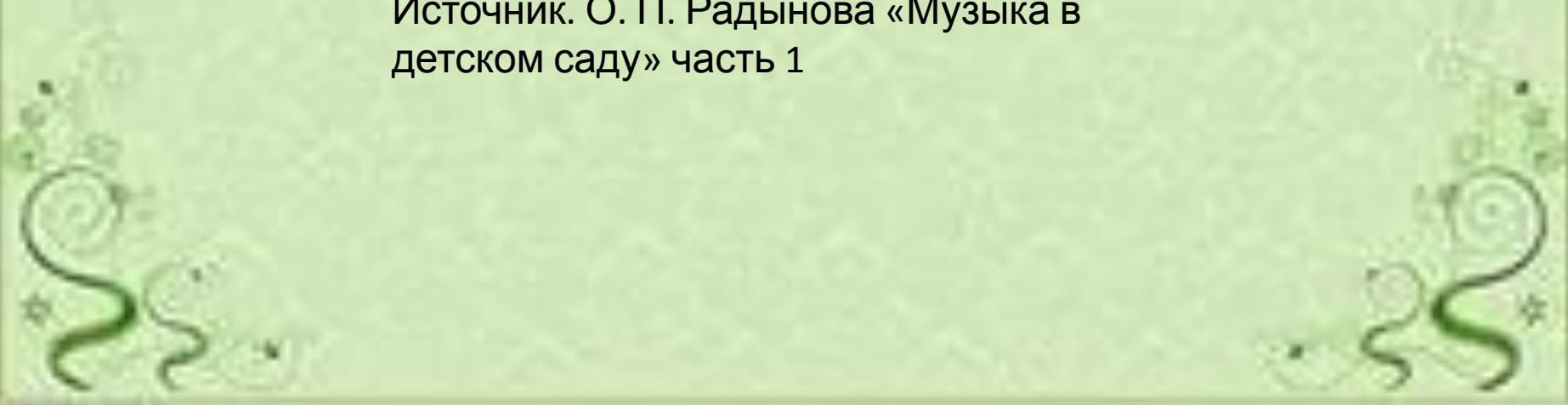
Весело-грустно

Цель. Игра на определение характера музыки

Пособия. Две большие карточки с изображением веселого и грустного гнома, пиктограммы грустно-весело по количеству детей

Музыкальный материал. «Весело-грустно» Л Бетховен

Источник. О. П. Радынова «Музыка в детском саду» часть 1



## Чей домик?

Цель. Игра для развития звуковысотного слуха

Пособия. Стулья по количеству детей

Музыкальный материал. «Чей домик? » с. Ю. Островского,  
м. Е. Тиличевой

Источник. Ветлугина Н., Дзержинская И.

## Зайцы

Цель. Игра для развития чувства ритма

Пособия. Картинки – «Зайцы спят», «Зайцы пляшут»

Музыкальный материал. Колыбельная или танцевальная  
музыка

Источник Н. Г. Кононова «Музыкально-дидактические  
игры для дошкольников»



Кто как идет

Цель. Игра развития чувства ритма

Пособия. Карточки с изображением медведя, лисы, волка

Музыкальный материал. «Кто как идет» с. В.

Степанова, м. Г. Левкодимова

Источник. Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина

«Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Пособие для воспитателей и муз. руководителей детских садов

Месяц май

Цель. Игра для развития чувства ритма

Пособия. Погремушки

Музыкальный материал. Потешка

Источник. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь»



## «Куколка любит танцевать».

**Цель:** Развивать чувство ритма.

**Ход игры:** Звучит любая русская народная мелодия.

**Педагог:** Сегодня, ребята, я познакомлю вас с удивительной куколкой Глашенькой. Ох, и плясать-то она искусница! Сама умеет и вас научит! Как она протопает, так и вы повторяйте.

Дети повторяют ритмический рисунок хлопками, притопами. Можно взять в руки ложки, палочки, бубны.. если разделить детей по подгруппам и дать разные музыкальные инструменты, то получится оркестр.

## «По тропинке».

**Цель:** Закреплять способы звукоизвлечения на бубнах, маракасах, ложках. Развивать ритмический слух детей.

**Ход занятия:** Дети с песней двигаются цепочкой на запев, на проигрыш отстукивают ритмический рисунок, который задает педагог.

