

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ - ВИКТОРИНА

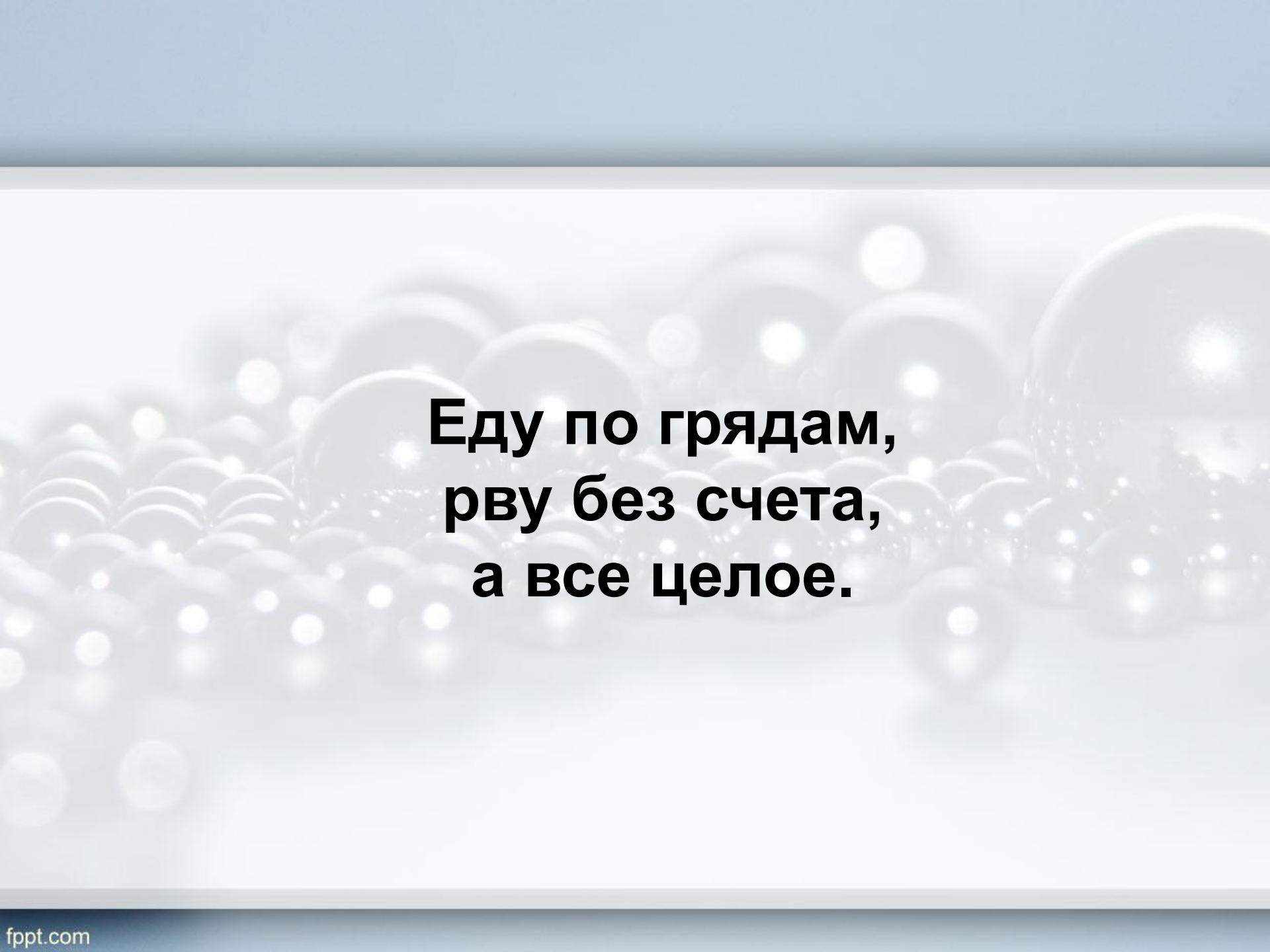
**СЧАСТЛИВЫЙ
СЛУЧАЙ**

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР

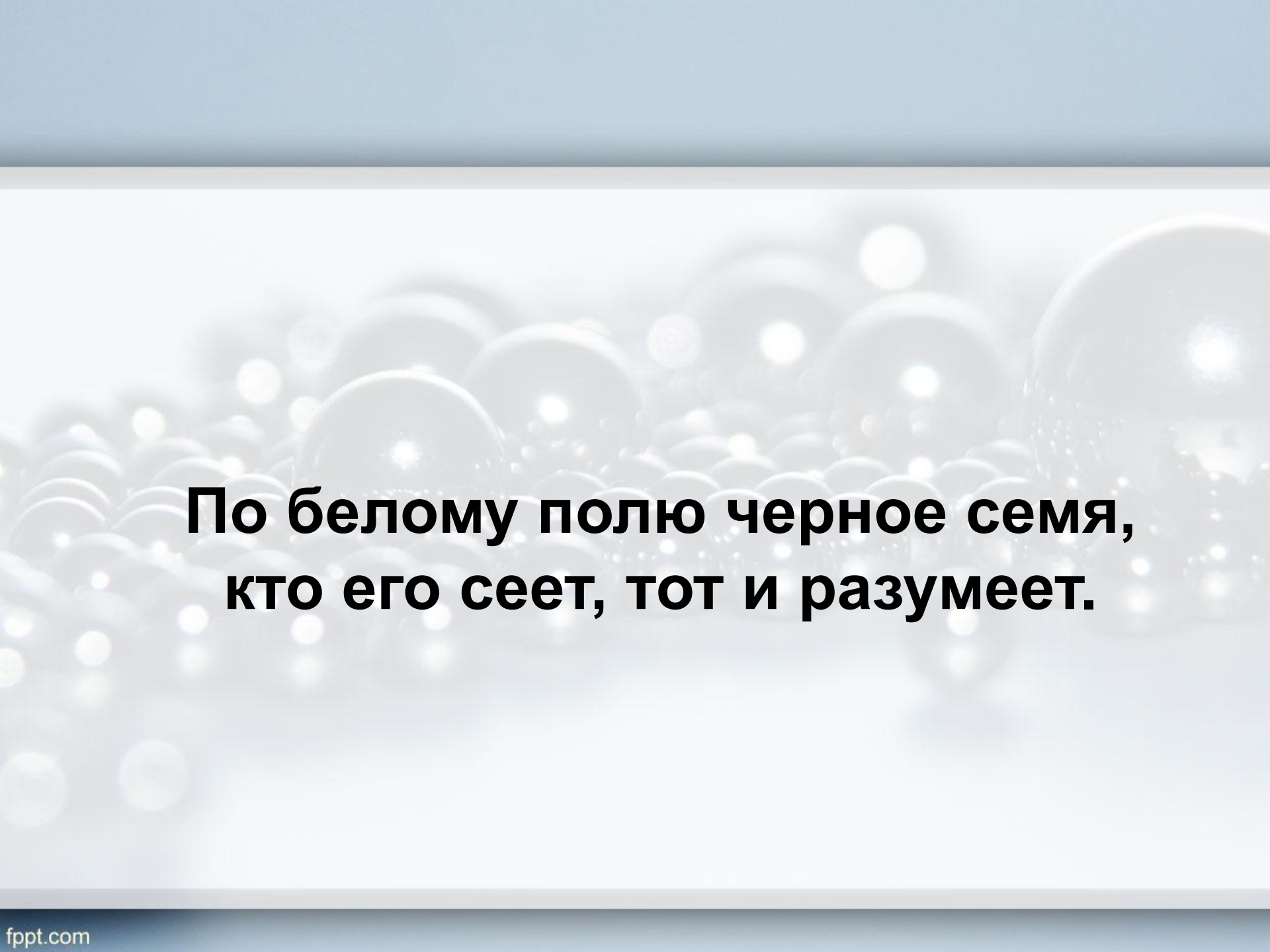
**КОМАНДА
ЗРИТЕЛЕЙ**

**Живая живулечка на живом
стулечке.**

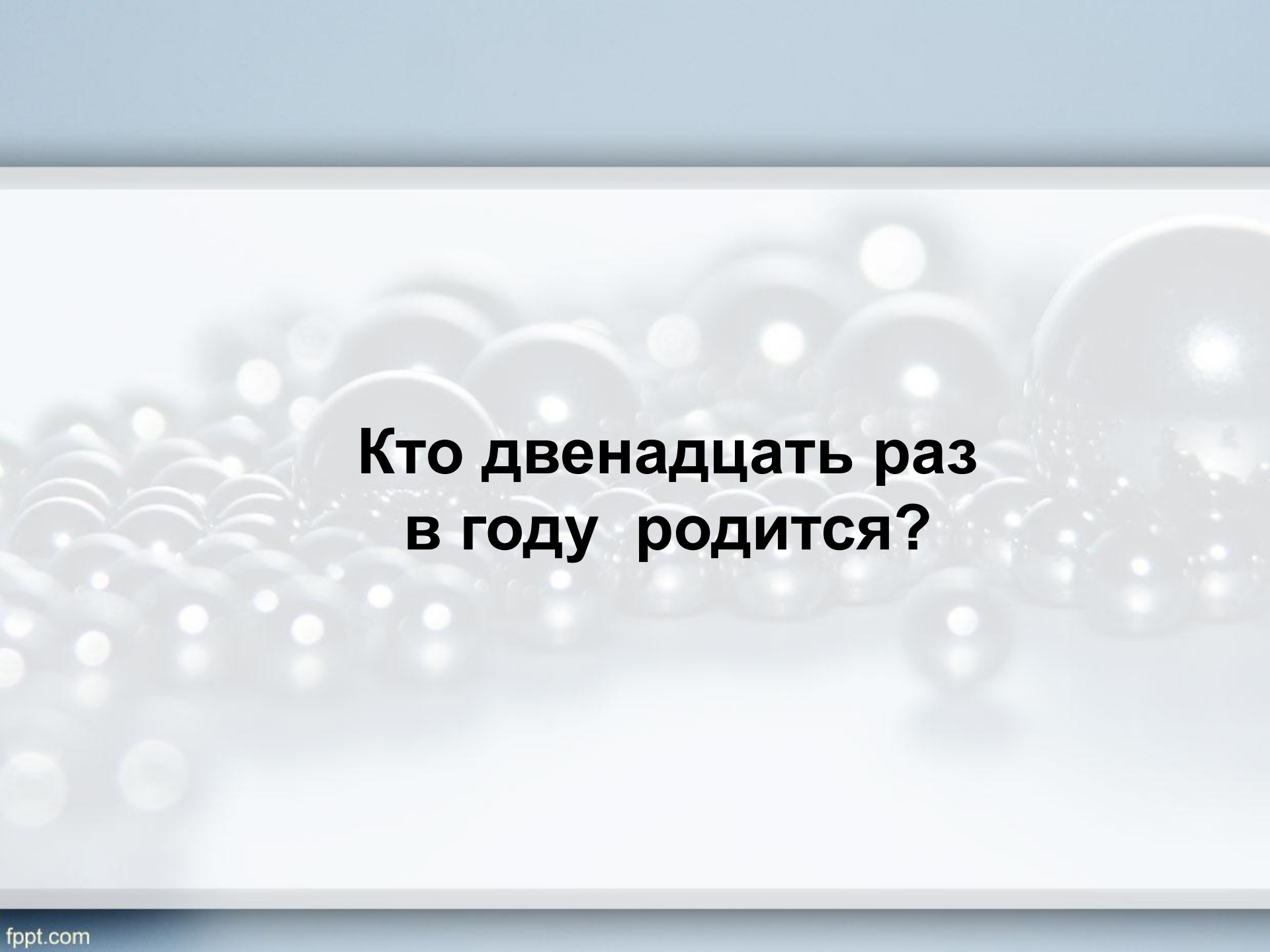
**Один болтун,
другой свистун,
третий едун,
два брата видаки,
а два слышаки,
два бегуна,
да два брата
ухватки.**



