

Основы православной культуры

**Тема урока:
«Монастыри»**

**Учитель начальных классов
МОУ СОШ №37
Г.Чебоксары**

Игнатьева Алина Германовна
I квалификационная категория

Цель урока

Обучающая: познакомиться с православными традициями монашеской жизни, с монашескими обетами, с монашеским облачением.

Развивающая: понять монашество как воплощение одного из возможных призваний человека;

Воспитывающая: осознать разницу в проявлениях жизненного призвания и случайного желания

МОНАСТЫРИ

Выскажите свое мнение о том, когда в России возникли монастыри и к чему призваны люди, избравшие путь монашеского служения?

Типы монастырей:

- Аббатство Аббатство — католический Аббатство — католический монастырь, управляемый аббатом Аббатство — католический монастырь, управляемый аббатом (мужской) или аббатисой Аббатство — католический монастырь, управляемый аббатом (мужской) или аббатисой (женский), подчиняющийся епископу Аббатство — католический монастырь, управляемый аббатом (мужской) или аббатисой (женский), подчиняющийся епископу, иногда непосредственно римскому папе.
- Киновия — монастырь общежитского устава
- Лавра Лавра — название некоторых крупнейших мужских православных монастырей.
- Подворье Подворье — место проживания в городе монахов загородного монастыря, иногда с церковью при нём.

Монастырь

**Мы обязаны монахам нашей
историей, следственно и
просвещением.
(А.С. Пушкин. Из
неоконченной статьи о
Петре I)**

МОНАСТЫРИ ЧУВАШИИ

Кресты в небе золотом блещут,
А главы, как стражи, стоят;
И чья здесь душа не трепещет?
И чьи здесь сердца не горят?
Стоишь ты, как остров средь моря,
И светишь, как в бурю маяк:
Звезда ты в небесном просторе,
Ты — радость, надежда моя!
Пред Матерью Чудной, Небесной,
В молитве Корнилий Святой
Всем просит нам жизни безгрешной,
Нам просит душевный покой.
Как мать, нас встречаешь, родная,
Как друг, провожаешь домой,
Невзгоды с тобой забываем,
Душой воскресаем с тобой!
Красуйся ж, Обитель Святая,
Под солнцем вечернего дня;
Пусть вера в нас вечно живая
Тобою спасет и меня!

СТИХИ СХИИГУМЕНА САВВЫ

Свято-Троицкий православный мужской монастырь



ТИХВИНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ



Свято-Троицкий монастырь г. Алатырь



Киево-Николаевский Новодевичий монастырь г. Алатырь



МОНАШЕСТВО

ПУСТЫННИК

И ангел мне сказал: иди, оставь их грады,
В пустыню скройся ты, чтоб там огонь
лампады,
Тебе поверенный, до срока убережь,
Дабы, когда тщету сует они познают,
Возжаждут Истины и Света пожелают,
Им было б чем свои светильники возжечь.

А.Н. Майков, 1883

Монах(монахиня)-член религиозной общины, в соответствии с обетомчлен религиозной общины, в соответствии с обетом (клятвой)член религиозной общины, в соответствии с обетом (клятвой) ведущий аскетическуючлен религиозной общины, в соответствии с обетом (клятвой) ведущий аскетическую жизнь либо в рамках монашеской общинычлен религиозной общины, в соответствии с обетом (клятвой) ведущий аскетическую жизнь либо в рамках монашеской общины, либо в одиночестве, отшельничествечлен религиозной общины, в соответствии с обетом (клятвой) ведущий аскетическую жизнь либо в рамках монашеской общины, либо в одиночестве, отшельничестве. Монахи проживают вмонастыряхчлен религиозной общины, в соответствии с обетом (клятвой) ведущий аскетическую жизнь либо в рамках монашеской общины, либо в одиночестве, отшельничестве. Монахи проживают вмонастырях (обителях), пустыняхчлен религиозной общины, в соответствии с обетом (клятвой) ведущий аскетическую жизнь либо в рамках монашеской общины, либо в одиночестве, отшельничестве. Монахи проживают вмонастырях (обителях), пустынях, лаврах.