Текст песни: 1. По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.

Ежика в лесу найдем, ежика найдем! (играют на маракасах)

2. По тропинке в лес пойдем, в лес пойдем, в лес пойдем.

Зайчика в лесу найдем, зайчика найдем. (играют на ложках)

3. По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.

Мишку мы в лесу найдем, Мишку мы найдем. (играют на бубунах)

# «Веселый колокольчик».

**Цель:** Развивать ритмический слух детей, умение правильно извлекать звук на колокольчике.

**Ход игры:** Детям раздают по два колокольчика каждому. Педагог поет нечетные фразы со словами, а дети - четные со звукоподражаниями, подыгрывая себе на колокольчиках.

1. Веселый колокольчик – Динь, динь, динь.

Смеется и хохочет – динь, динь, динь.

2. Он пел зимой чуть слышно – динь, динь, динь.

Но снова солнце вышло – динь, динь, динь.

3. И звонкие капли – динь, динь, динь.

В ответ ему запели – динь, динь, динь. (см. нотное приложение)

## **КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?**

**Программное содержание:** Учить детей различать высокие и низкие звуки, узнавать знакомые мелодии.

**Ход игры:** Педагог знакомит детей со звучанием одной и той же мелодии в разных регистрах (в низком регистре и в высоком), например, «Кошка» Александрова. Когда дети научатся различать высокие и низкие звуки, передающие соответственно образы детеныша и матери, им предлагается поиграть. При этом педагог говорит, что в большом доме на первом этаже живут мамы, на втором (с маленькими окошками) – их детки. Однажды все пошли погулять в лес, а когда вернулись, то перепутали, кто где живет. Поможем всем найти свои комнаты. После этого педагог проигрывает мелодию «Медведь» Левкодимова в разных регистрах и просит детей угадать, кто это: медведица или медвежонок. Если ответ правильный, в окошко вставляется соответствующее изображение, и т.д.

**Программное содержание:** Развивать музыкальную память, учить детей узнавать знакомые мелодии изобразительного характера, по слуховому и зрительному восприятию соотносить музыкальный и художественный образы. Развивать звуковысотное восприятие музыки – умение различать высокие и низкие звуки.

**Игровые правила:** Прослушать музыкальный фрагмент, не подсказывать другим.

**Игровые действия:** Отгадывать мелодию, выбирать соответствующее ей изображение.

**Игровая цель:** Угадать первым.

## **МОРЕ.**

**Программное содержание:** Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления окружающей природы.

**Ход игры:** Педагог исполняет пьесу «Море» Н.Римского-Корсакова, дети делятся своими впечатлениями о характере музыки. Педагог обращает внимание на то, что композитор нарисовал яркую картину моря, показывая самые разные его состояния: оно то взволнованное, то бушующее, то успокаивающееся. Один ребенок с помощью карточек показывает изменение характера музыки на протяжении всей пьесы.

**Программное содержание:** Закреплять умение различать динамические оттенки в музыке: тихо (р), громко ( f ), не слишком громко ( mf ), очень громко ( ff ) и т.д. Через умение соотносить музыкальный и художественный образы, развивать воображение, умение представить картины реальной действительности, переданные с помощью средств музыкальной выразительности.

**Игровые правила:** Прослушать музыкальный фрагмент, не подсказывать другим.

**Игровые действия:** Отгадывать мелодию, выбирать соответствующее ей изображение.

**Игровая цель:** Угадать первым.

## ОПРЕДЕЛИ ПО РИТМУ.

**Программное содержание:** Передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать их по изображению ритмического рисунка.

**Ход игры:** Разучивая с педагогом попевку дети прохлопывают ее ритм, научившись этому они учатся узнавать знакомые попевки по предложенному рисунку.

Рекомендуемые попевки:

«Петушок» рус.н.м. «Мы идем с флажками» Е.Тиличеевой рус.н.м.

«Дождик»

Петушок, петушок,                      Дождик, дождик

Золотой гребешок!                      Веселей!

Что ты рано встаешь,                      Капай, капай,

Деткам спать не                      Не жалеи !

даешь?





Спасибо