**Еду по грядам,
рву без счета,
а все целое.**

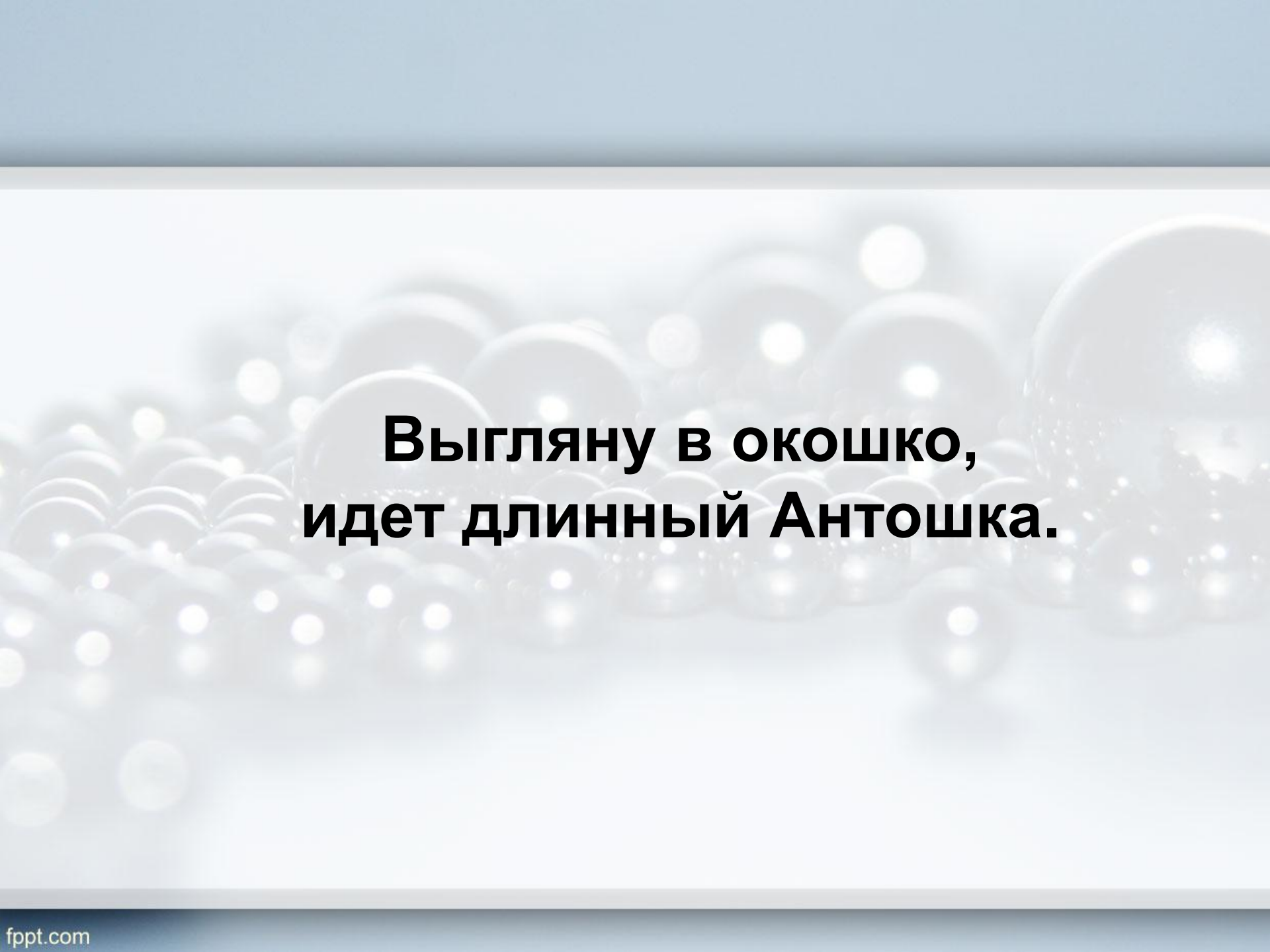


**По белому полю черное семя,
кто его сеет, тот и понимает.**



**Кто двенадцать раз
в году родится?**

**Расходится детина –
удержу нет,
уляжется - не видать,
не слышать.**



**Выгляну в окошко,
идет длинный Антошка.**

**Заря-заряница,
красная девица,
по лесу ходила,
ключи обронила.**

**Месяц видел - не сказал,
солнце увидало - подняло.**



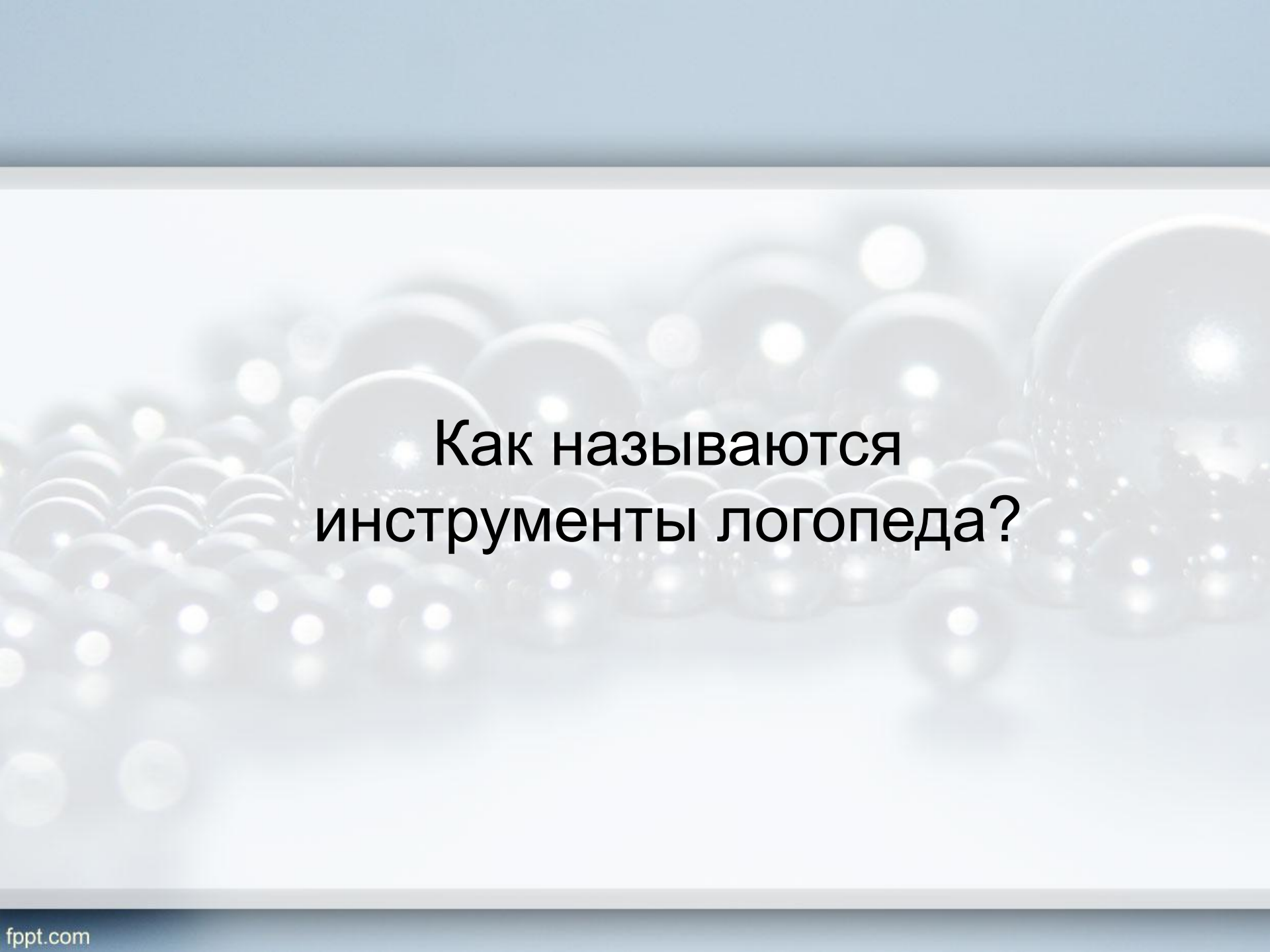
ПЕРВЫЙ ГЕЙМ

Вопросы
для игроков

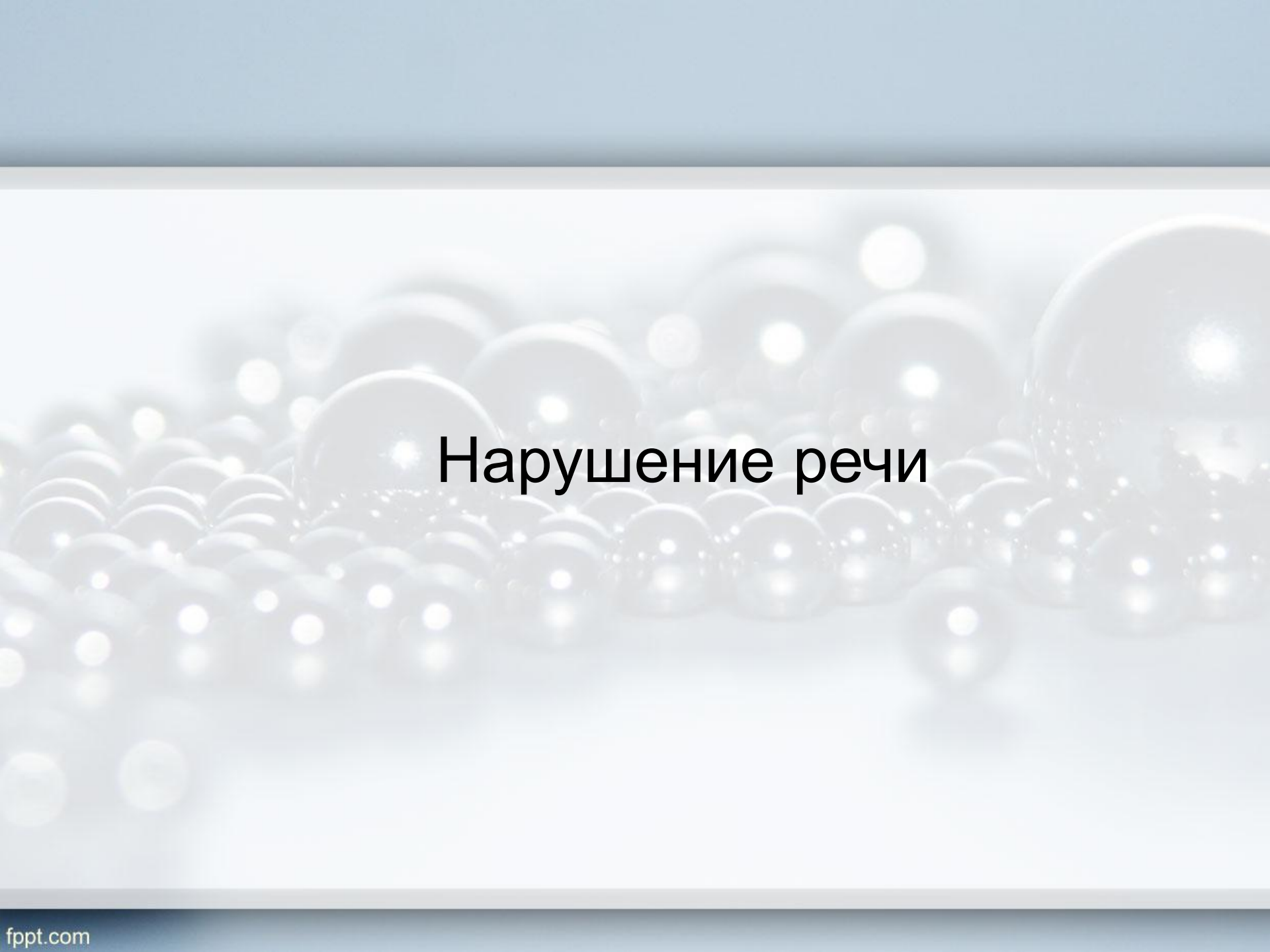


Вопросы для первой команды

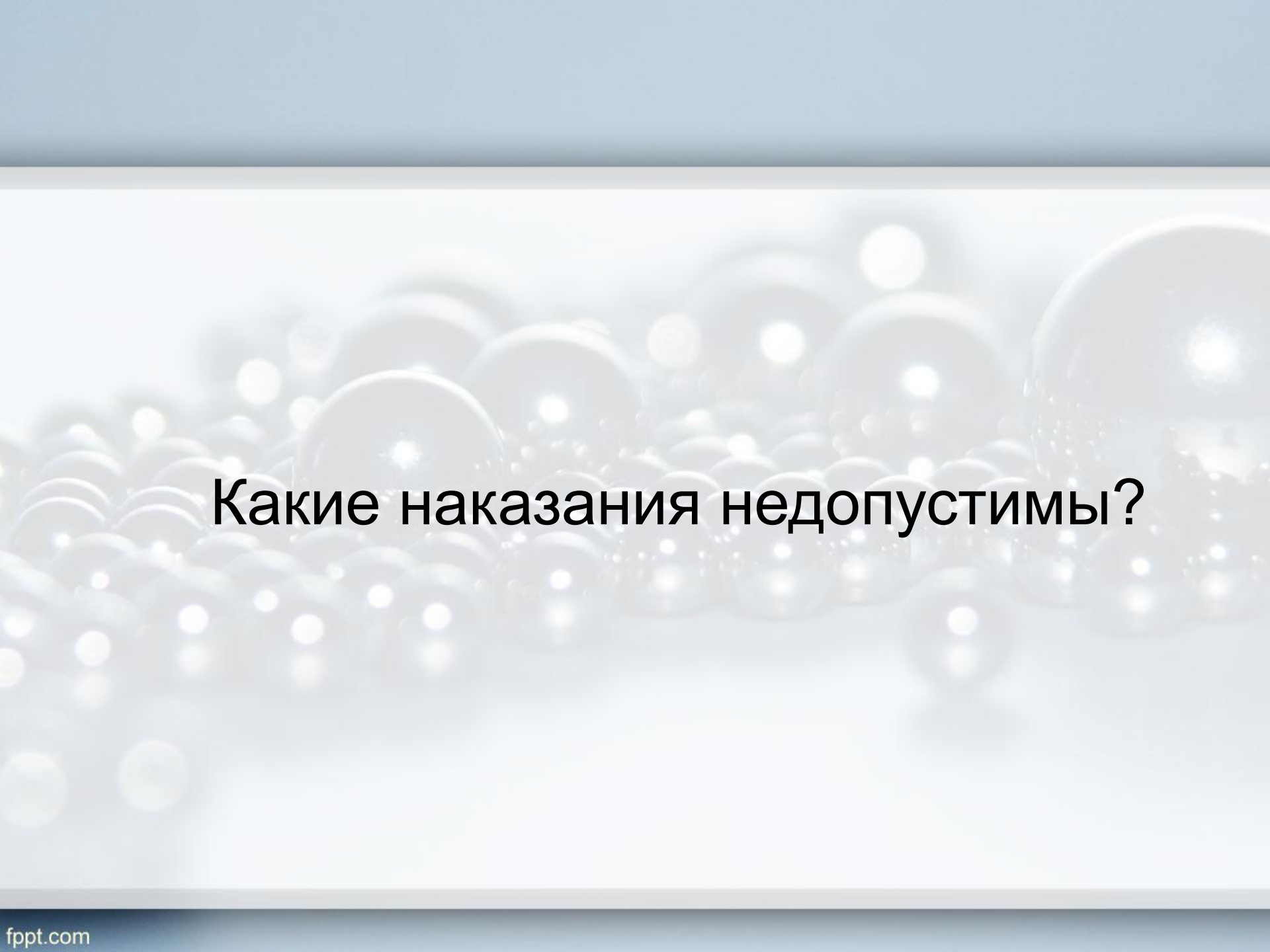
С какого возраста
необходимо исправлять речь детей?

The background of the slide is a light blue gradient. Overlaid on this is a large number of semi-transparent, shiny spheres of various sizes. These spheres are arranged in a way that creates a sense of depth, with some appearing closer and more detailed, while others are further away and more blurred. The spheres have a metallic or glass-like texture, reflecting light in a way that creates bright highlights and soft shadows. The overall effect is a bokeh-like aesthetic that adds a decorative and modern feel to the presentation.

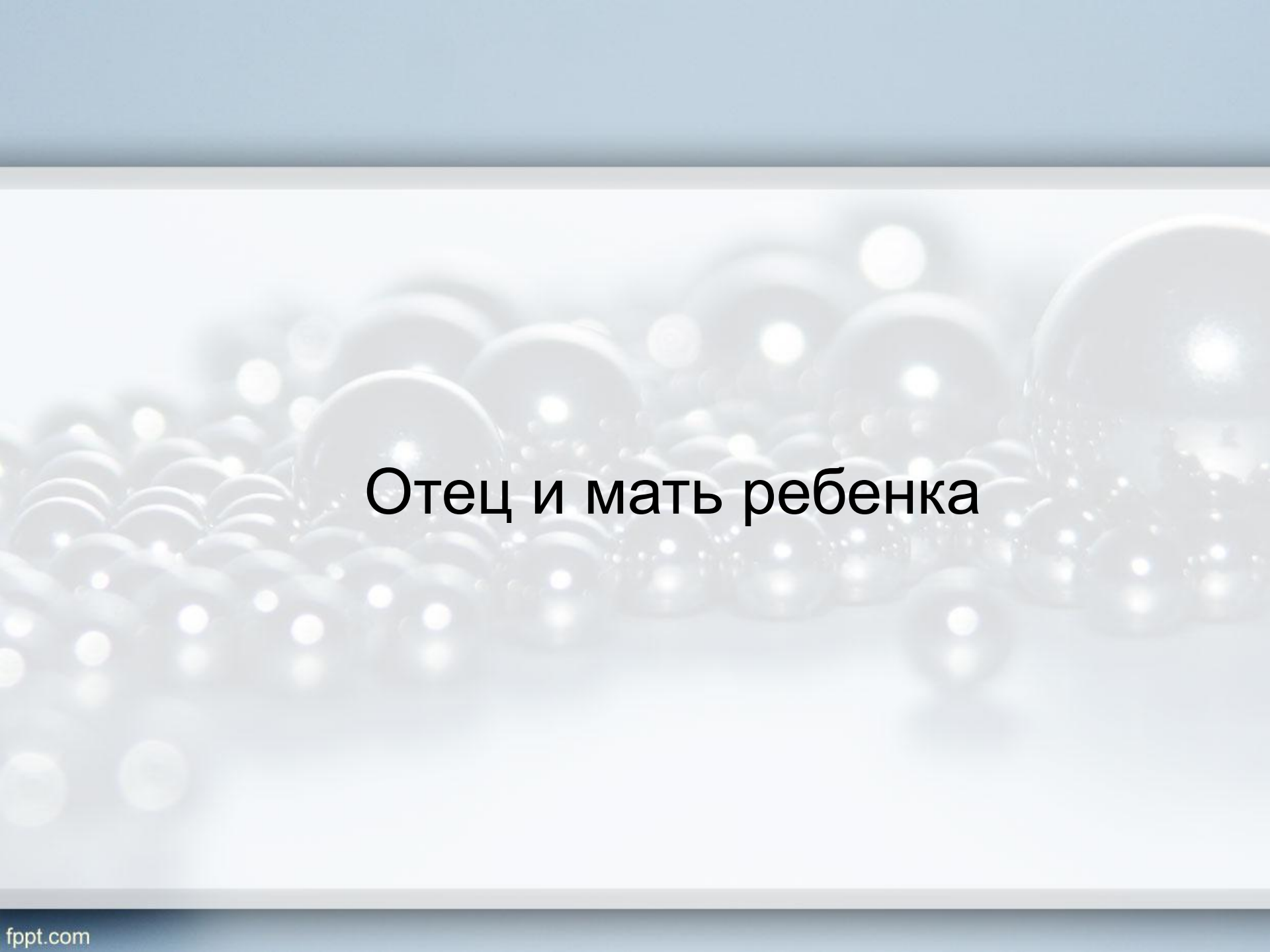
Как называются
инструменты логопеда?

The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, spherical beads or marbles. The spheres are arranged in a dense, somewhat chaotic pattern, with some in sharp focus in the foreground and others blurred in the background. They have a reflective, silvery-grey finish. The overall lighting is soft and diffused, creating a clean, clinical feel.

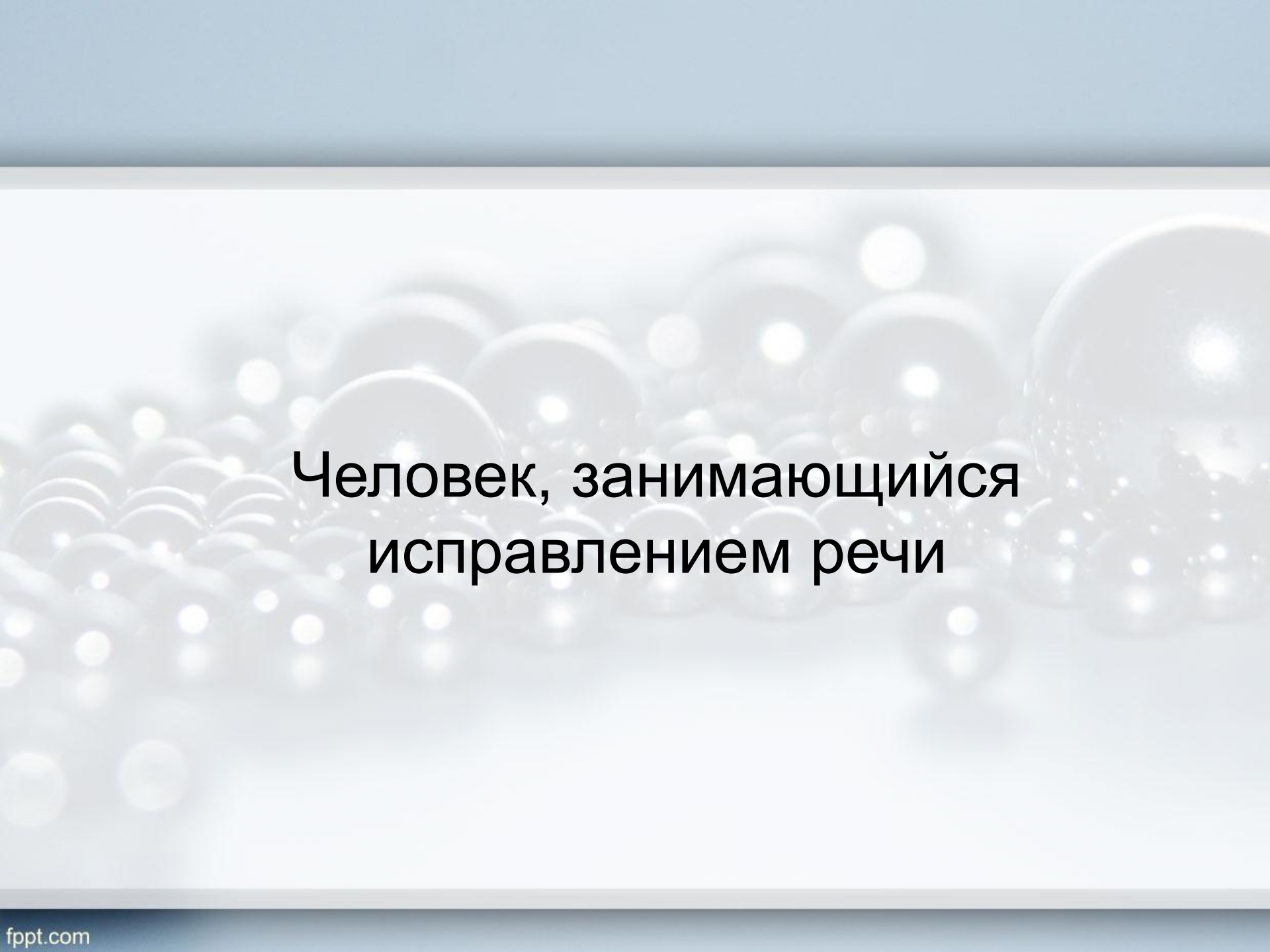
Нарушение речи

The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, spherical objects, possibly marbles or beads. They are arranged in a dense, overlapping pattern, with some in sharp focus and others blurred in the foreground and background. The lighting creates bright highlights and soft shadows, giving the spheres a three-dimensional appearance.

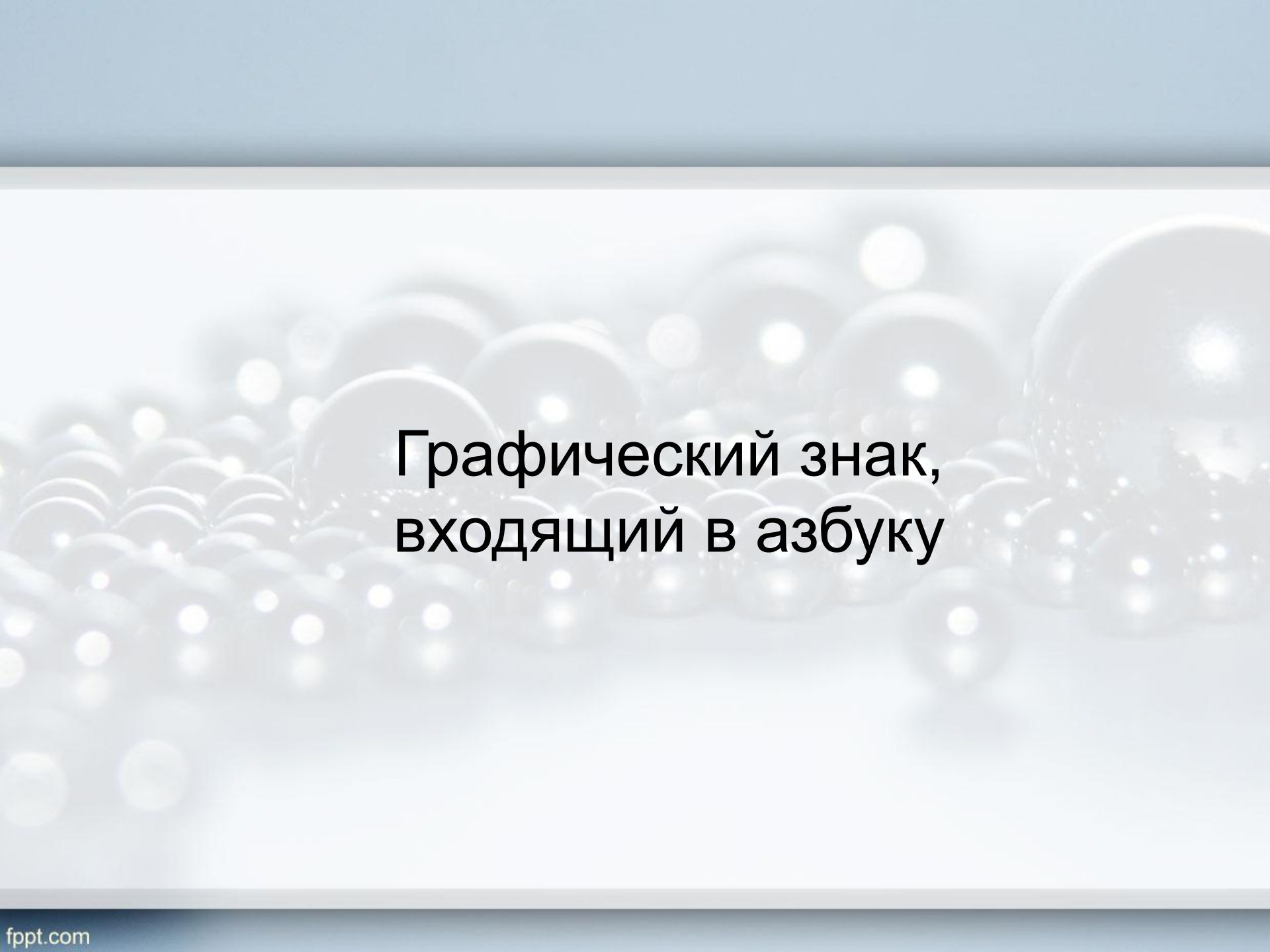
Какие наказания недопустимы?

The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, spherical beads or marbles. They are arranged in a somewhat chaotic but dense pattern, with some in sharp focus and others blurred in the foreground and background. The lighting is soft and diffused, creating a gentle bokeh effect with bright highlights on the spheres' surfaces. The overall color palette is a mix of light blues, greys, and off-whites.

