

ИЗ ИСТОРИИ РУССКИХ МАСТЕРОВ

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида
№101»

Воспитатели: Соколова А. Н. 1КК
Синеви́ч Т. М. 1КК

Матрешка является символом нашей страны, но корни ее не русские. Самой известной версией считается история матрешки о том что она берет свое начало в Японии.

Японский Фукурума – прототип русской Матрешки





Первая матрешка
оказалась круглолицей,
пухленькой, озорной
девушки в косынке и
народном платье, с петухом
в руках.

Внутри большой девочки
помещался мальчик
поменьше, потом - снова
девочка, мальчики и
девочки чередовались и
дальше, а самой маленькой
и «неделимой» оказалась
матрешечка в виде
запеленатого младенца.
Всего восемь куколок.



ПЕРВЫЕ РУССКИЕ МАТРЕШКИ БЫЛИ СОЗДАНЫ В СЕРГИЕВОМ ПОСАДЕ КАК ЗАБАВА ДЛЯ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ПОМОГАЛИ УСВОЕНИЮ ПОНЯТИЙ ФОРМЫ, ЦВЕТА, КОЛИЧЕСТВА И РАЗМЕРА.

Стоили такие игрушки достаточно дорого. Но спрос на них появился сразу же. Через несколько лет после появления первой матрёшки практически весь Сергиев Посад делал этих обаятельных куколок. Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девки и бабы, румяные и полные, одетые в сарафаны и платки, с собачками, кошками, корзинками, с цветами.



СЕМЁНОВСКАЯ МАТРЁШКА

Основой композиции в росписи Семёновской матрёшки считается фартук. Поэтому всё внимание мы обращаем на фартук. Здесь можно использовать контрастные цвета и обводку чёрной краской. Мастера используют и растительные мотивы – цветы, и геометрические узоры. Могут быть и мелкие цветы и крупные, но чтобы они выделялись на фоне фартука, их обводят чёрной краской.





Загорская (Сергиевопосадская) матрешка

У Загорской матрешки белая рубаха, яркий узорчатый передник. Она всегда при деле. Образ матрешки отражал жизнь провинциального городка. В руках у матрешки то серп и хлебные колосья, то уточка или петушок, то корзинка с грибами или ягодами, то платочек.



ПОЛХОВ-МАЙДАНСКАЯ МАТРЁШКА



Основной элемент росписи этой матрёшки - цветок шиповника или, как его называют мастера, «роза». Этот цветок всегда считался символом женского начала, любви, материнства. Мастера часто изображают рядом с пышным цветком полураскрытые бутоны на ветках. Главное внимание художники из Полхов-Майдана уделяют цветочной росписи на фартуке. Роспись более крупная, чем у Сергиев-Посадской и Семёновской матрёшек. Платку не уделяется особое внимание. Либо его оставляют закрашенным одним цветом (розовым, малиновым), либо рисуют завитушки чёрной краской.

Технология изготовления - резьба

Делают матрешек из лиственницы, липы и осины, срубленных обязательно ранней весной. Древесина выдерживается два - три года, затем обтачивается на станках, тщательно обрабатывается. Мастер придирчиво выбирает материал для куклы, ищет такой, чтобы не было ни сучка, ни трещинки, и, только убедившись в качестве заготовки, приступает к работе. Сначала точит самую маленькую матрешечку, порой она бывает совсем крошечной, меньше ногтя, затем больше, больше ...



- ▣ ЦЕЛЬ : Освоение видов росписи русских матрешек. Формирование духовно нравственного отношения к культурному наследию своего народа.

▣ ЗАДАЧИ:

Формирование развитие творческих способностей

детей, умение использовать полученные знания при украшении матрешки. Развивать речь детей.

Воспитывать ценностное отношение к труду народных умельцев.

- ▣ Ожидаемый результат:
- ▣ Научить узнавать и называть игрушку-матрешку.
- ▣ Освоить приемы рисования узоров методом примакивания и составления украшения для матрешки из аппликативных элементов.

ИГРЫ С МАТРЕШКОЙ



Потешки русская матрешка



Пальчиковая игра «Матрешка»



Чтение стихов

- ▣ В одной кукле-кукол много,
Так живут они – друг в дружке
Их размер рассчитан строго-
Деревянные подружки



рисование



Апликация



Чтение стихов

Цветные платья,
румяные щечки !
Ее открываем
в ней прячутся дочки



Физкульт - минутка

- ▣ Алый шелковый платочек,
Яркий сарафан в цветочек.
Упирается рука,

деревянные бока.

а внутри секреты е
Может

немножко.

- ▣ Это русская матрешка.



Детские работы







Работа с родителями









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