

*Воспитатель группы  
№3 Петелина Н.Ю.*



**Методика  
организации и  
проведения  
проектной деятельности  
дошкольника.**



Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с положением о ФГОС ДО предусматривает не только формирование знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и направлен на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности, обучение через совместный поиск решений, предоставление ребенку возможности самостоятельно овладеть нормами культуры.



## Технология проектирования является

УНИКАЛЬНЫМ СРЕДСТВОМ  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
СОТРУДНИЧЕСТВА,  
СОТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И  
ВЗРОСЛЫХ,

СПОСОБОМ РЕАЛИЗАЦИИ  
ЛИЧНОСТНО-  
ОРИЕНТИРОВАННОГО  
ПОДХОДА К ОБРАЗОВАНИЮ.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

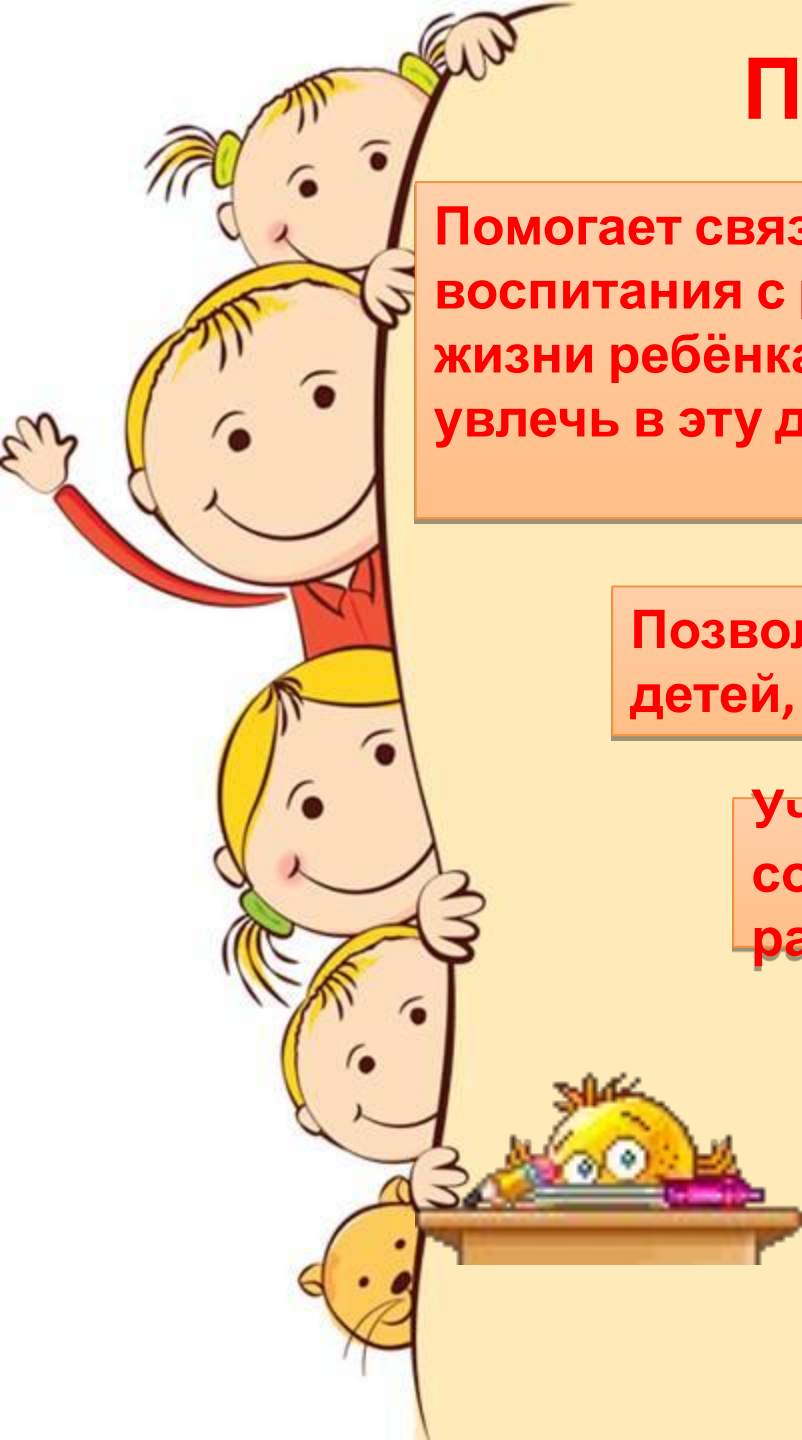
# Проектная деятельность

Помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, заинтересовать его, увлечь в эту деятельность;

Позволяет объединить педагогов, детей, родителей;