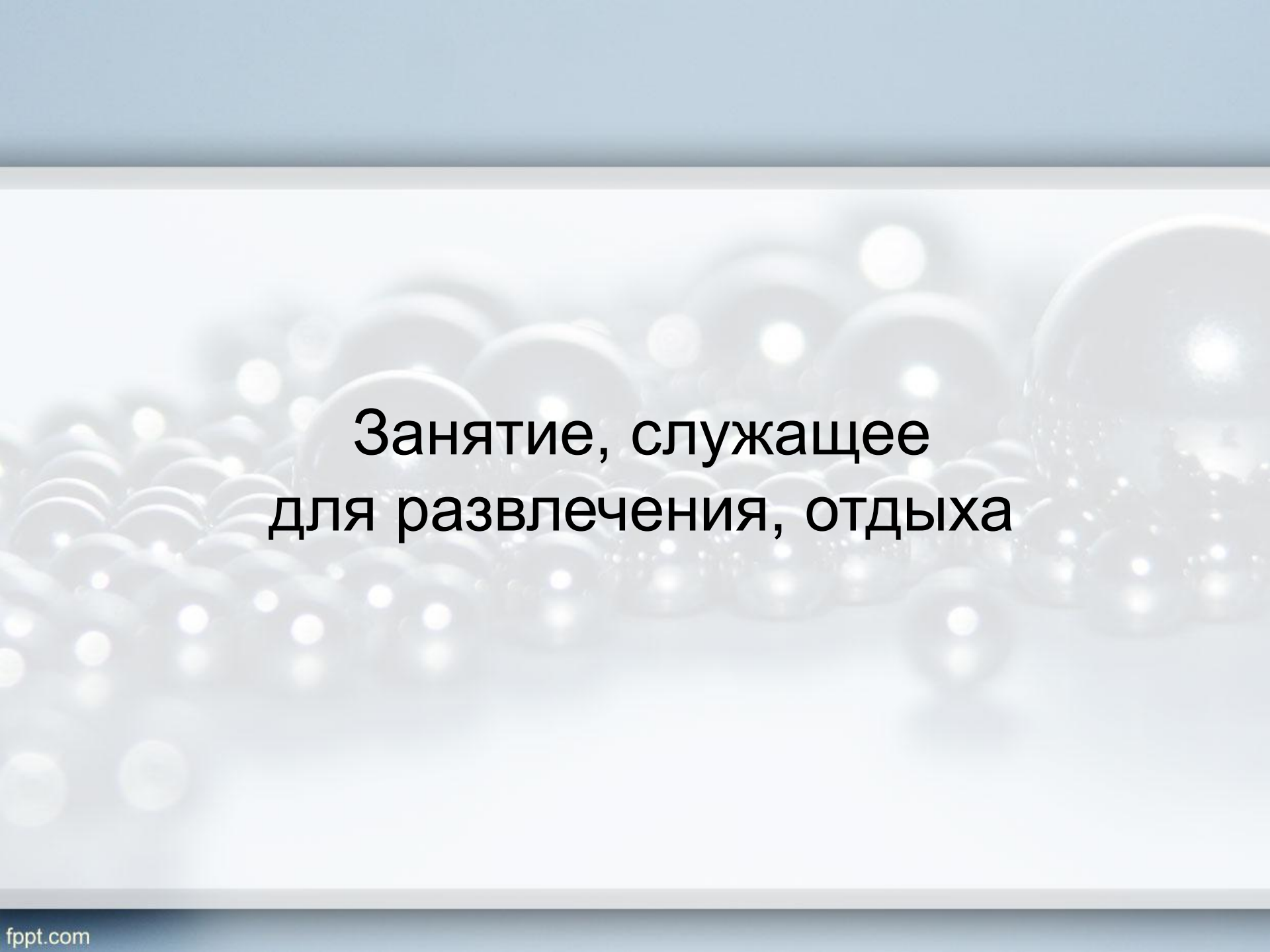
Отец и мать ребенка



Человек, занимающийся
исправлением речи

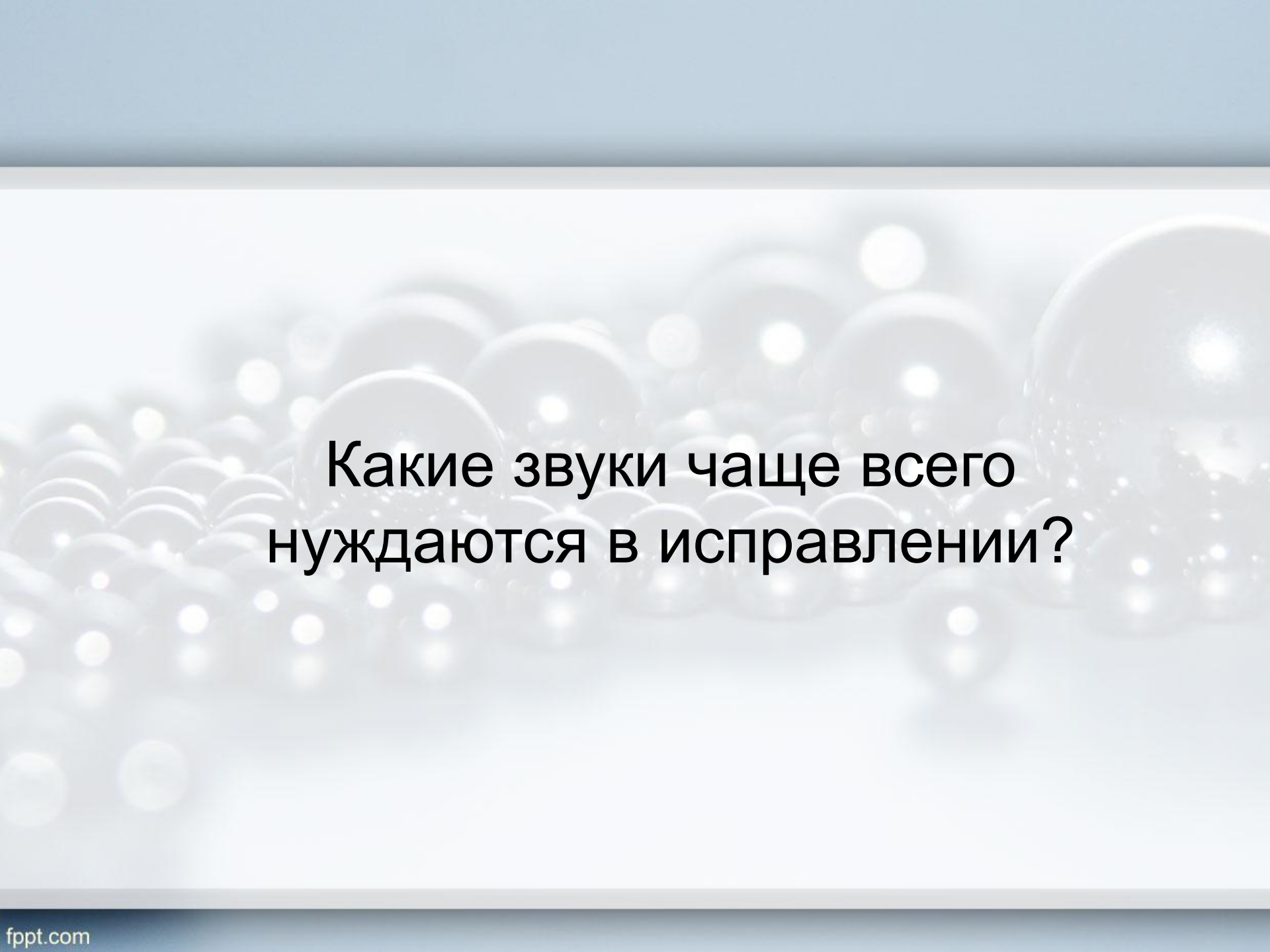


Графический знак,
входящий в азбуку

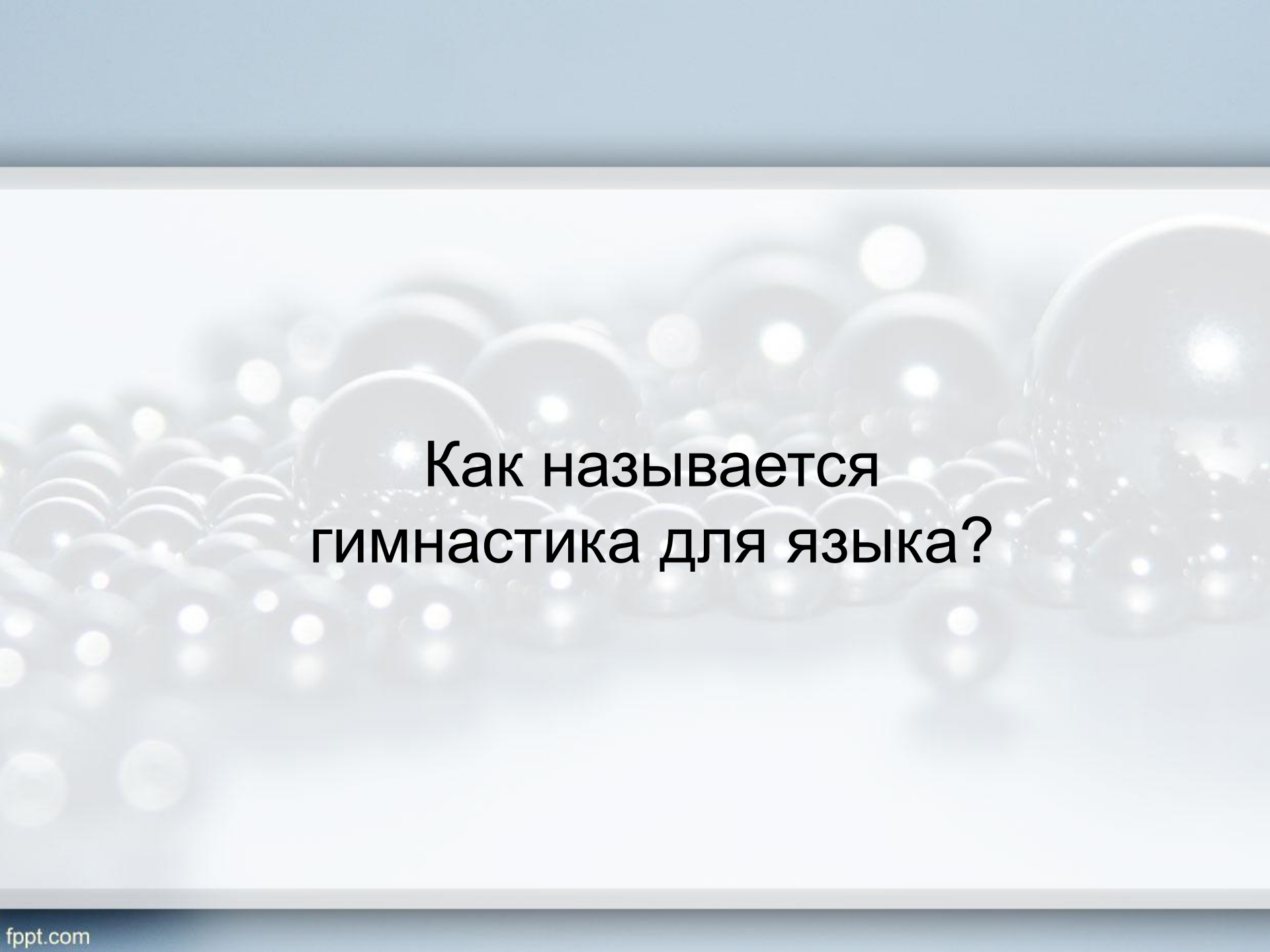


Занятие, служащее
для развлечения, отдыха

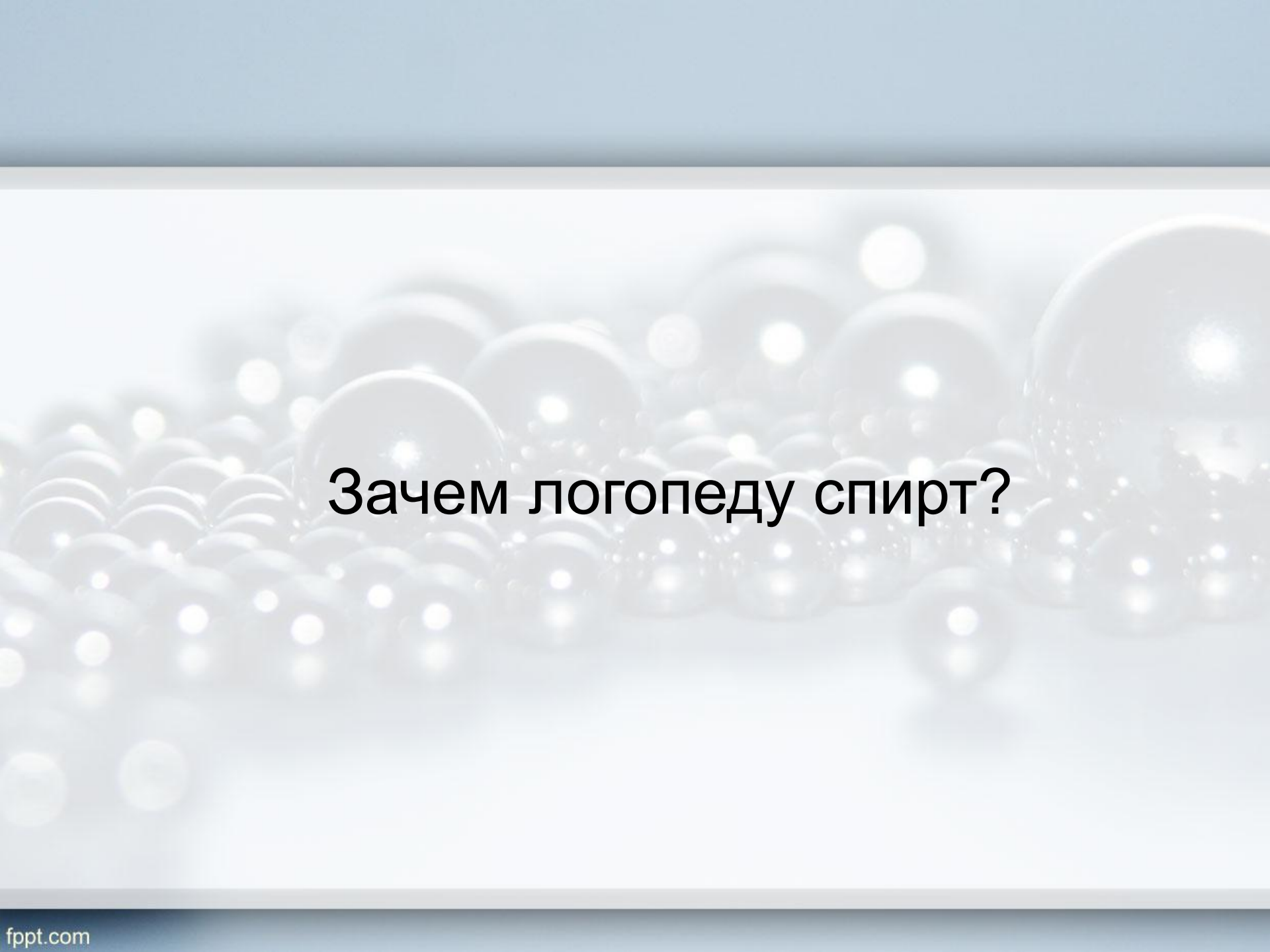
**Должностное лицо,
руководящее детским садом**

The background of the slide is a light blue gradient. Overlaid on this is a large number of semi-transparent, shiny spheres of various sizes. These spheres are arranged in a way that creates a sense of depth, with some appearing closer and more detailed, while others are further away and more blurred. The spheres have a metallic or glass-like texture, reflecting light in a way that creates bright highlights and soft shadows. The overall effect is a bokeh-like pattern of light and shadow.

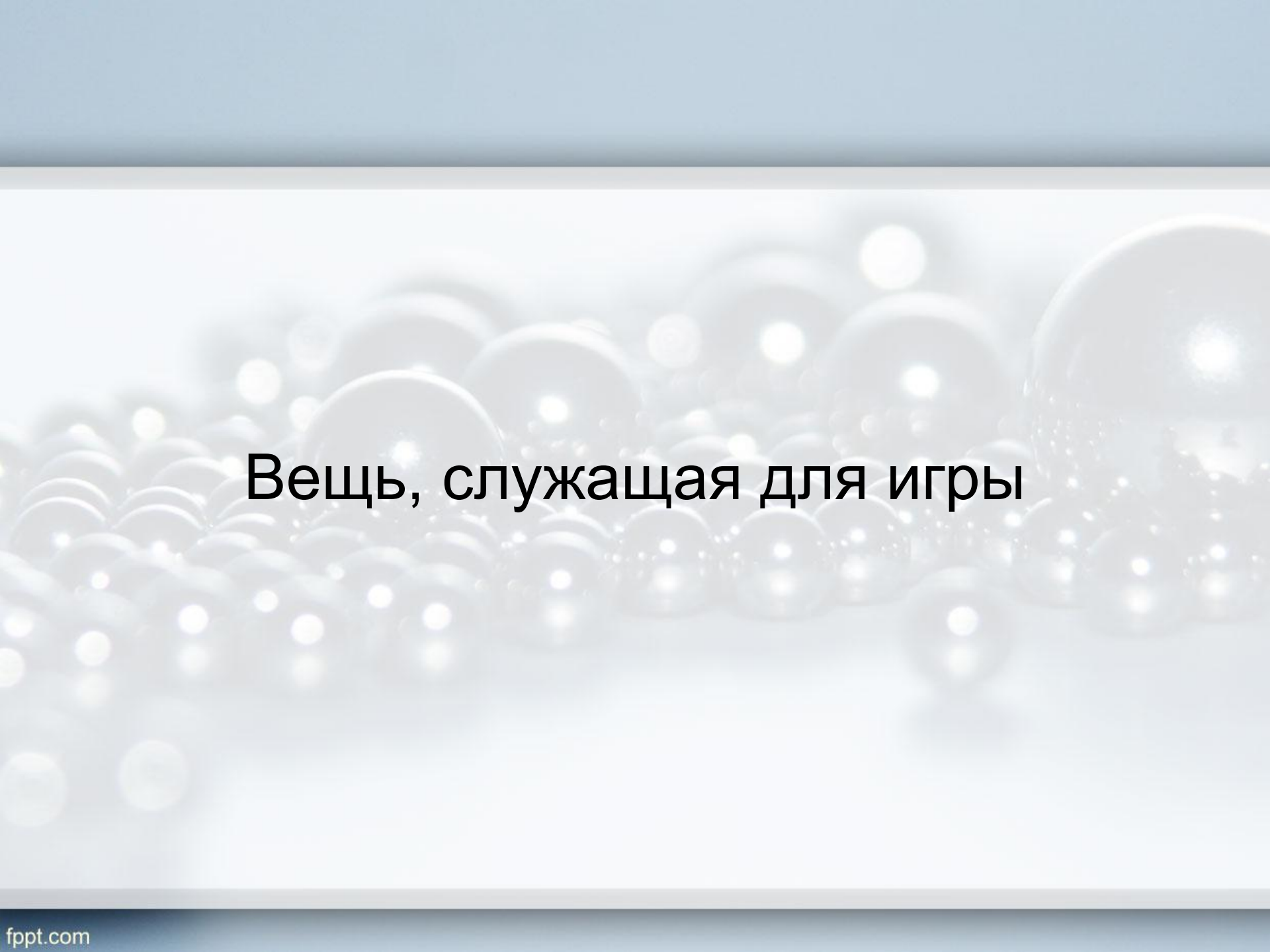
Какие звуки чаще всего
нуждаются в исправлении?



Как называется
гимнастика для языка?

The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, spherical objects, possibly marbles or beads. They are arranged in a way that creates a sense of depth, with some spheres in sharp focus in the foreground and others blurred in the background. The lighting is bright, creating strong highlights and reflections on the smooth surfaces of the spheres.

Зачем логопеду спирт?

The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, reflective spheres. The spheres are arranged in a way that creates a sense of depth, with some in sharp focus in the foreground and others blurred in the background. The lighting is bright, causing the spheres to reflect light in a way that creates a bokeh effect of bright, out-of-focus circles. The overall color palette is cool, with shades of blue and grey.

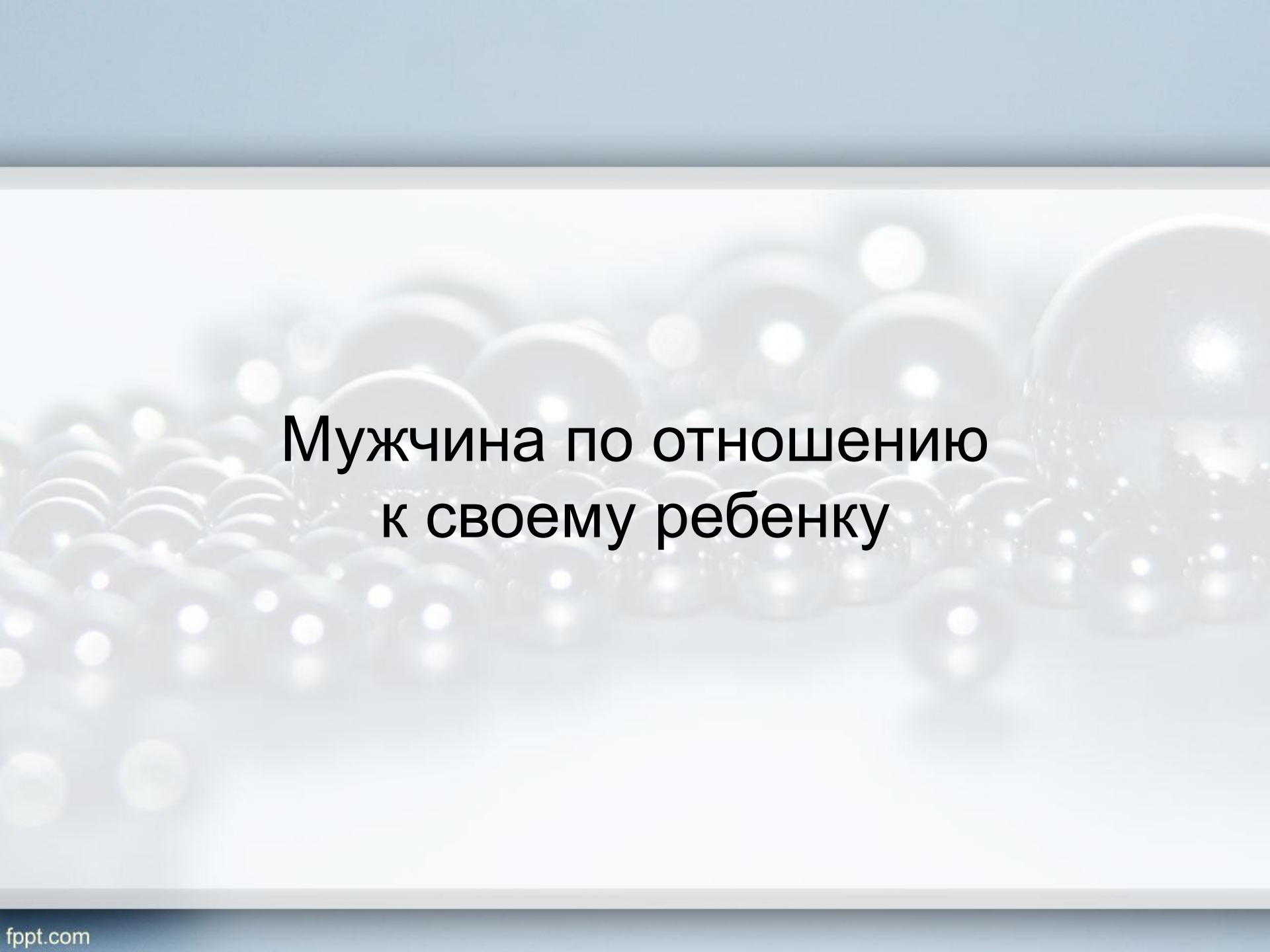
Вещь, служащая для игры



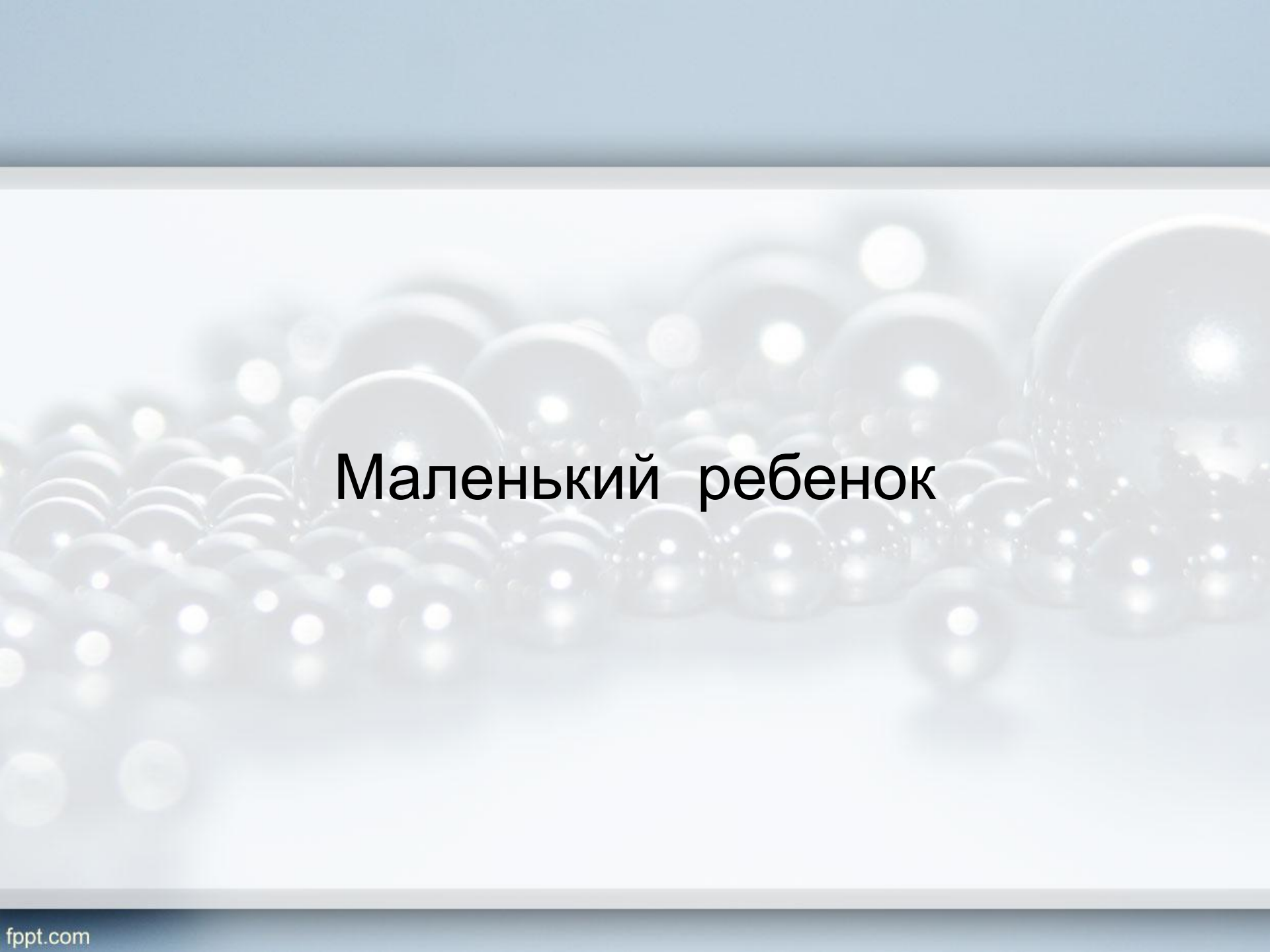
Отсутствие желания
что-либо делать, действовать

The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, spherical objects. These spheres are highly reflective, with bright highlights and dark shadows, giving them a three-dimensional appearance. They are densely packed in the foreground and middle ground, with some appearing in sharp focus while others are blurred in the background, creating a sense of depth. The overall color palette is cool, with silvers, greys, and light blues.

