

Презентация на тему:

*Коммуникативные танцы как
средство развития навыков
невербального общения старших
дошкольников*



Общение является важным условием психологического развития человека, формирования его личности, его социализации.

□ не имеют опыта общения со сверстниками

□ имеют элементы эгоцентризма

□ взаимодействие девочек и мальчиков

Коммуникативный танец - благодатный вид деятельности в решении проблемы взаимопонимания старших дошкольников со сверстниками, ведь каждый ребенок становится партнером другого.



Дифференциация детей в группе

- ✓ одни дети более предпочитаемы для большинства сверстников
- ✓ другие – не пользуются особой популярностью
- ✓ отвергаются
- ✓ остаются незамеченными



Опыт первых контактов со сверстниками становится тем фундаментом, на котором надстраивается дальнейшее социальное и нравственное развитие ребенка.



Общение со сверстниками происходит в различных видах деятельности детей, в том числе и музыкальной.

В процессе музыкально – ритмического обучения дети могут научиться:

- понимать намерения другого ребенка;
- узнавать по жестам о его готовности вступить в контакт;
- по позе – об эмоциональном настрое.



Невербальное общение и танец имеют много общих элементов:

- невербальные сигналы и знаки
- пространственно-временную структуру
- установление и регуляцию взаимоотношений

Невербальные средства общения в танце не только облегчают взаимодействие и взаимопонимание партнеров, но и являются средствами художественной выразительности.

Поэтому стало возможным появление в педагогике музыкального образования понятия
«коммуникативный танец»



Коммуникативный танец

- не требует специальной хореографической подготовки
- доступен любому ребенку при введении его в процесс музыкально-ритмической деятельности

В этих танцах развивается динамическая сторона общения

- легкость вступления в контакт
- инициативность
- готовность к общению
- развитие эмпатии и сочувствие к партнеру
- эмоциональность и выразительность невербальных средств общения



Компоненты коммуникативного танца

шаг

бег

кружение

скольжение

подпрыгивание



Танцуя, дети внимательно прислушиваются к различным элементам музыкальной структуры. Поскольку музыка повторяется много раз, дети легко осознают ее форму и могут предвидеть каждую новую или повторяющуюся часть.



Коммуникативный танец используют
в различных формах работы с детьми:

- ✓ *на музыкальных занятиях*
- ✓ *на праздниках*
- ✓ *в свободной деятельности*

Разучивание танца не занимает много времени, так как танцевальные движения просты и повторяются несколько раз, но обязательно с новым партнером.

Можно предложить некоторым участникам исполнить аккомпанемент танца на шумовых и ударных инструментах.



Ценность коммуникативных танцев также и в том, что они способствуют повышению самооценки у тех детей, которые чувствуют себя неуверенно в детском коллективе.



Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального микроклимата в детской группе.

Такой вид деятельности возможен там, где все присутствующие являются не только участниками, но и создателями танцевального действия. Особенно актуально это при проведении совместных праздников и развлечений для детей и их родителей.

Общение и опыт взаимодействия со сверстниками очень важны для процесса развития детей.

Коммуникативный танец

может стать одним из средств развития навыков общения старших дошкольников.



*Спасибо
за
внимание!*