Мантия-длинная, до земли накидка без рукавов с застёжкой на ворота,окутывающее все тело как жизнь под Божьей защитой

Четки— шнурЧетки— шнур или лента, чаще всего замкнутые

История Раифского монастыря

- Основан в XVII в. [отшельником](#) Основан в XVII в. отшельником Филаретом в 27 км к северо-западу от Казани. В [1613](#) Основан в XVII в. отшельником Филаретом в 27 км к северо-западу от Казани. В 1613 г. этот монах поселился на берегу [Раифского озера](#) Основан в XVII в. отшельником Филаретом в 27 км к северо-западу от Казани. В 1613 г. этот монах поселился на берегу Раифского озера, построив уединённую келью. По указанию Филарета была построена часовня, по легенде, её возвели после [видения](#) Основан в XVII в. отшельником Филаретом в 27 км к северо-западу от Казани. В 1613 г. этот монах поселился на берегу Раифского озера, построив уединённую келью. По указанию Филарета была построена часовня, по легенде, её возвели после видения одному из монахов. В том же 1661 г. в монастырь была привезена точная копия Грузинской иконы Божьей Матери. В [1918](#) Основан в XVII в. отшельником Филаретом в 27 км к северо-западу от Казани. В 1613 г. этот монах поселился на берегу Раифского озера, построив уединённую келью. По указанию Филарета была построена часовня, по легенде, её возвели после видения одному из монахов. В том же 1661 г. в монастырь была привезена точная копия Грузинской иконы Божьей Матери. В 1918 г. обитель была официально закрыта, хотя ещё несколько лет её храмы использовались для богослужений. В [1930](#) Основан в XVII в. отшельником Филаретом в 27 км к северо-западу от Казани. В 1613 г. этот монах поселился на берегу Раифского озера, построив уединённую келью. По указанию Филарета была построена часовня, по легенде, её возвели после видения одному из монахов. В том же 1661 г. в монастырь была привезена точная копия Грузинской иконы Божьей Матери. В 1918 г. обитель была официально закрыта, хотя ещё несколько лет её храмы использовались для богослужений. В 1930 г. арестованы по обвинению в

Троицкий собор



Колокольня над святыми вратами



- После полного закрытия монастыря в 1930 году и происшедших здесь трагических событий, духовная жизнь в Святой обители на долгие десятилетия оборвалась. Тогда же большевики сняли со звонницы монастыря самый большой колокол, который упав, полностью ушел в землю. По воспоминаниям очевидцев, после падения и удара земля долго гудела. Колокол был очень велик, весил около 500 пудов.

Вокальный квартет "ПРИТЧА"



Неотъемлемой частью духовной жизни Раифского монастыря с первых дней его восстановления является квартет "Притча". Особенность пения "Притчи" тесно связана с духовной мыслью. Насыщенность голосового аккордового звучания, красивая интонация, переплетение голосов напоминают звучание струнного квартета.

Притча «Два весла»



Однажды один монах перевозил на лодке человека через реку. На веслах монаха было написано: "Молись" на одном и "Трудись" на другом.

-Да, трудиться нужно, - рассуждал человек, глядя на весла, - а вот молиться, так ли это необходимо?

Ничего не ответил ему монах, но положил на дно лодки весло с надписью "Молись" и продолжал грести только одним веслом, и лодка закружилась на месте.

Храни Вас Бог!



Использованные ресурсы:

- <http://www.blagoslovi.ru/otkryti-urok-v-10-klasse-po-predmetu-osnovy-pravoslavnoi-kultury>
- <http://www.ngpl.by/index.php/lab/duhovnost>
- http://video.mail.ru/inbox/snow_31/293/372.html
- http://video.mail.ru/inbox/snow_31/293/372.html
- <http://azbyka.ru/forum/showthread.php?t=2213>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C>
- <http://www.eparh-chb.ru/documentation/eparh/?id=162>
- <http://www.stpmm.ru/>
- <http://www.gov.cap.ru/hierarchy.asp?page=./5008/15442/131454>
- <http://www.raifa.ru/>
- <http://blok.biografy.ru/s011.php>
- <http://www.bogistina.info/stichi/savva/monast.shtml>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%82%D0%B8%D1%85%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C&stype=image>
- <http://experiment-opk.pravolimp.ru/lessons/25>