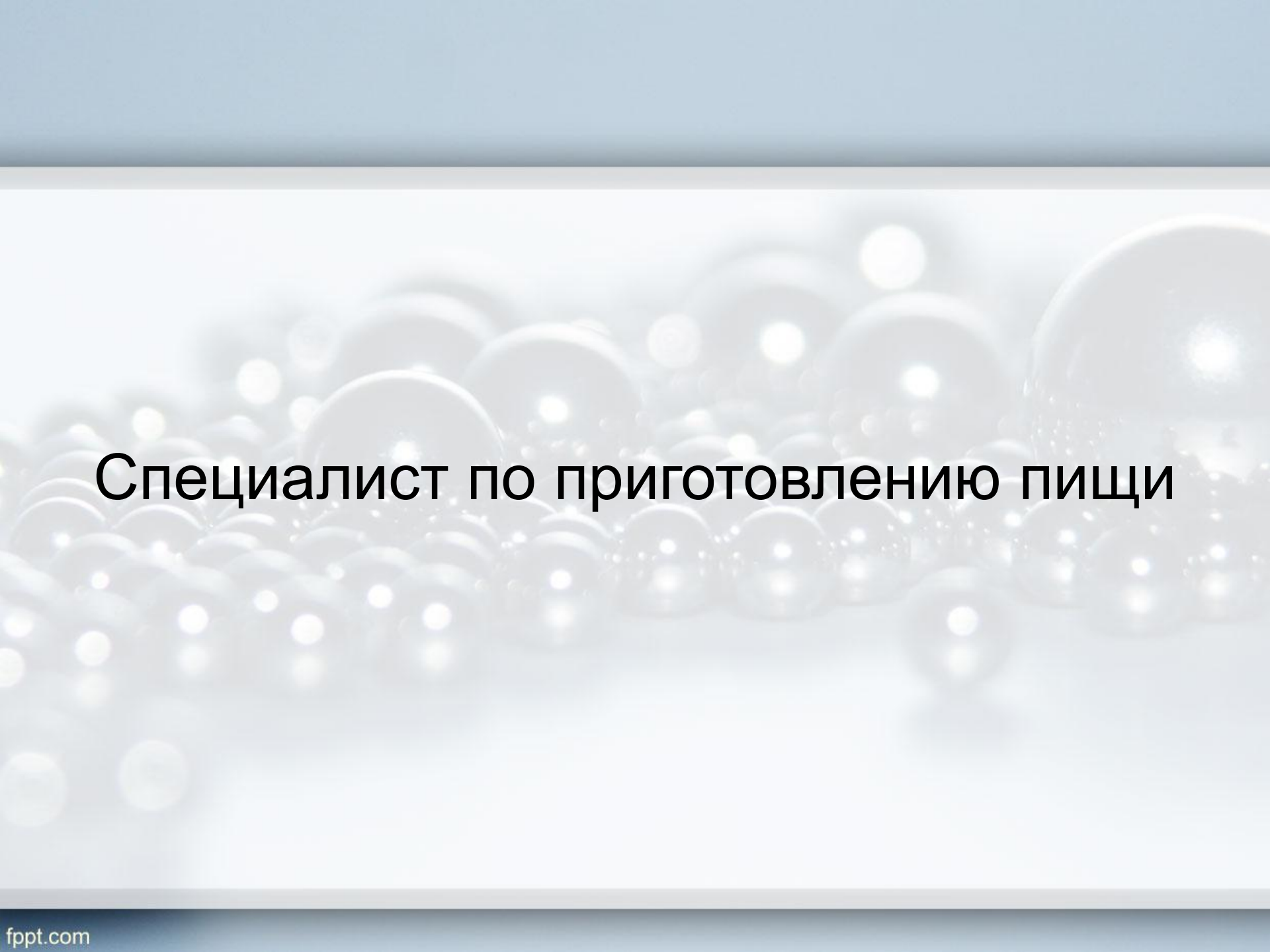
Детсадовский "Айболит"



Мужчина по отношению к своему ребенку

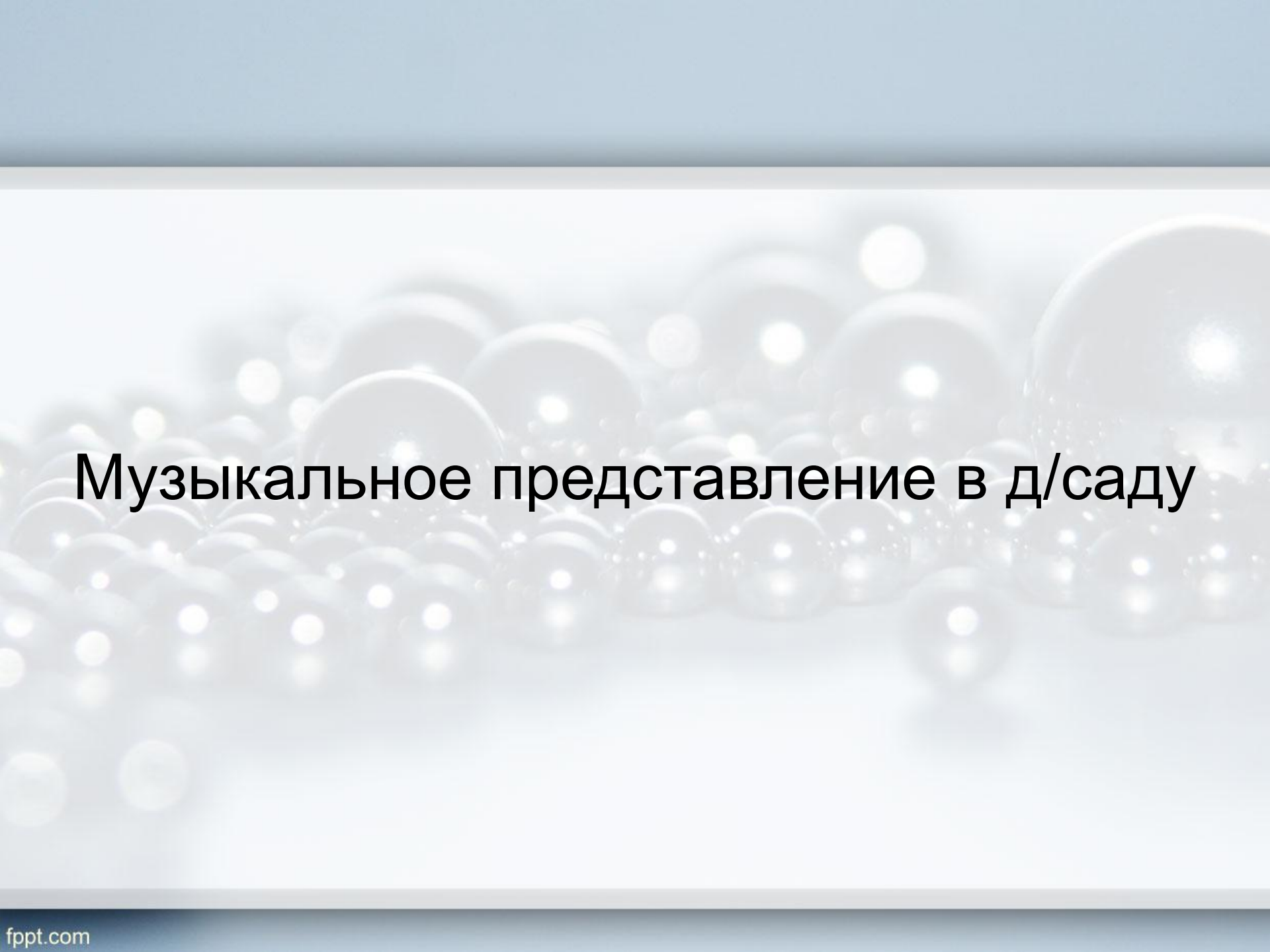
The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, spherical beads or marbles. The spheres are arranged in a dense, overlapping pattern, with some in sharp focus in the foreground and others blurred in the background, creating a bokeh effect. The lighting is soft and diffused, highlighting the reflective surfaces of the spheres.

Маленький ребенок



Специалист по приготовлению пищи

Место, где непослушный
ребенок отбывает наказание



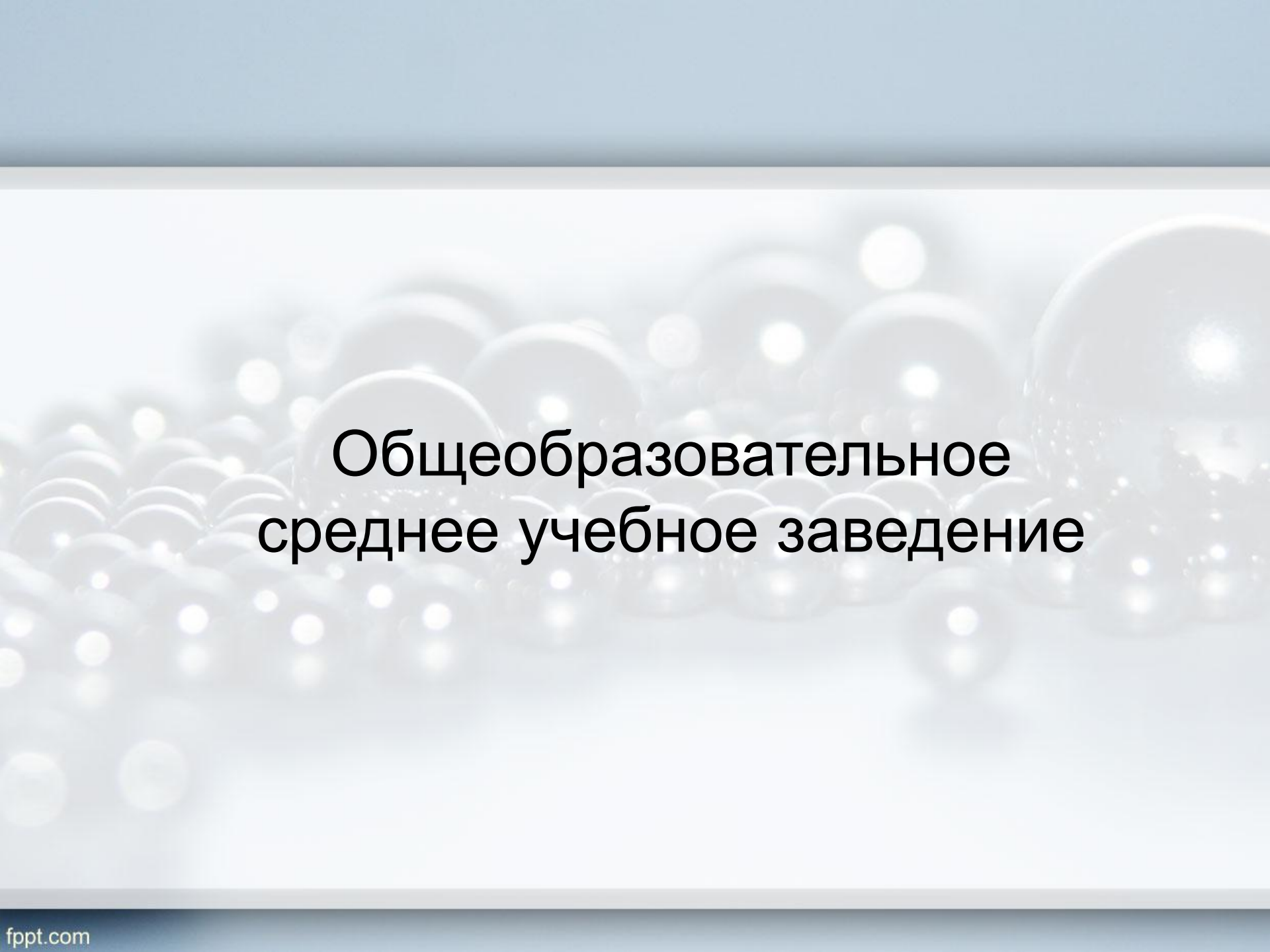
Музыкальное представление в д/саду

Орган, участвующий
в артикуляции большинства звуков

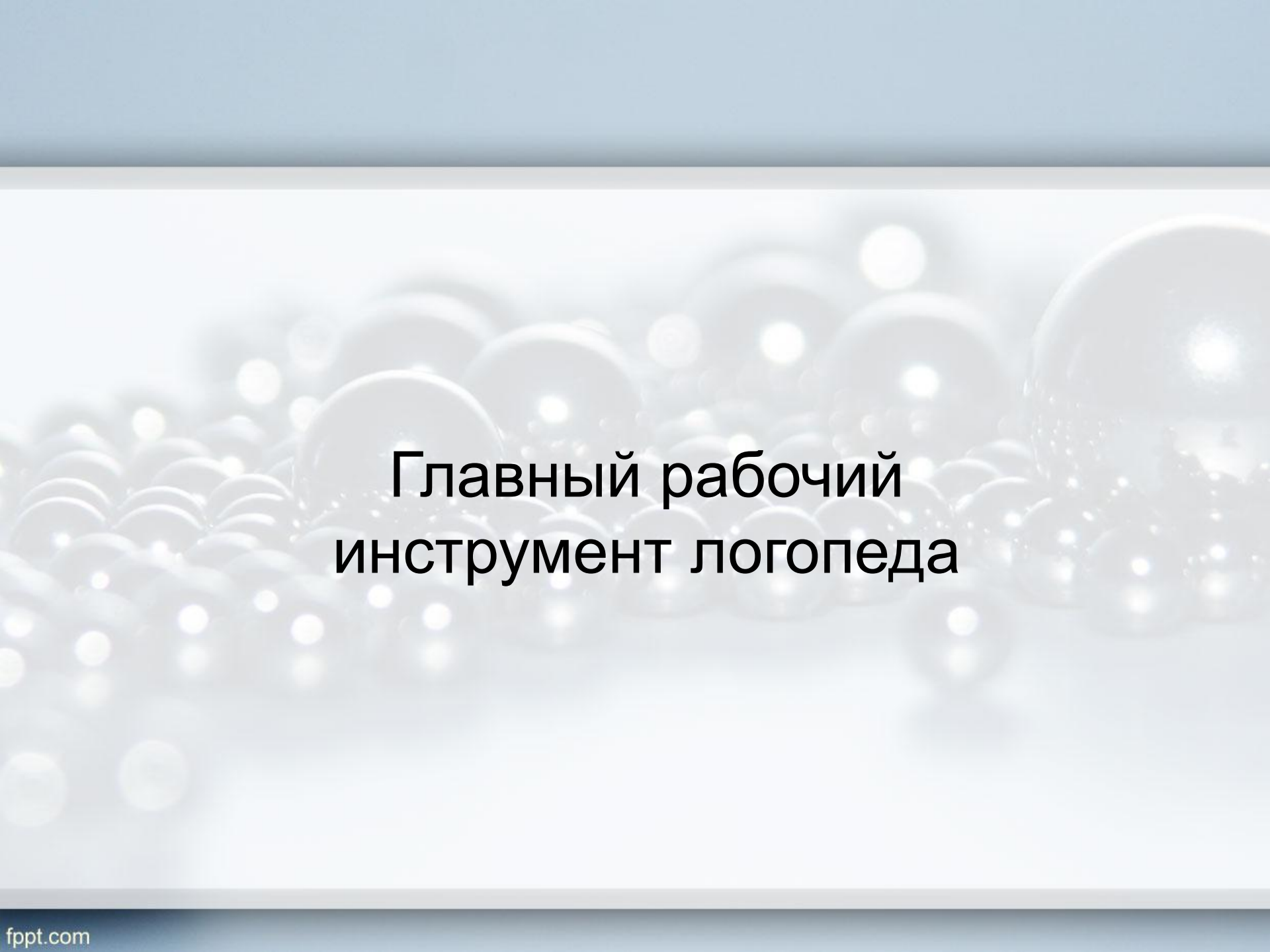
Специалист по методике дошкольного обучения



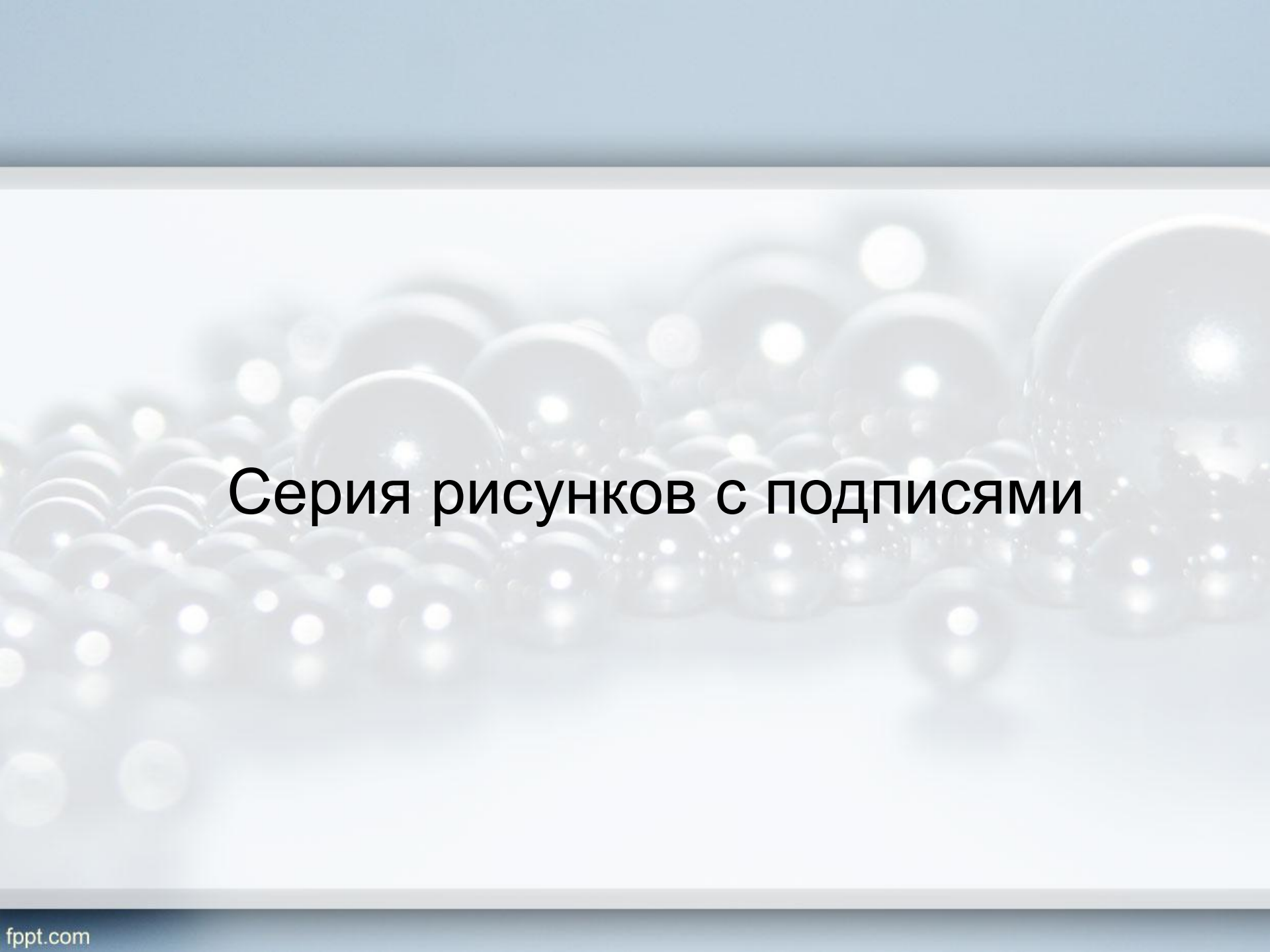
Вопросы для второй команды



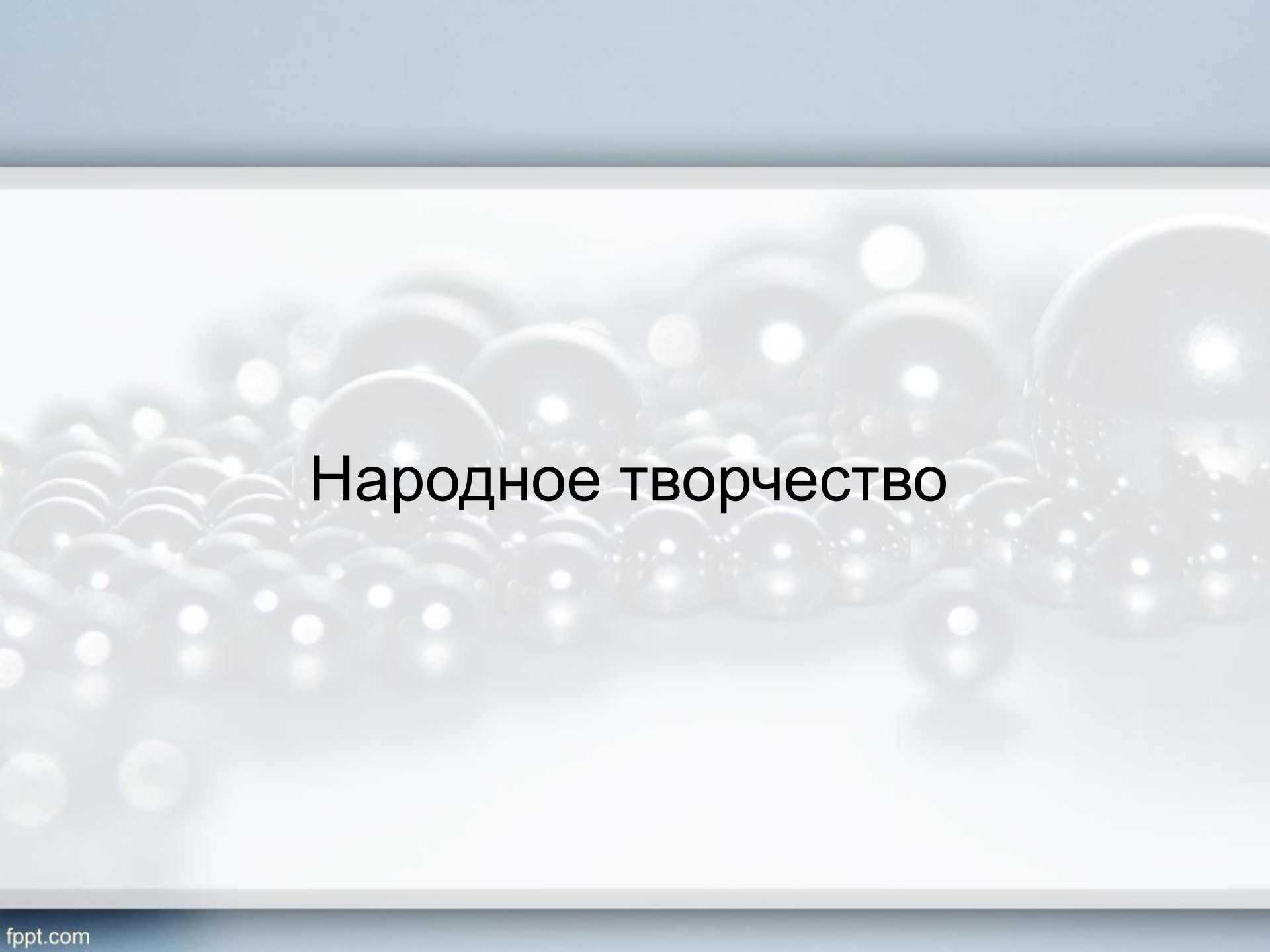
Общеобразовательное среднее учебное заведение