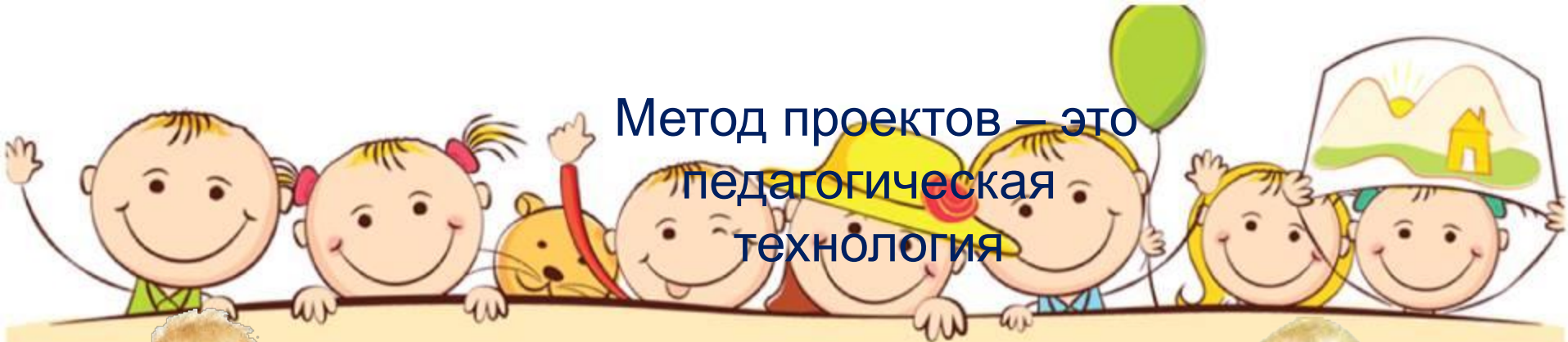
Учит работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.;

Помогает каждому ребёнку проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, помогает проявить уверенность в своих силах.





**Проект – это метод педагогически  
организованного освоения ребёнком  
окружающей среды в процессе  
поэтапной и заранее спланированной  
практической деятельности по  
достижению намеченных целей.**



Метод проектов – это педагогическая технология

**Самостоятельная  
деятельность детей**



**Исследовательская**

**Познавательная**



**Продуктивная**

**в процессе ребёнок познаёт  
окружающий мир и воплощает новые  
знания в реальные продукты.**



# Типы проектов

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.

3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.



4. По характеру контактов:  
осуществляется внутри одной  
возрастной группы, в контакте с другой  
возрастной группой, внутри ДОУ, в  
контакте с семьей, учреждениями  
культуры, общественными  
организациями (открытый проект).

5. По количеству участников:  
индивидуальный, парный, групповой и  
фронтальный.

6. По продолжительности:  
краткосрочный, средней  
продолжительности и долгосрочный.





Первый этап – подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми 3,5–5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях»,

Второй этап – развивающий, он характерен для детей 5–6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребёнок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками.

Третий этап – творческий, он характерен для детей 6–7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать её.



# Развитие проектных умений у детей.

Основная функция проектирования – **наметить программу, подобрать средства дальнейших целевых действий.**

Процесс проектирования состоит из трех этапов: **разработки проекта, их реализации, анализа результатов.**

Условием освоения каждого этапа является коллективная мыслительная деятельность воспитателей, что позволяет:

- **ориентироваться на творческое развитие ребенка в образовательном пространстве ДОУ;**
- **усвоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от запросов детей;**
- **уметь без амбиций подключаться к целям и задачам детей;**
- **объединять усилия всех субъектов педпроцесса, в том числе родителей.**

# Последовательность работы педагога над проектом

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов ребёнка;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями на родительском собрании;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- даёт домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т. д.);
- организует презентацию проекта (праздник, занятие, досуг), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).



1. Актуальность проекта, реальность предлагаемых решений, практическая направленность на развитие ребенка.
2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых воспитателем решений.
4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов.
5. Надлежащее оформление: соответствие стандартным требованиям, качество эскизов, схем, рисунков.



# Этапы проектной

## деятельности



### 1 этап «Выбор темы»

Задача педагога – осуществлять вместе с детьми выбор темы для более глубокого изучения, составить план познавательной деятельности. Один из способов введения в тему связан с использованием моделей «трёх вопросов»: **Что**

**знаю? Чего хочу узнать? Как**

### 3 этап «Презентация»

Важно, чтобы в основу презентации был положен материальный **продукт, имеющий ценность для детей.**

### 2 этап «Реализация проекта»

Задача воспитателя создать в группе условия для осуществления детских замыслов. **Реализация проектов происходит через различные виды деятельности (творческую,**

### 4 этап

#### «Рефлексия»

Взаимодействие педагога и ребёнка в проектной деятельности может изменяться по мере нарастания детской активности.



**Воспитатель – организатор детской продуктивной деятельности, источник информации, консультант, эксперт. Он – основной руководитель проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии.**

**Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение.**

**Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребёнок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.**

An illustration of four children and a cat. A boy with blonde hair and a blue shirt is in the center, smiling. To his left is a girl with blonde hair and red pigtails, also smiling. To his right is a girl with blonde hair and pink pigtails, smiling. Below the boy is a small yellow cat. In the bottom left corner, another child's head is visible, peeking over the sign. All children are looking towards the viewer. They are positioned behind a large, light yellow, cloud-like shape that contains a text box.

# ВЫВО Д

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.



Спасибо!