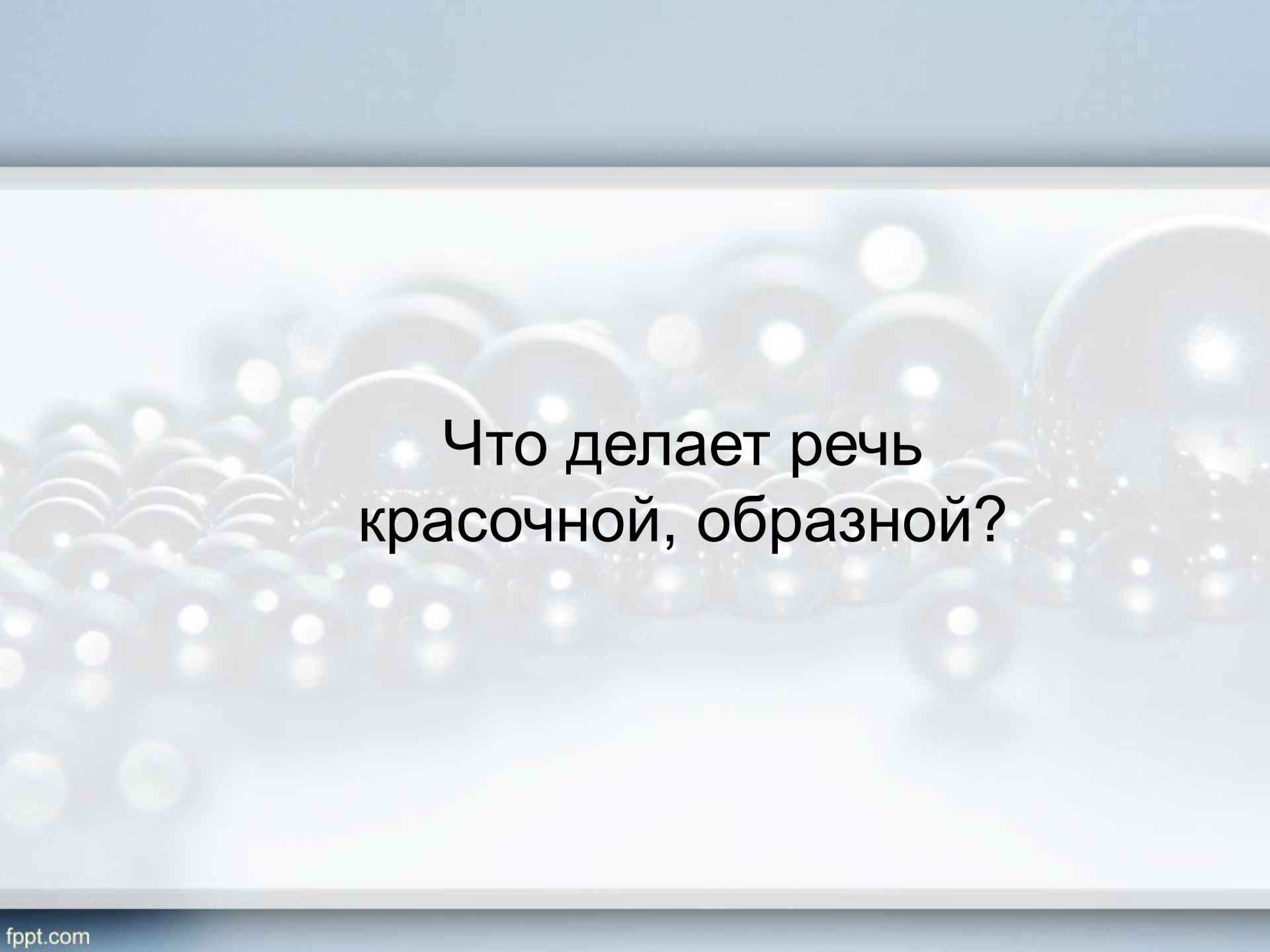
Главный рабочий инструмент логопеда



Серия рисунков с подписями



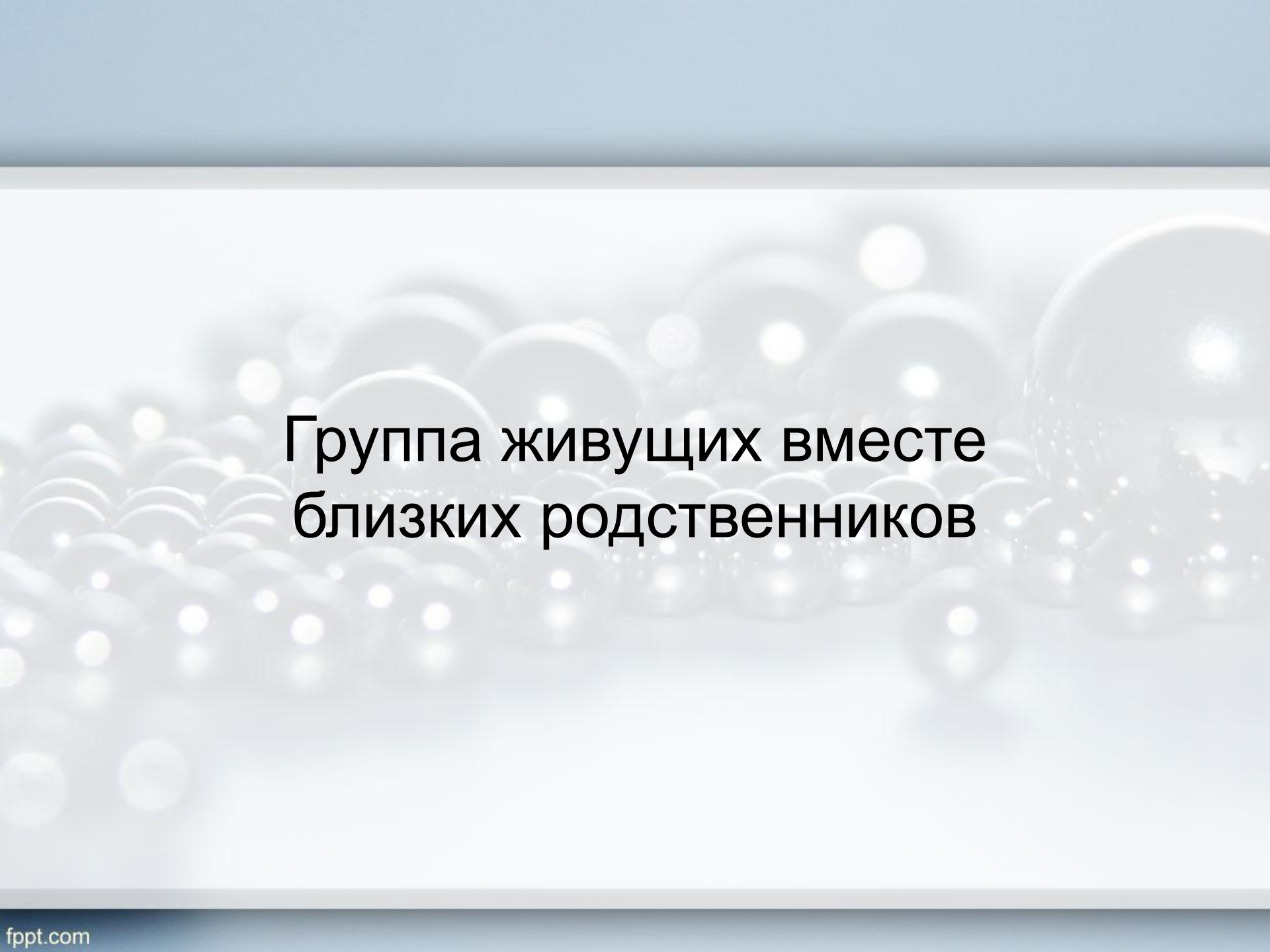
Народное творчество

The background of the slide is a dense field of numerous small, highly reflective spheres, possibly metallic or glass, arranged in a way that creates a bokeh effect with bright highlights and soft shadows. The spheres are of varying sizes and are scattered across the entire frame, giving it a textured, three-dimensional appearance.

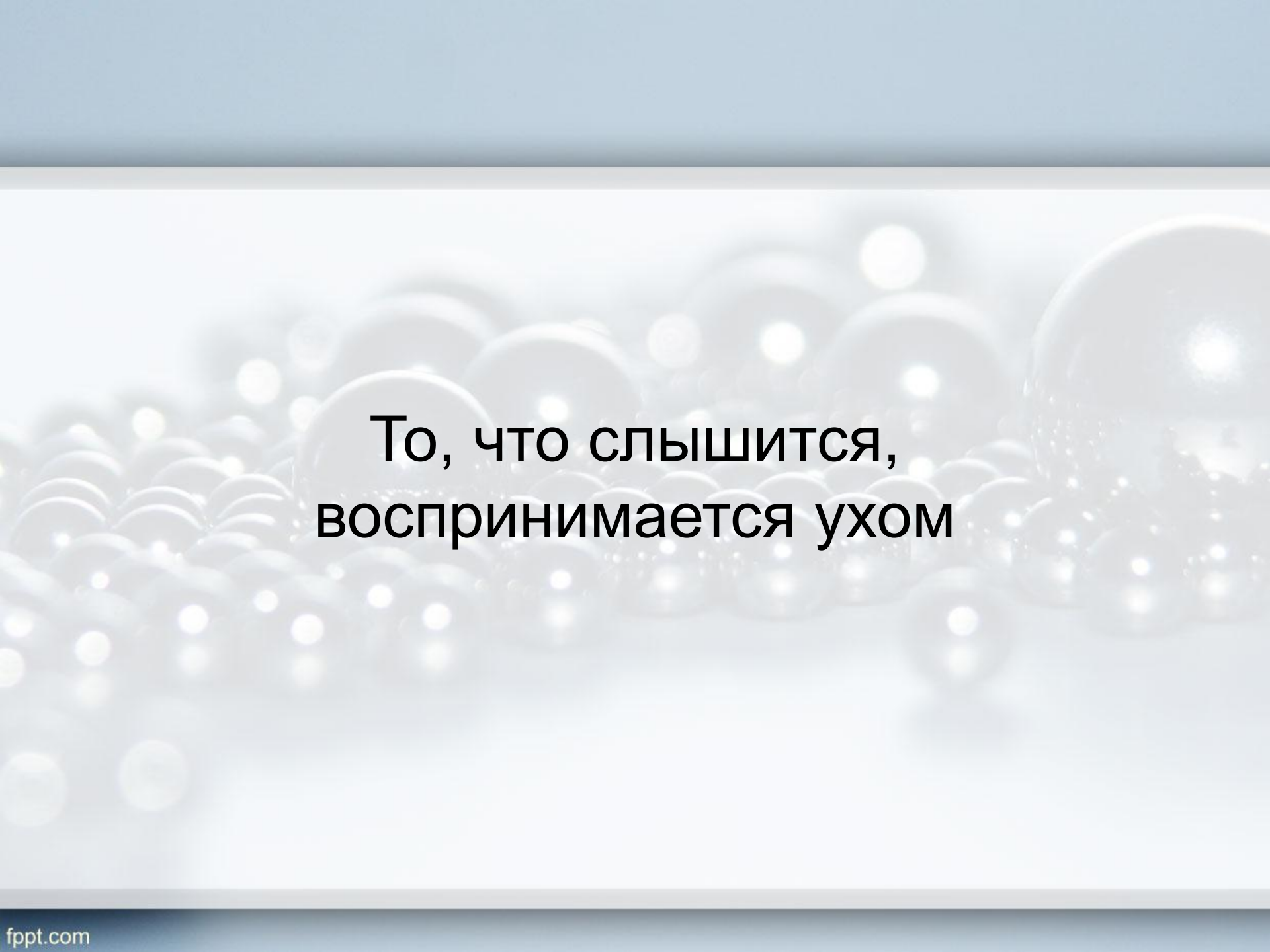
Что делает речь
красочной, образной?

Раздел дефектологии, занимающийся недостатками речи и их исправлением

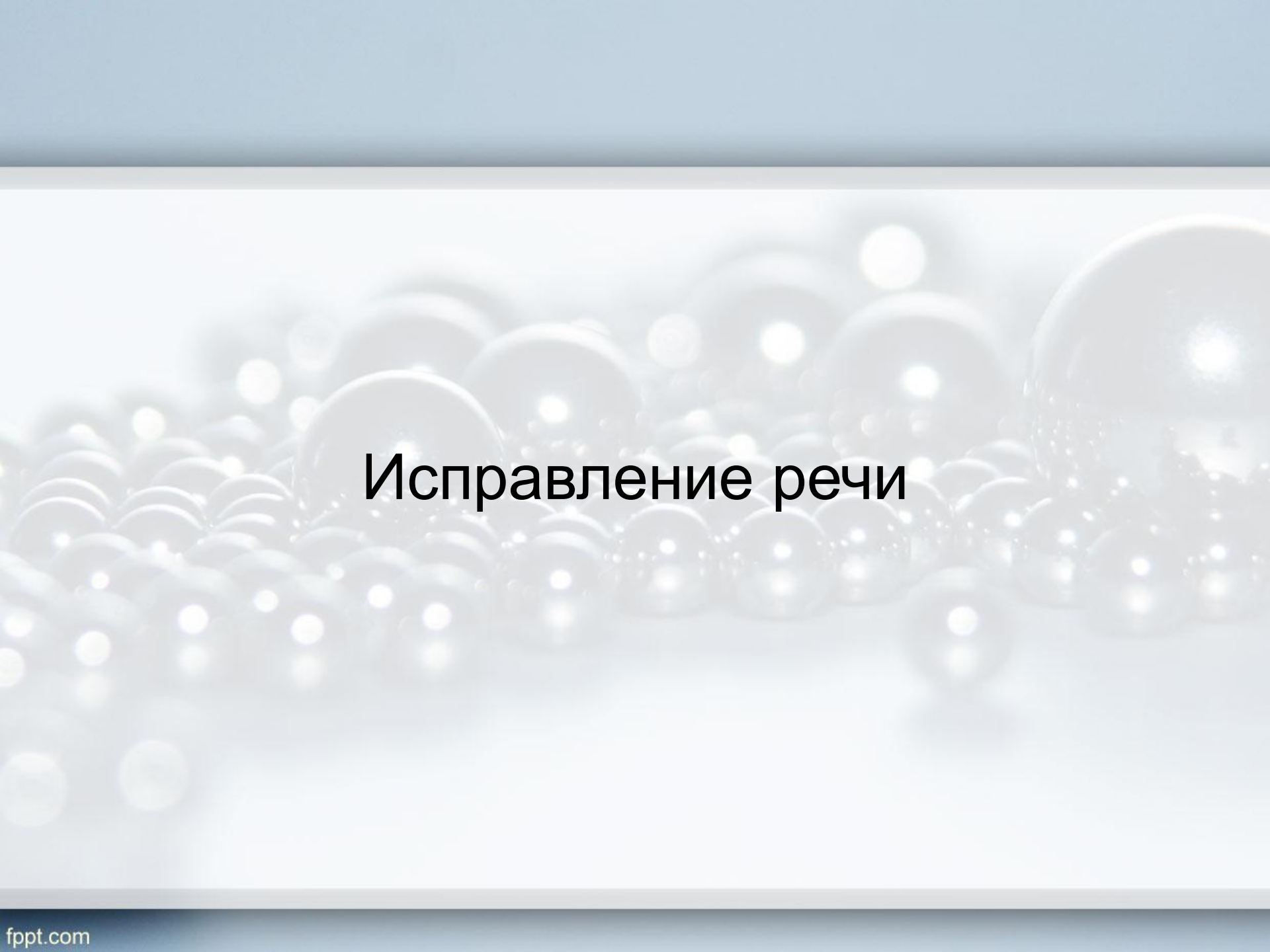
Наука о воспитании и обучении



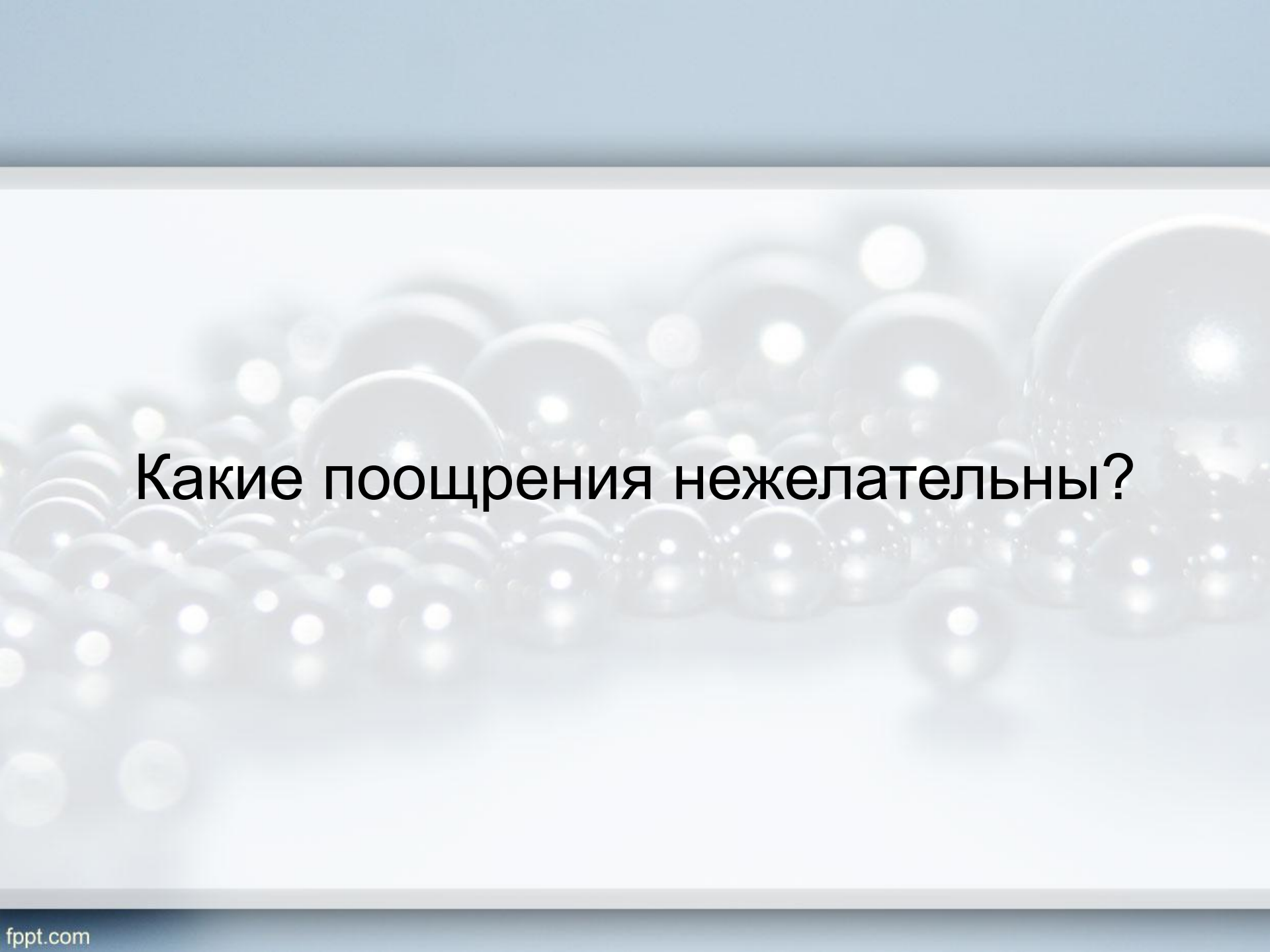
**Группа живущих вместе
близких родственников**

The background of the slide is a dense field of small, metallic, reflective spheres. They are arranged in a way that creates a sense of depth and texture, with some spheres in sharp focus and others blurred in the background. The lighting is soft, highlighting the metallic sheen of the spheres.

То, что слышится,
воспринимается ухом

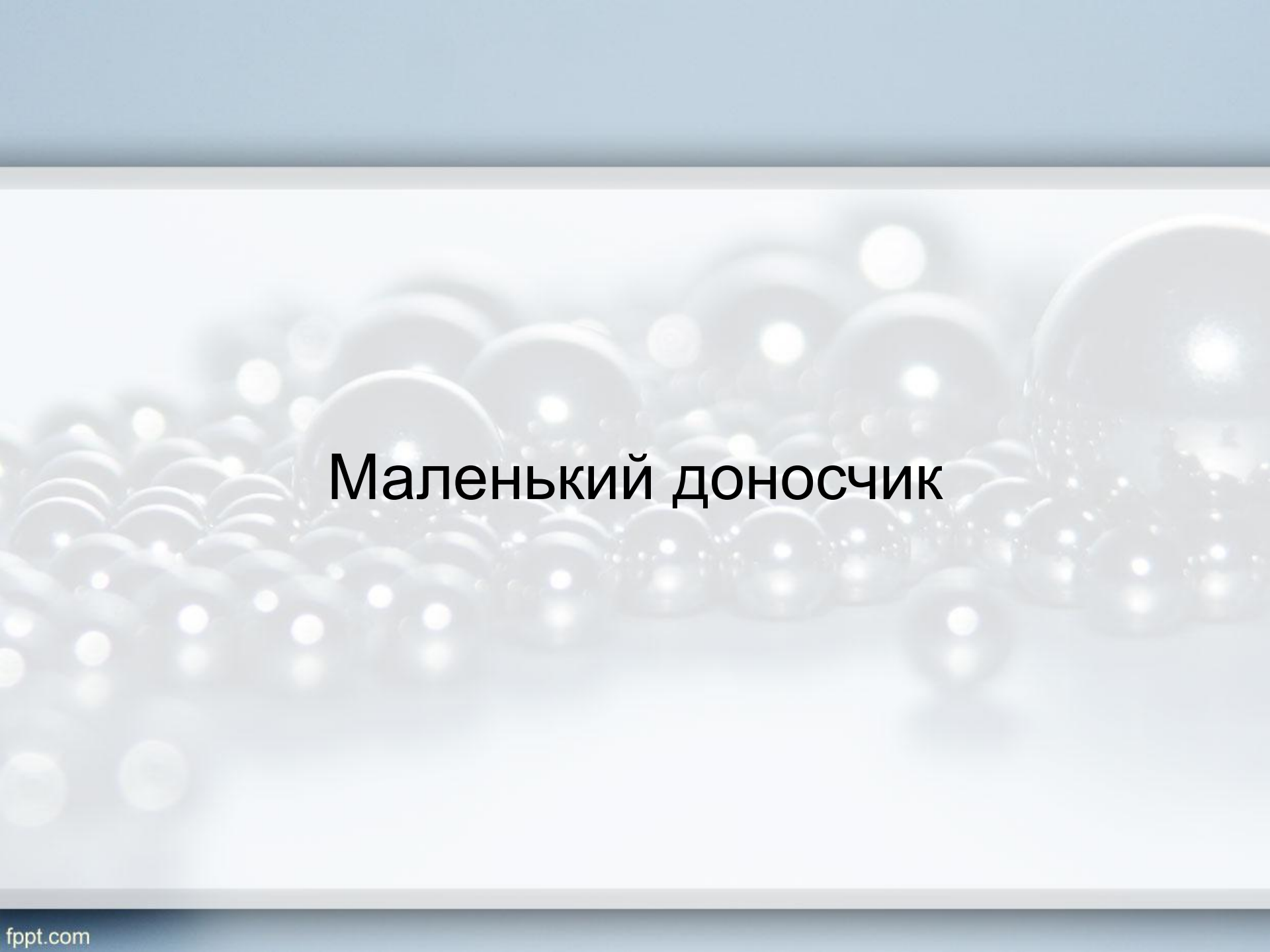
The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, spherical beads or marbles. The spheres are arranged in a dense, somewhat chaotic pattern, with some in sharp focus in the foreground and others blurred in the background. They have a bright, reflective surface that catches the light, creating a bokeh effect. The overall color palette is a mix of light and dark grays, with some highlights that appear almost white.

Исправление речи



Какие поощрения нежелательны?

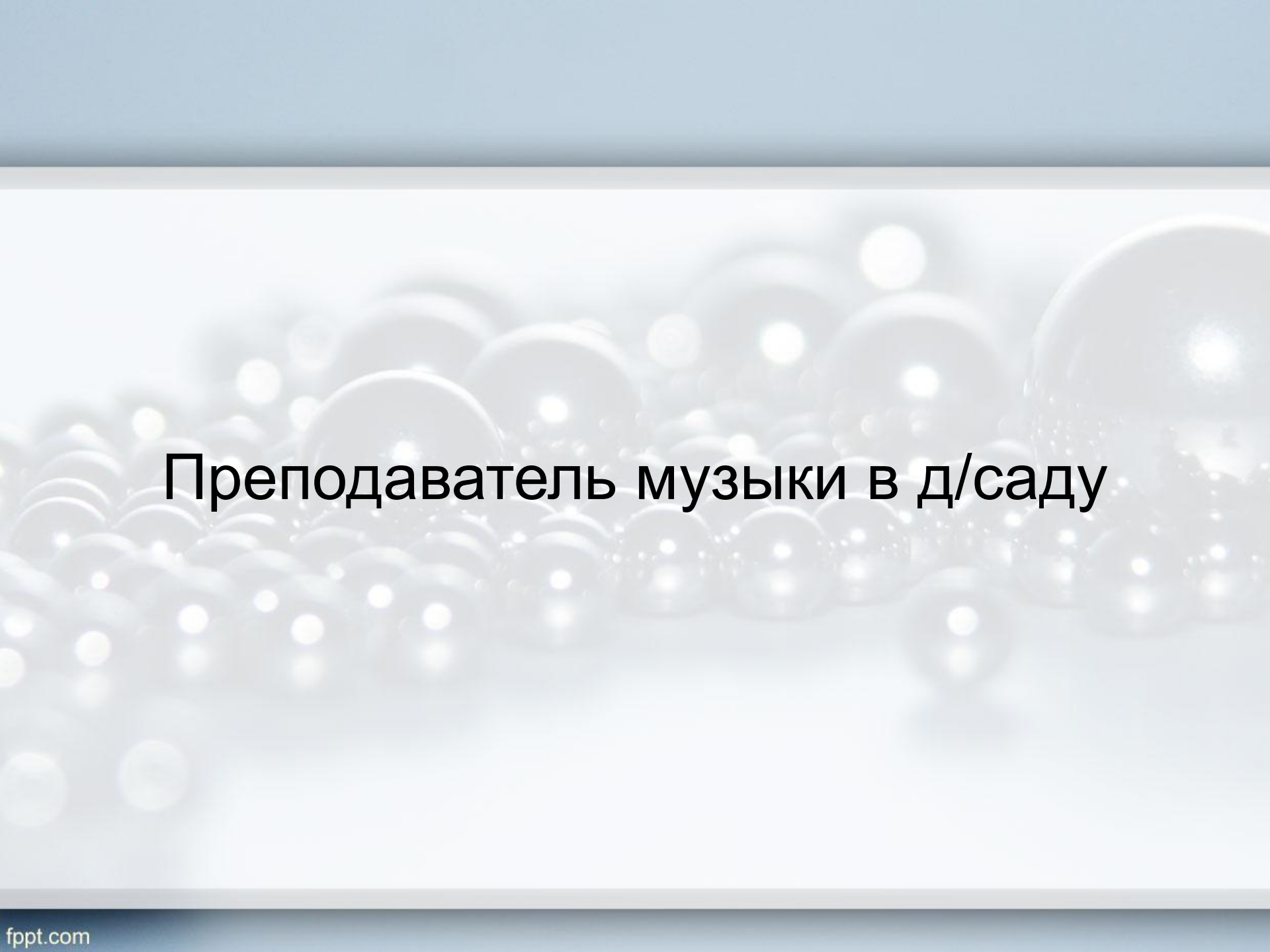
Помощник воспитателя

The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, spherical objects. These spheres are highly reflective, with bright highlights and soft shadows, giving them a three-dimensional appearance. They are densely packed in the foreground and middle ground, with some appearing in sharp focus while others are blurred in the background, creating a sense of depth. The overall color palette is cool, with various shades of blue, grey, and white.

Маленький доносчик

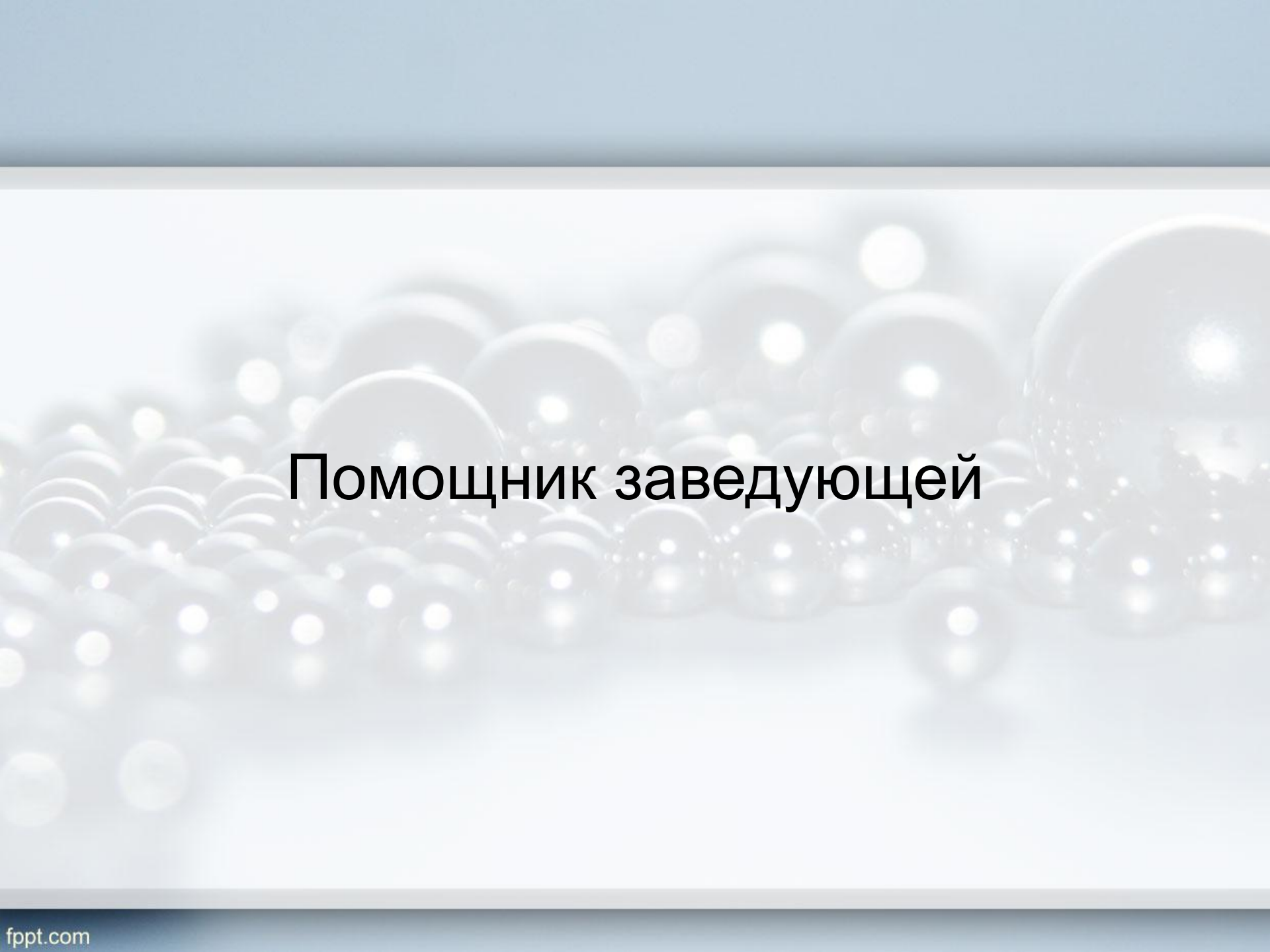
Совокупность букв,
расположенных в установленном
порядке

**Заминка в речи
из-за судорожного
сокращения мышц**

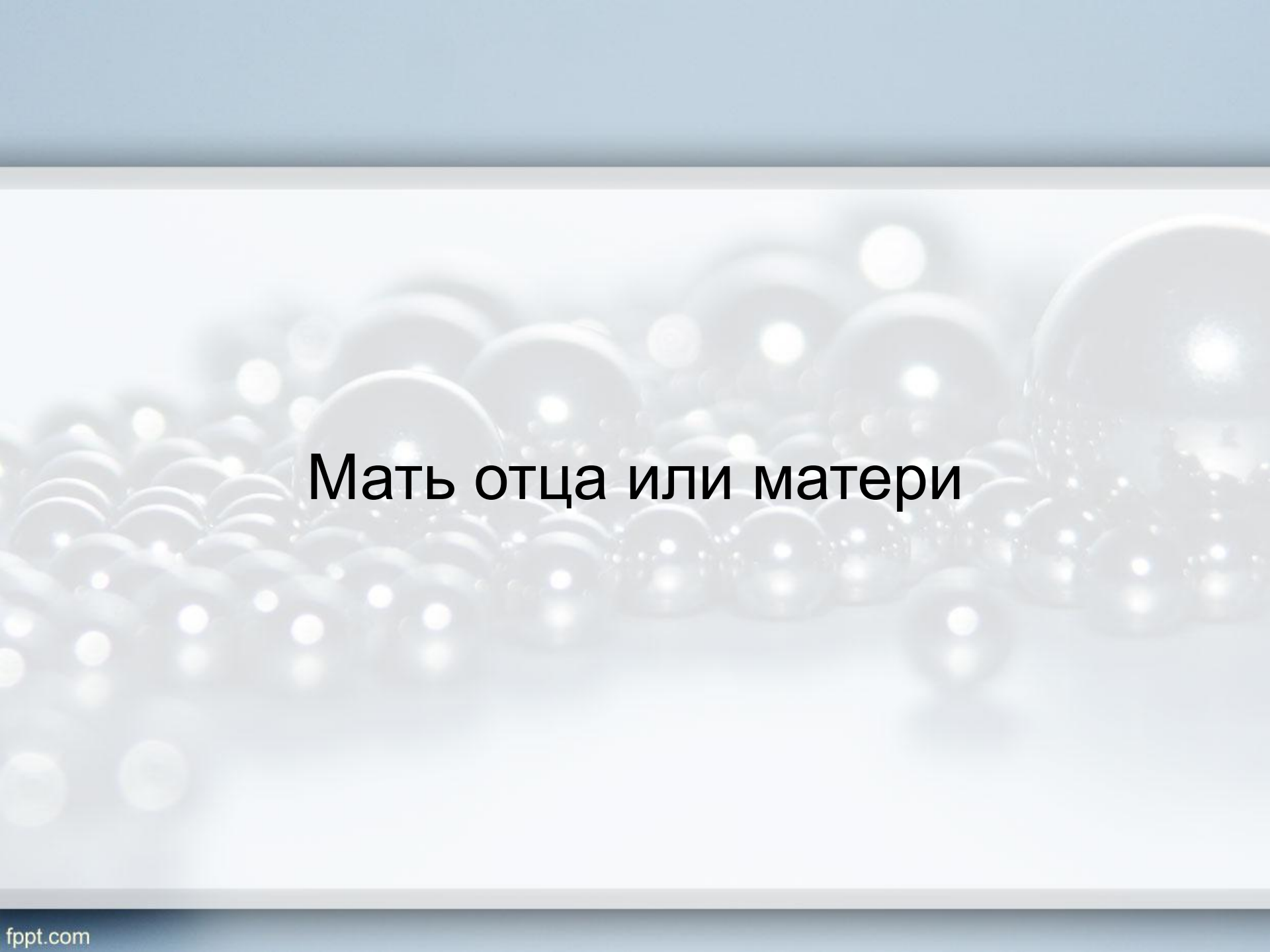
The background of the slide is a soft-focus image of numerous small, highly reflective spheres, possibly metallic or glass, arranged in a dense, overlapping pattern. The spheres catch the light, creating bright highlights and soft glows. The overall color palette is light and airy, with shades of pale blue and white.

Преподаватель музыки в д/саду

Женщина по отношению к своему ребенку



Помощник заведующей



Мать отца или матери

Учебное заполнение времени

Сбор родителей для решения педагогической проблем

Перерыв в занятии для отдыха



ВТОРОЙ ГЕЙМ

Заморочки из бочки



Ситуация № 1

Трехлетний Петя много болел,
подолгу лежал в больнице,
практически не разговаривал.
Маме пришлось потратить много сил для того,
чтобы Петя заговорил.

Вопрос: Назовите основную причину
трудного усвоения речи Петей?

Ситуация № 2

В группу входит старший воспитатель. Только трое детей здороваются с ним, другие увлечены своими делами и не обращают на него никакого внимания.

Дети объясняют свое поведение так: "При входе в д/сад они уже здоровались, но с кем именно не помнят и не придают этому значения."

Почему, зная правила поведения, дети часто их нарушают?

Ситуация № 3

Среди некоторых родителей бытует мнение, что их ребенка обижают в детском саду сверстники. Взрослые советуют своим детям "не давать спуску обидчикам; давать сдачу".

Правильно ли это?
Как дети должны поступать?

Ситуация № 4

В тесте "Моя семья" Коля нарисовал в центре листа большой телевизор, рядом кресло, в котором сидит "большой" папа с длинными руками и сигаретой; ближе к краю - маленькую фигуру /младший брат/, в верхнем углу – маленькую ярко раскрашенную фигуру мамы с большой сковородкой в руках. Себя мальчик не нарисовал. "Я не уместился" - объяснил он.

Какой вывод можно сделать о микроклимате в семье?

ТРЕТИЙ ГЕЙМ

ТЁМНАЯ ЛОШАДКА



Мама с тревогой говорит: "Я слышала, что к шести годам у ребенка пробуждается интерес к учению. Некоторые дети уже в пять лет читают. Я все жду, жду, а у моего Васи ни интереса, ни желания учиться не появилось, хотя ему скоро идти в школу".

Какой фактор, влияющий на психическое развитие ребенка не был использован мамой?

В детском саду наблюдали за фонематическим слухом у детей, записали характерные ошибки некоторых детей. Вместо "рыба" - "лыба", вместо "шишка" - "сишка", вместо "садись" - "дись", вместо "сахар" -- "хасир".

Какие недостатки речи выявились в данном исследовании? Чем это можно объяснить? Что должны делать взрослые, чтобы исправить эти недостатки?

Часто родители задают педагогам такие вопросы: Почему не все дети одинаково овладевают чтением, письмом? Все ходят в детский сад, со всеми в равной степени занимается воспитатель. Что же делать нам, родителям, чтобы как-то помочь своим детям?

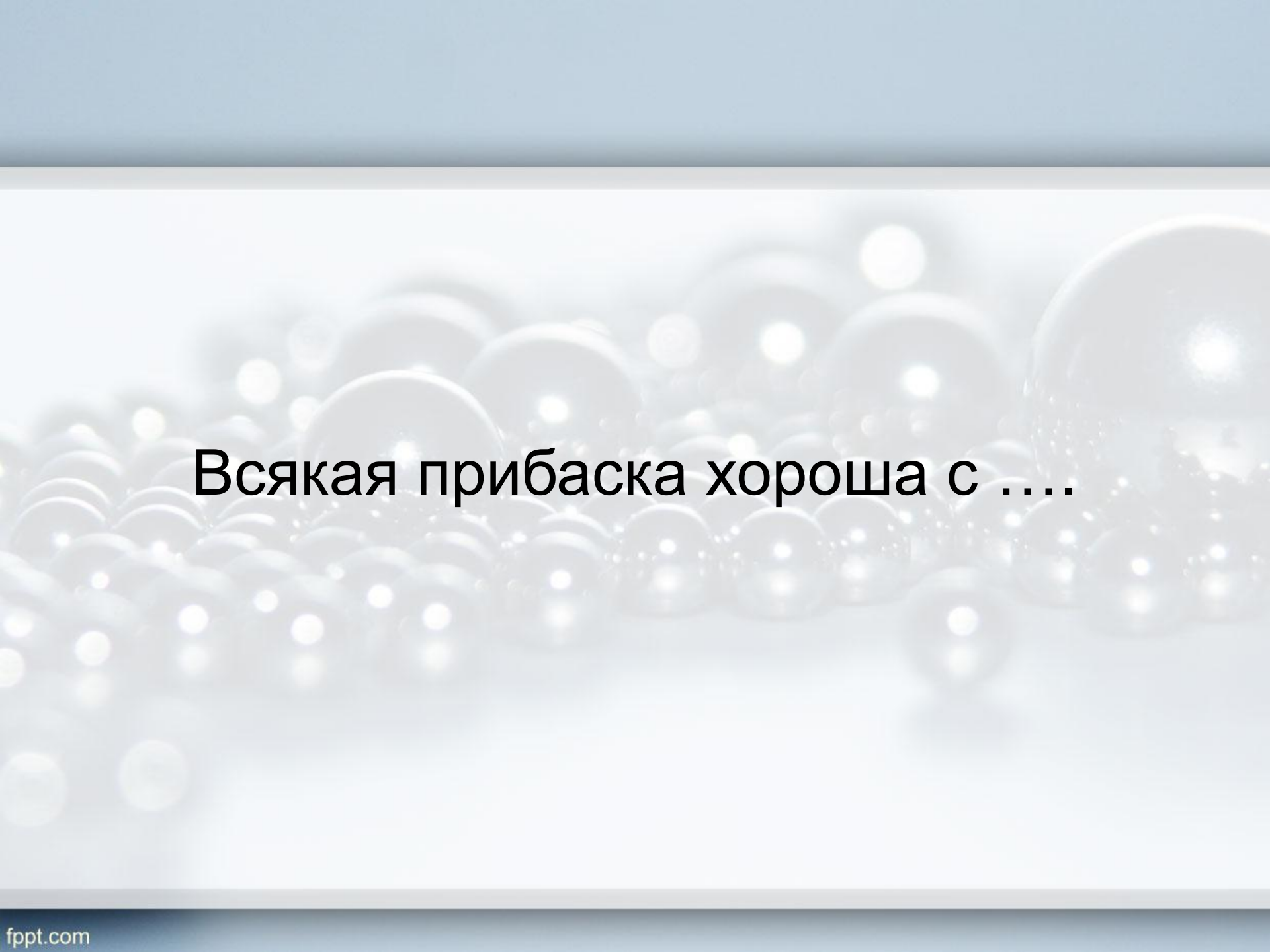
Дайте совет родителям.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГЕЙМ

ГОНКА ЗА ЛИДЕРОМ



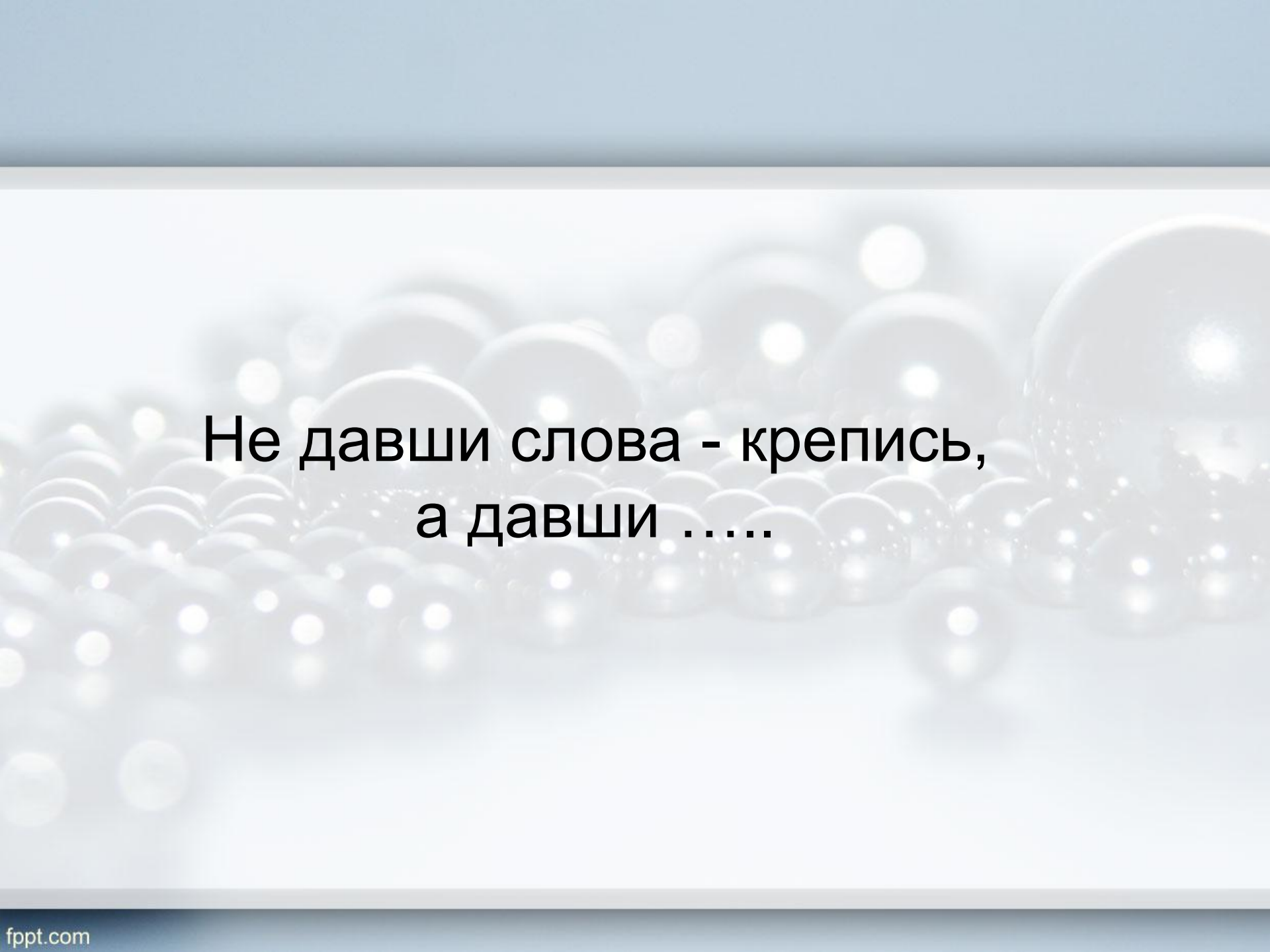
Закончите пословицы:

The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, reflective spheres. The spheres are arranged in a somewhat chaotic but dense pattern, with some in sharp focus in the foreground and others blurred in the background. They catch the light, creating bright highlights and soft shadows, giving the image a shimmering, textured appearance. The overall color palette is cool, with silvers, greys, and light blues.

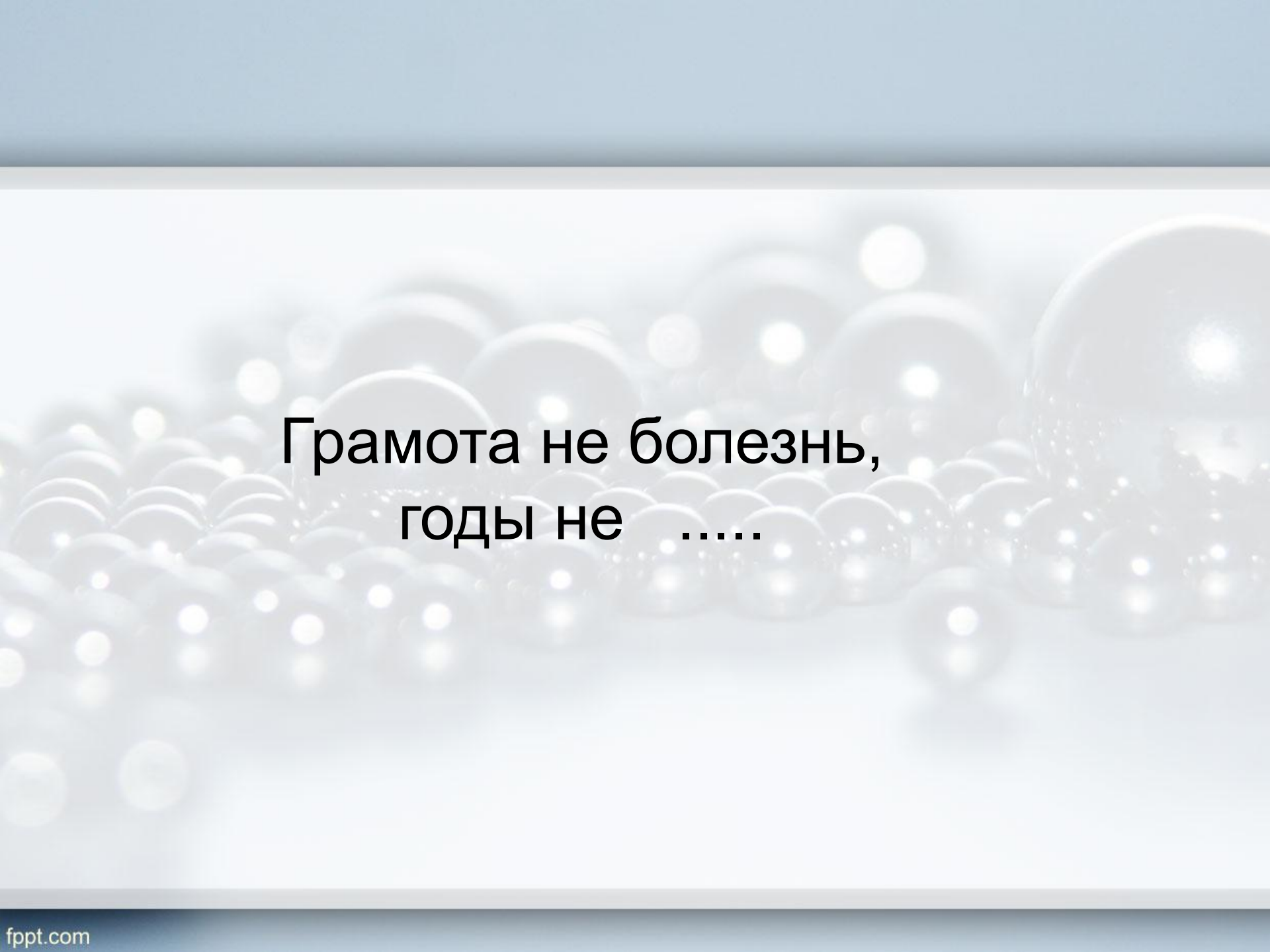
Всякая прибаска хороша с

Короток язык, так вытянут,
а длинен - так ...

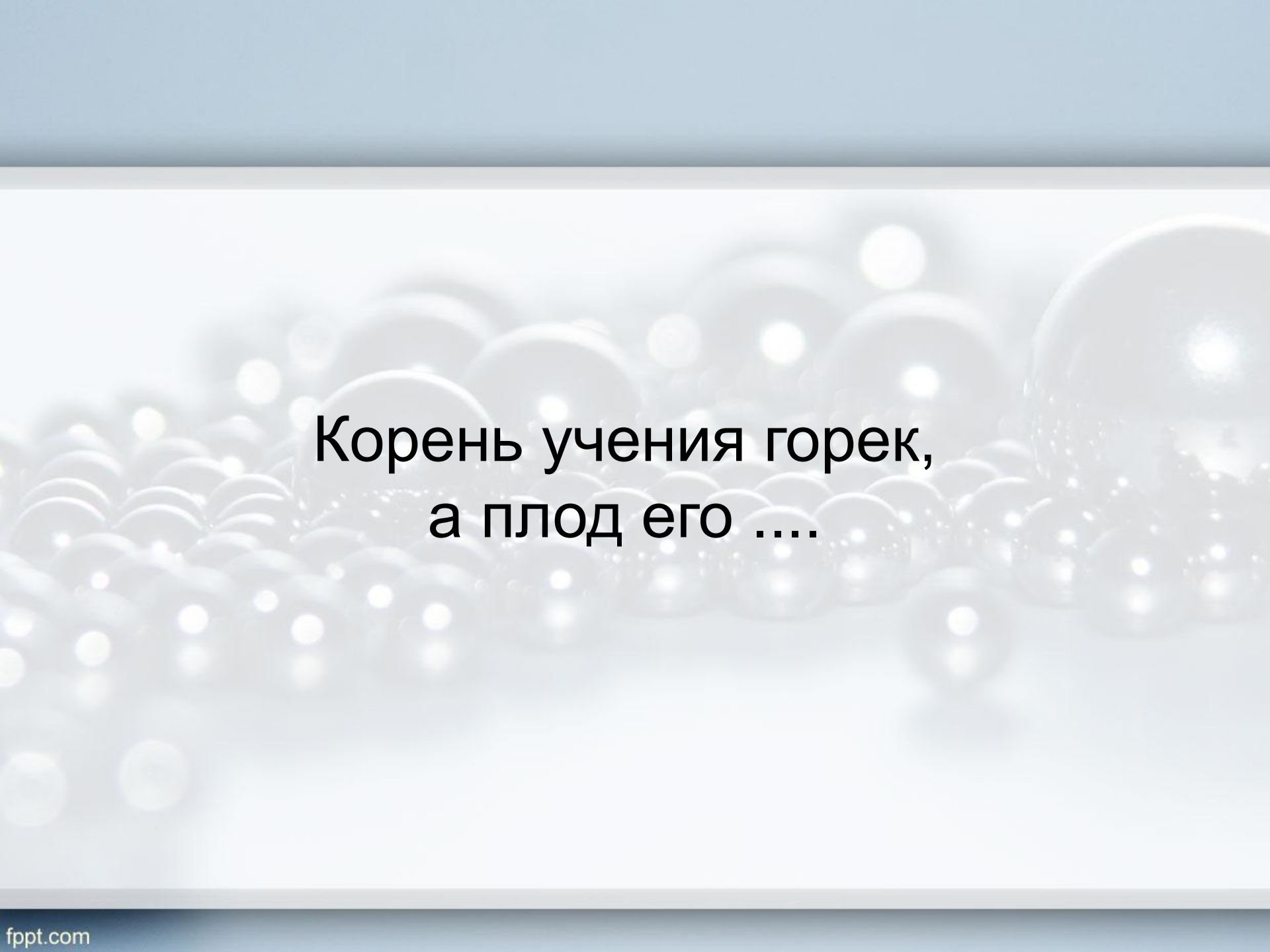
Не давай волю языку во пиру,
а сердцу во ...



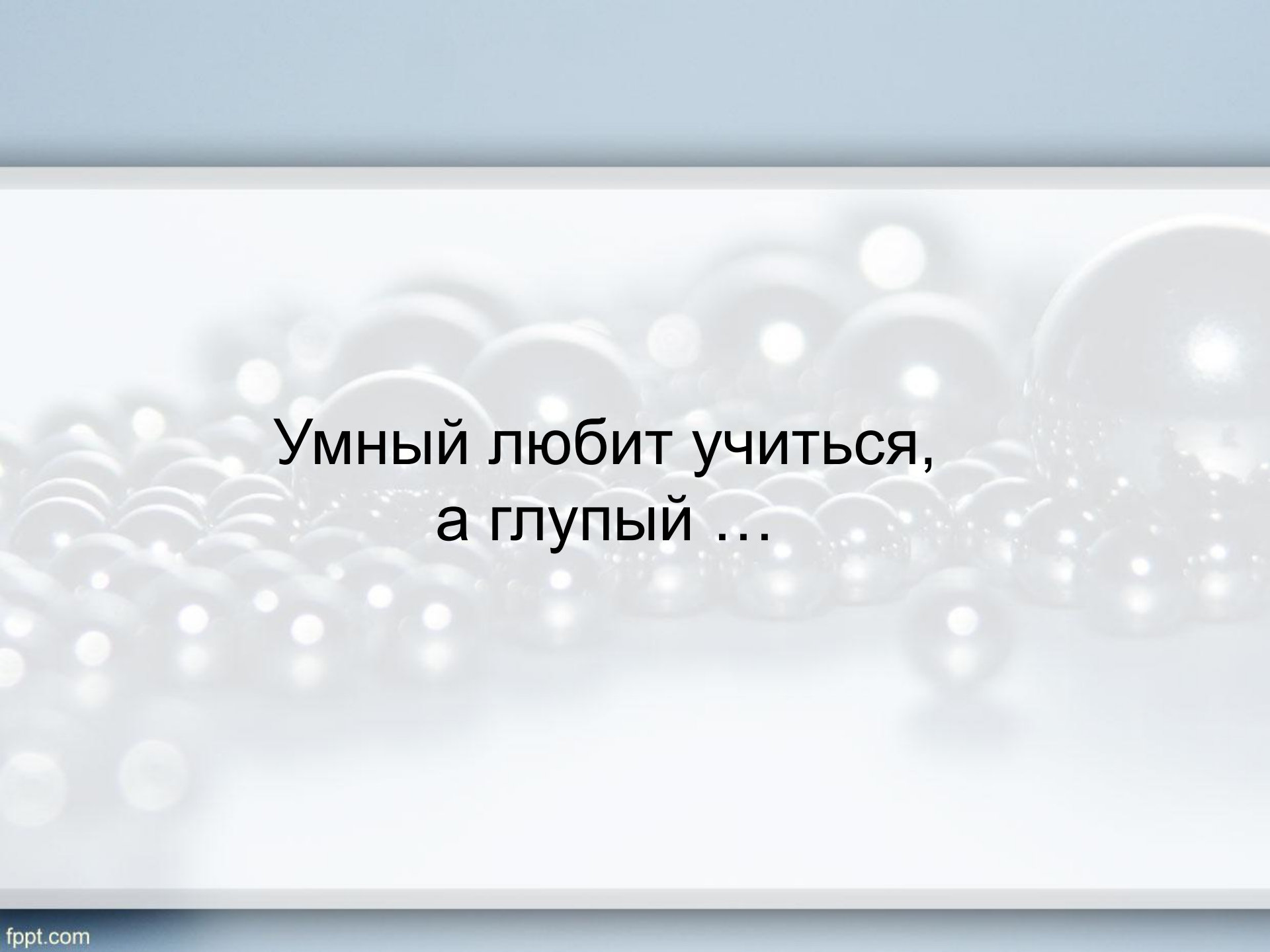
Не давши слова - крепись,
а давши



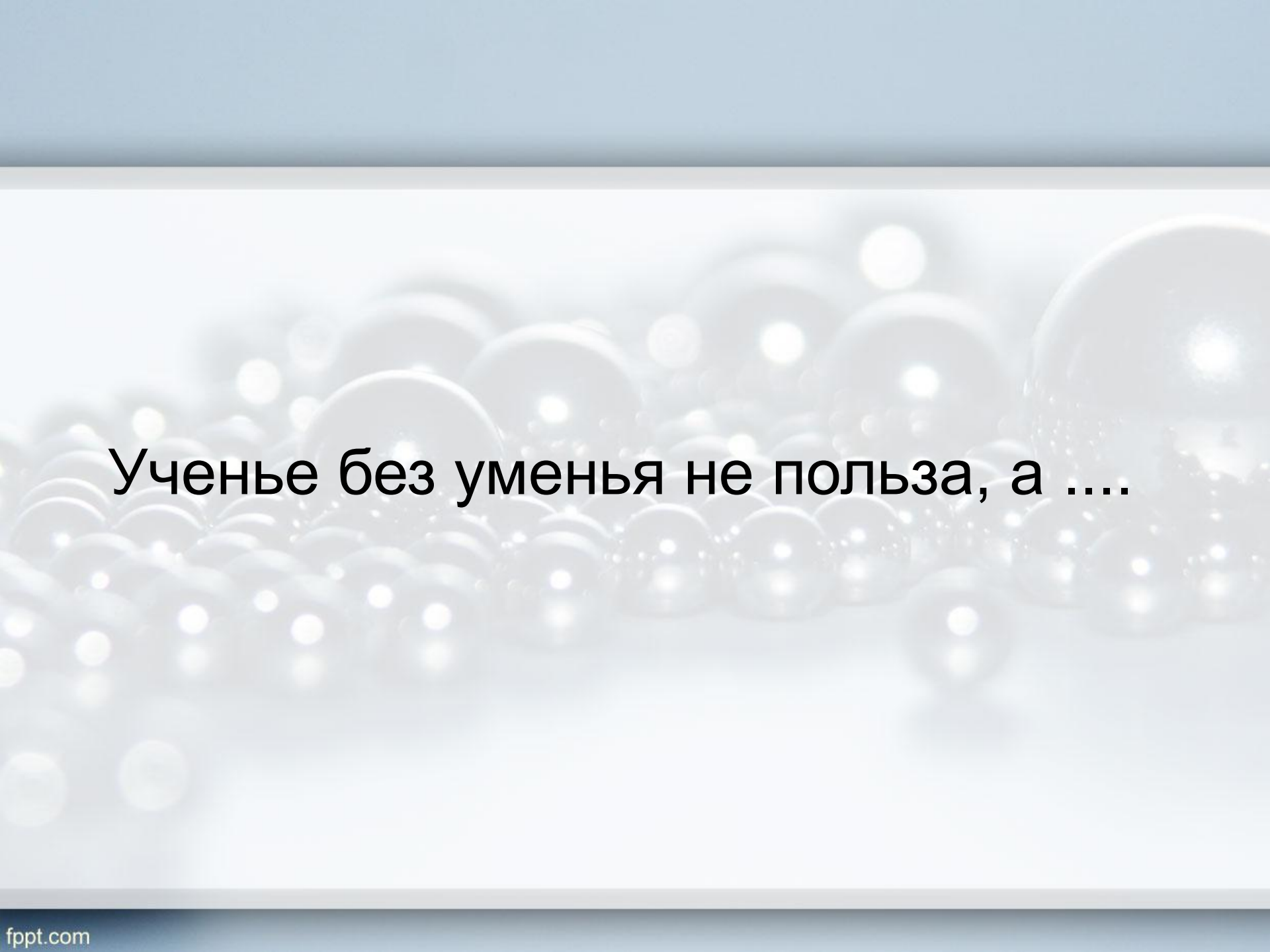
Грамота не болезнь,
годы не



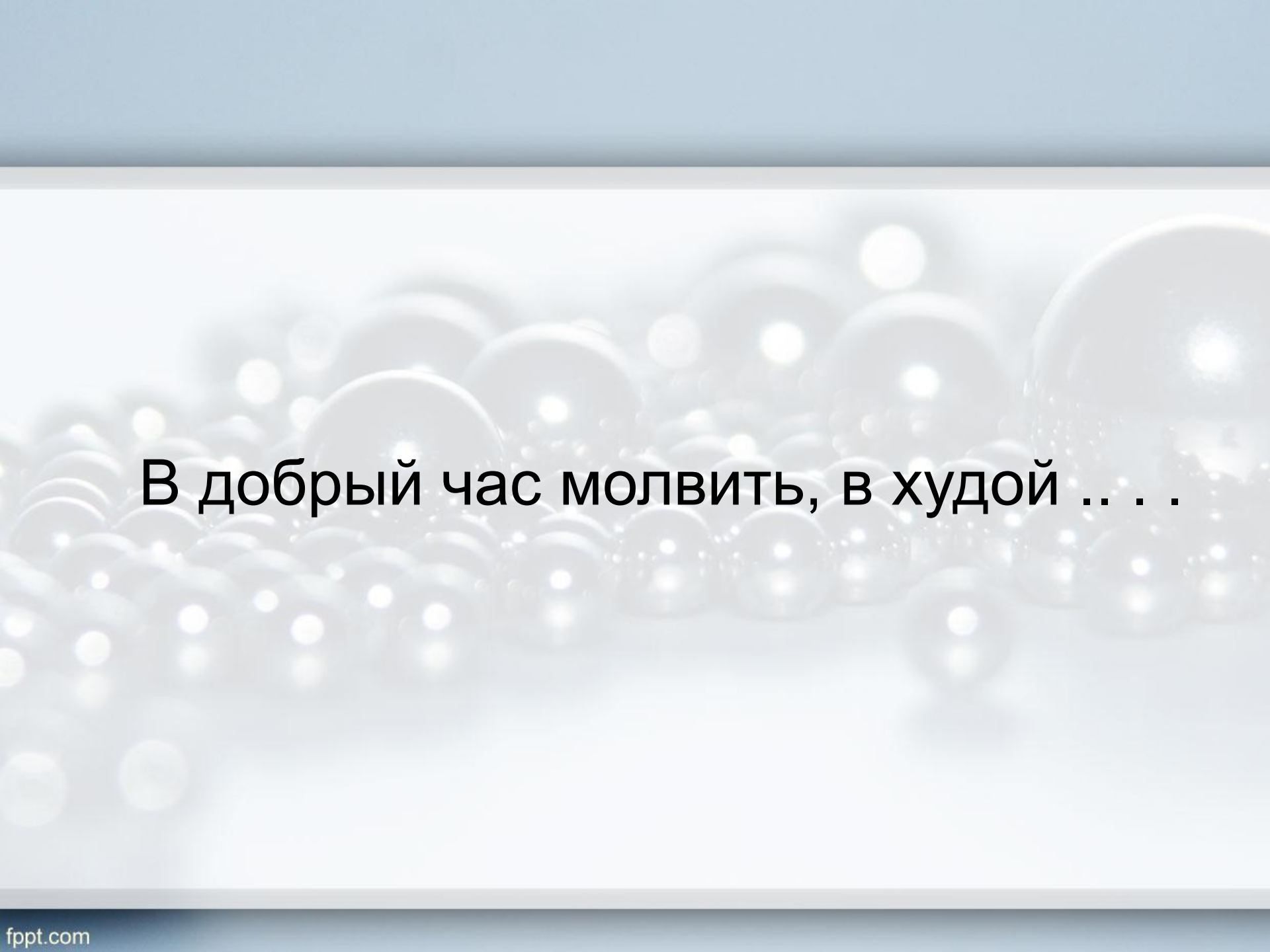
Корень учения горек,
а плод его

The background of the slide is a dense field of small, metallic, reflective spheres. They are arranged in a way that creates a sense of depth, with some spheres in sharp focus in the foreground and others blurred in the background. The spheres have a bright, circular highlight on their upper-left side, giving them a three-dimensional appearance. The overall color palette is a mix of light grays, silvers, and bright whites.

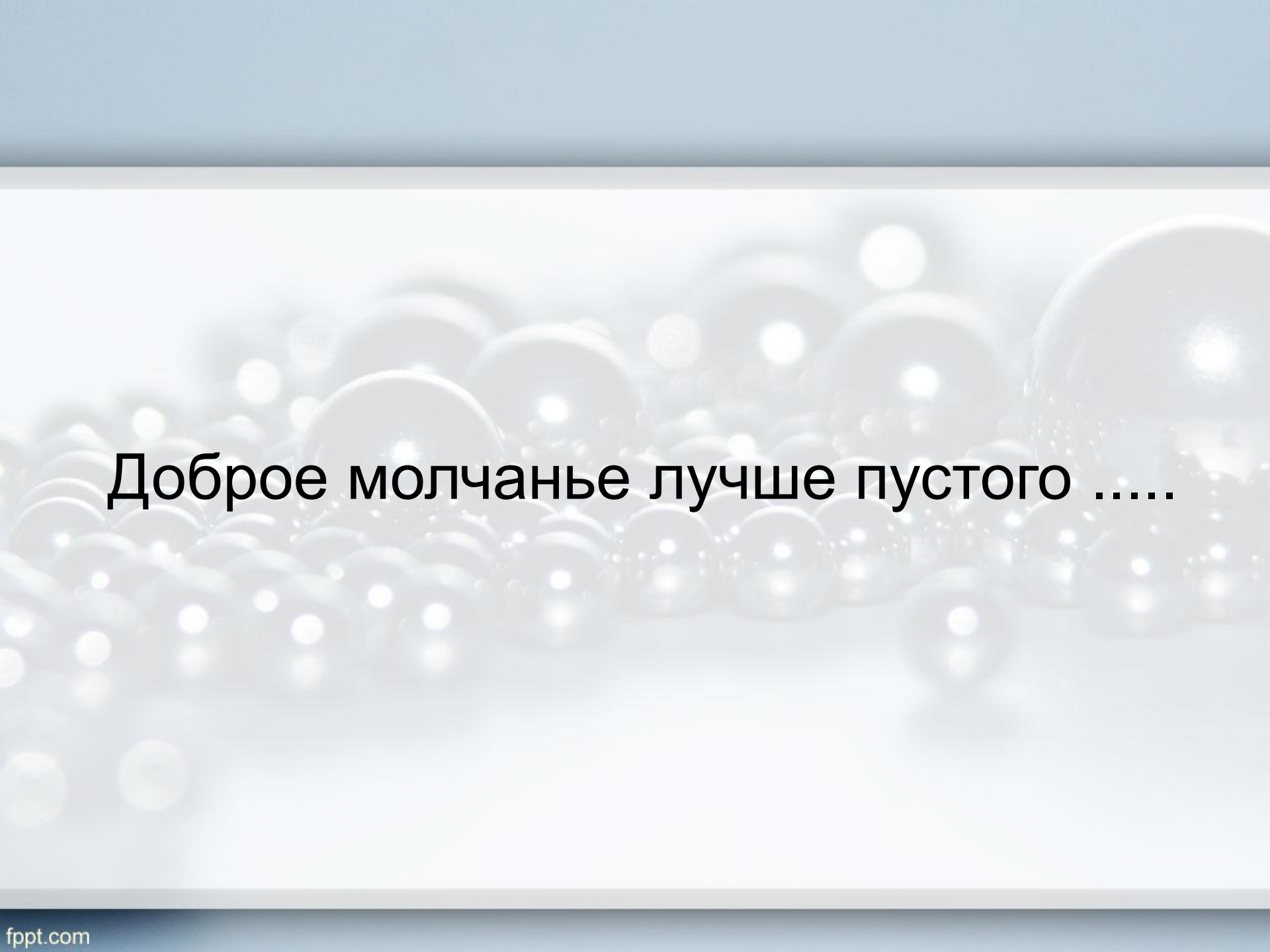
Умный любит учиться,
а глупый ...



Учение без умения не польза, а

The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, highly reflective spheres, possibly metallic or glass beads. They are arranged in a dense, overlapping pattern, with some in sharp focus in the foreground and others blurred into soft bokeh in the background. The lighting is bright, creating strong highlights and reflections on the surfaces of the spheres.

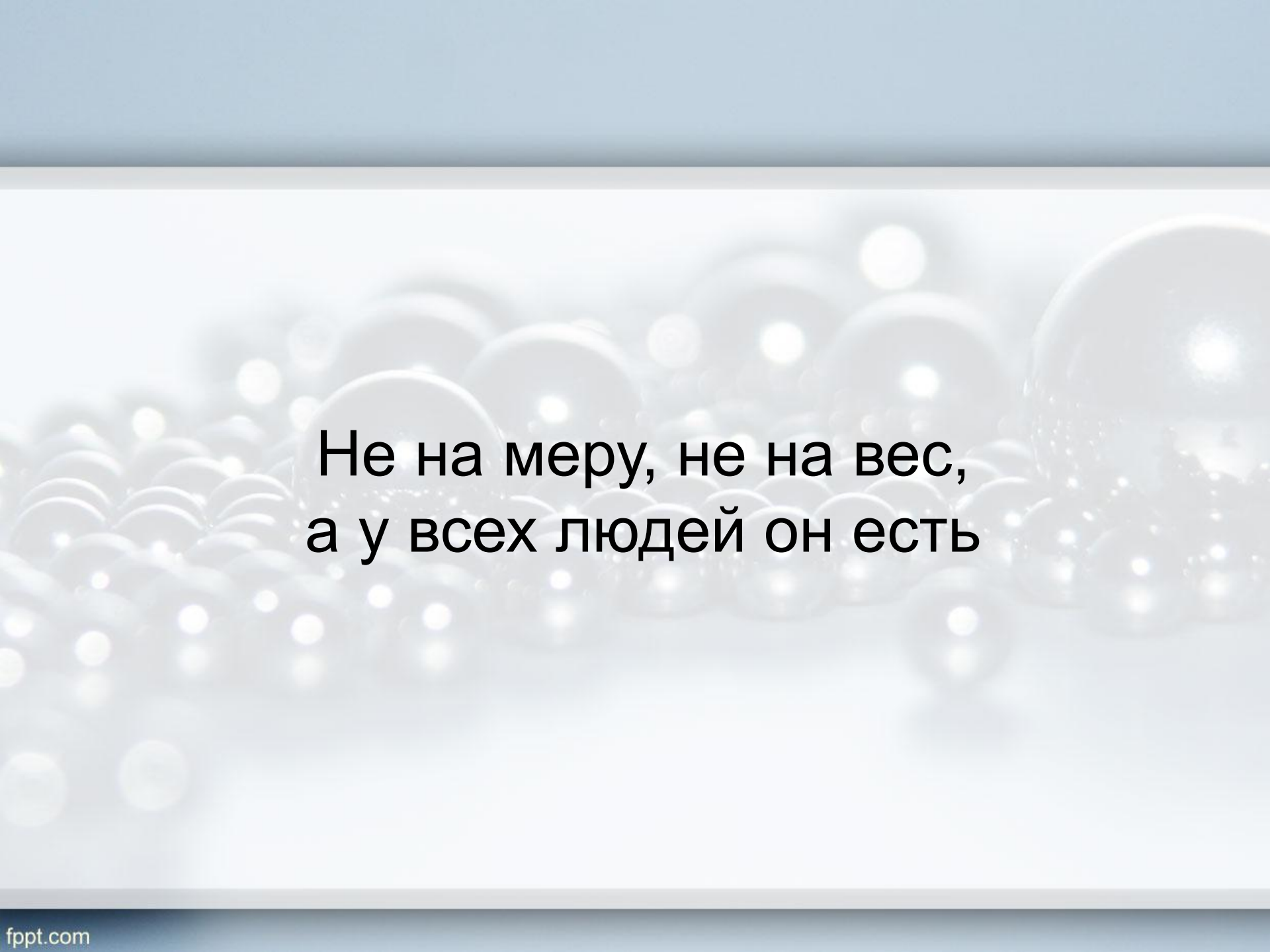
В добрый час молвить, в худой

The background of the slide is a soft-focus image of numerous small, shiny, reflective spheres, possibly metallic or glass, arranged in a dense, overlapping pattern. The spheres are illuminated from above, creating bright highlights and soft shadows, giving them a three-dimensional appearance. The overall color palette is light and airy, with shades of white, light blue, and pale yellow.

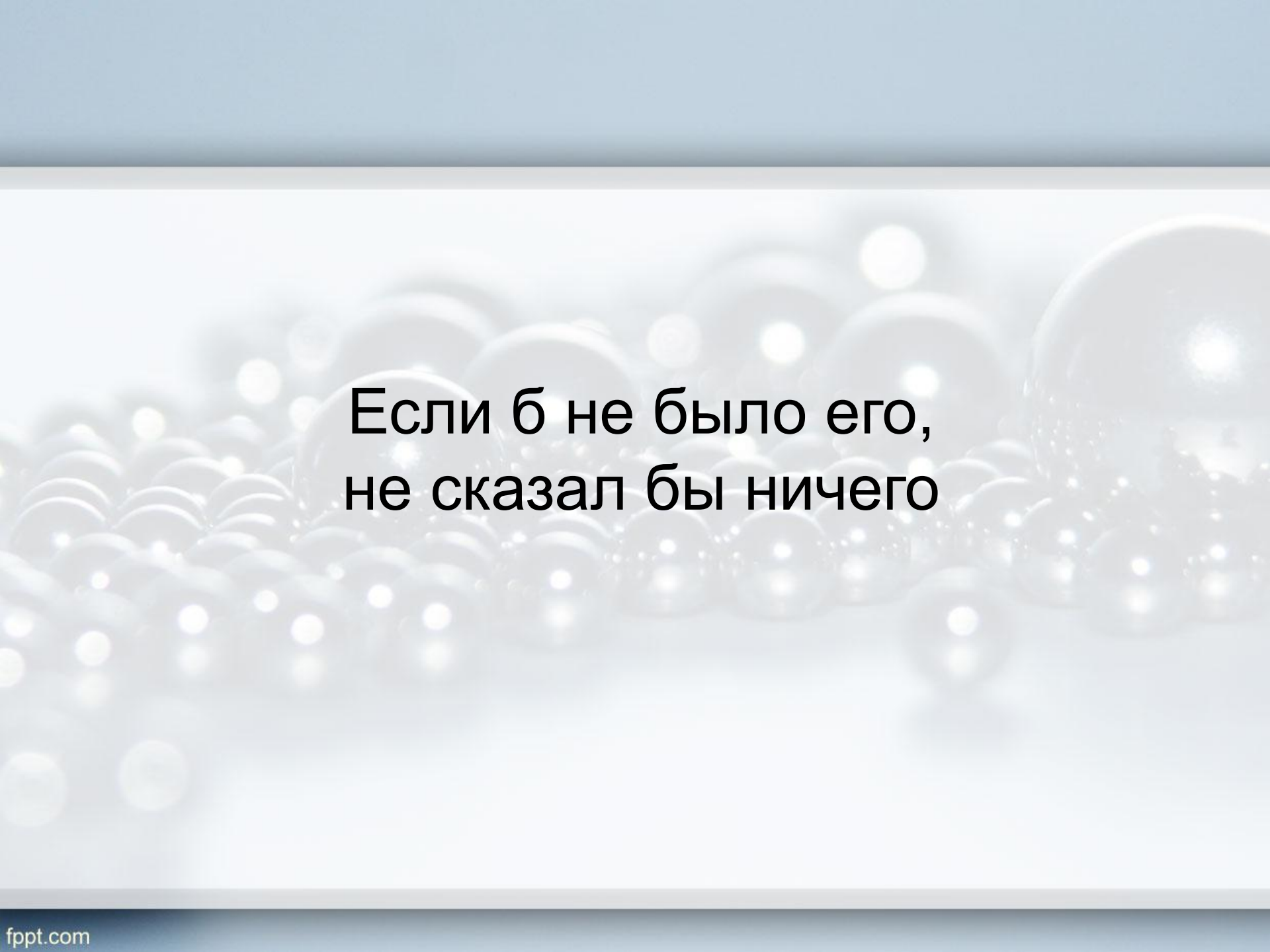
Доброе молчанье лучше пустого



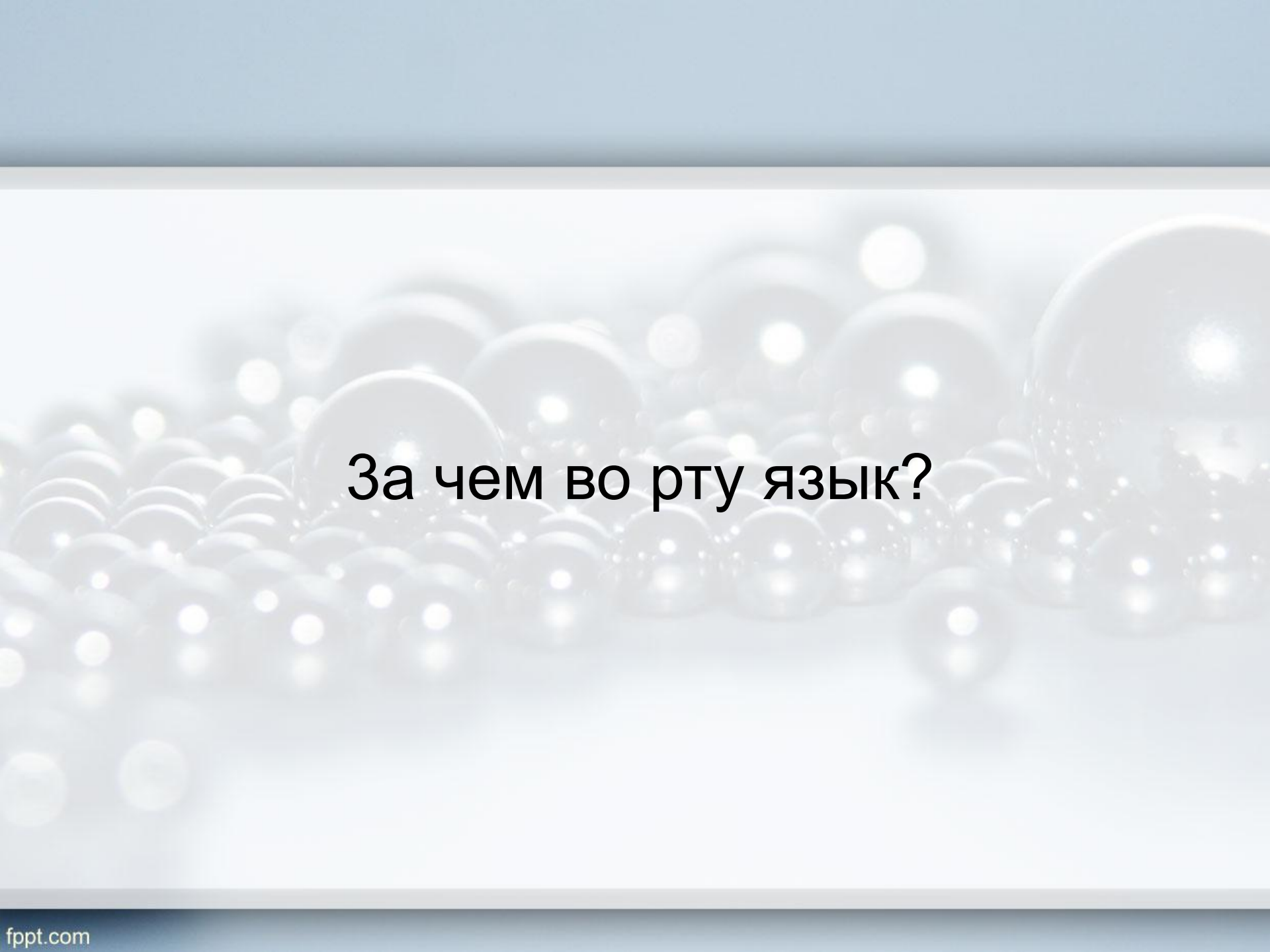
Отгадайте загадки

The background of the slide features a soft, out-of-focus bokeh effect with numerous light-colored, circular spots of varying sizes, creating a dreamy and ethereal atmosphere. The text is centered in a bold, black, sans-serif font.

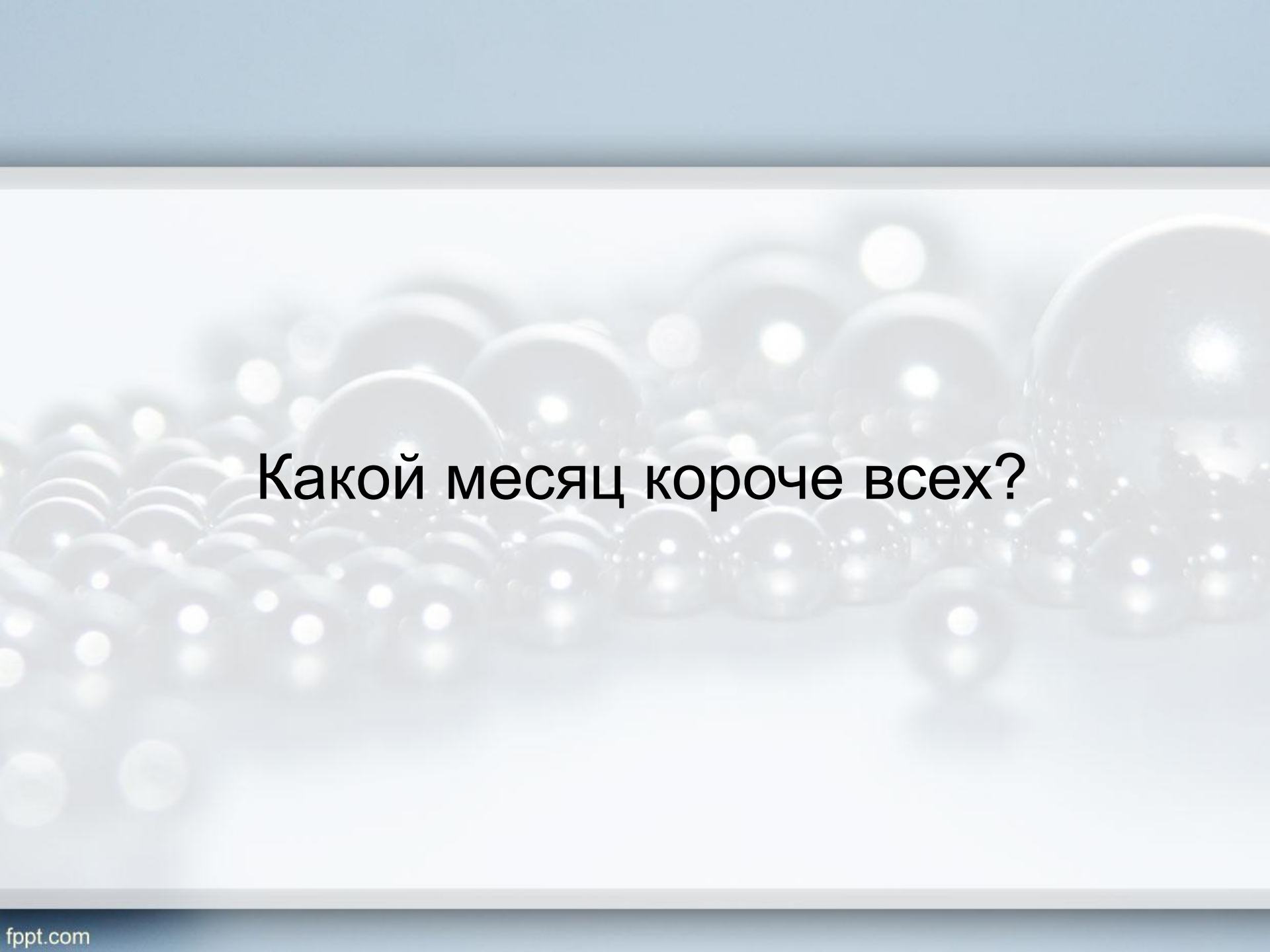
Не на меру, не на вес,
а у всех людей он есть

The background of the slide is a dense field of numerous small, highly reflective spheres, possibly metallic or glass, that create a bokeh effect with bright highlights and soft shadows. The spheres are arranged in a way that suggests depth, with some appearing closer and larger, while others are further away and smaller. The overall color palette is cool, with shades of light blue and white.

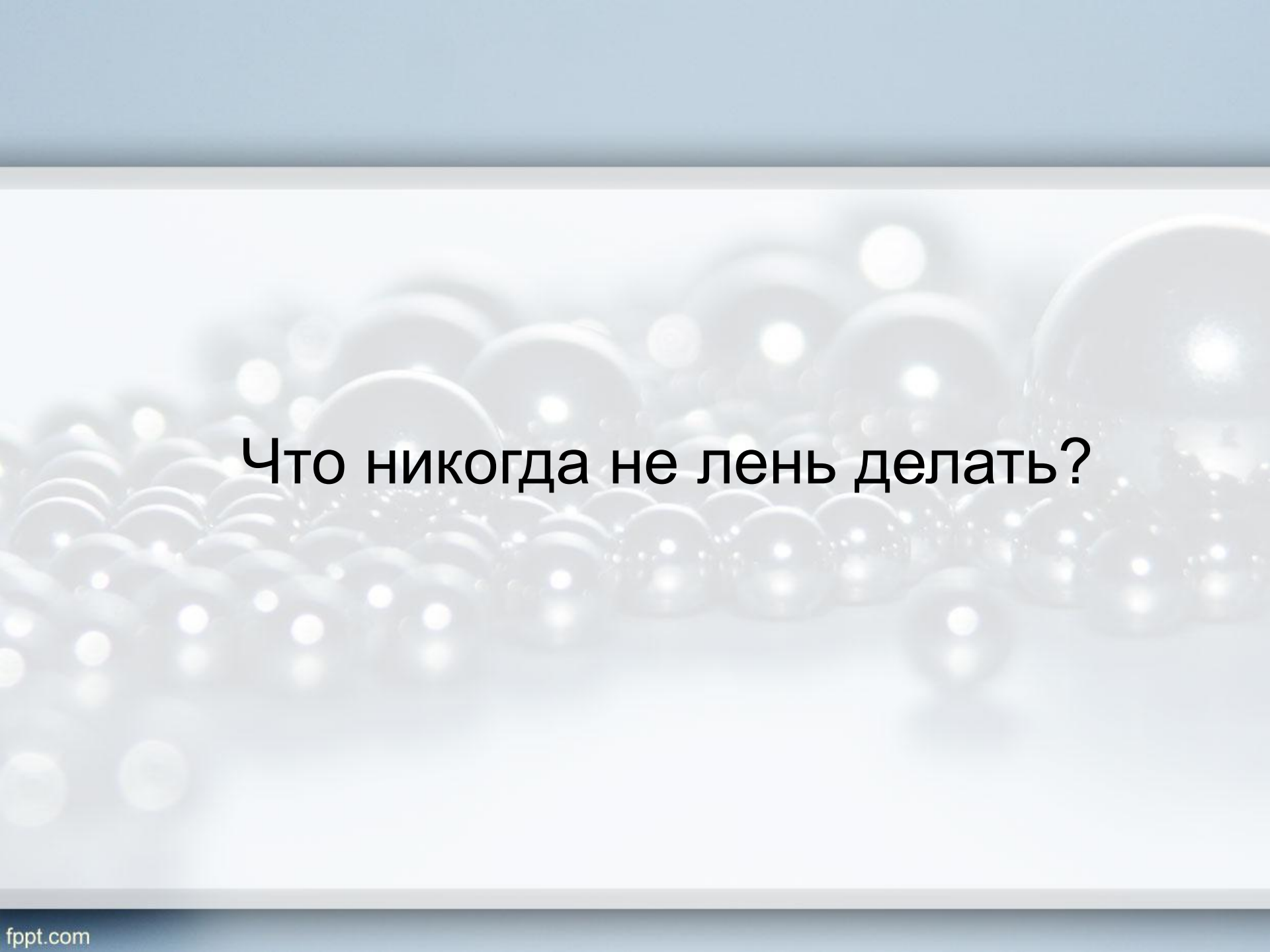
Если б не было его,
не сказал бы ничего

The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, spherical beads or marbles. The spheres are arranged in a somewhat chaotic but dense pattern, with some in sharp focus in the foreground and others blurred in the background. They have a reflective, silvery-grey surface that catches the light, creating bright highlights and soft shadows. The overall color palette is cool, dominated by greys and blues.

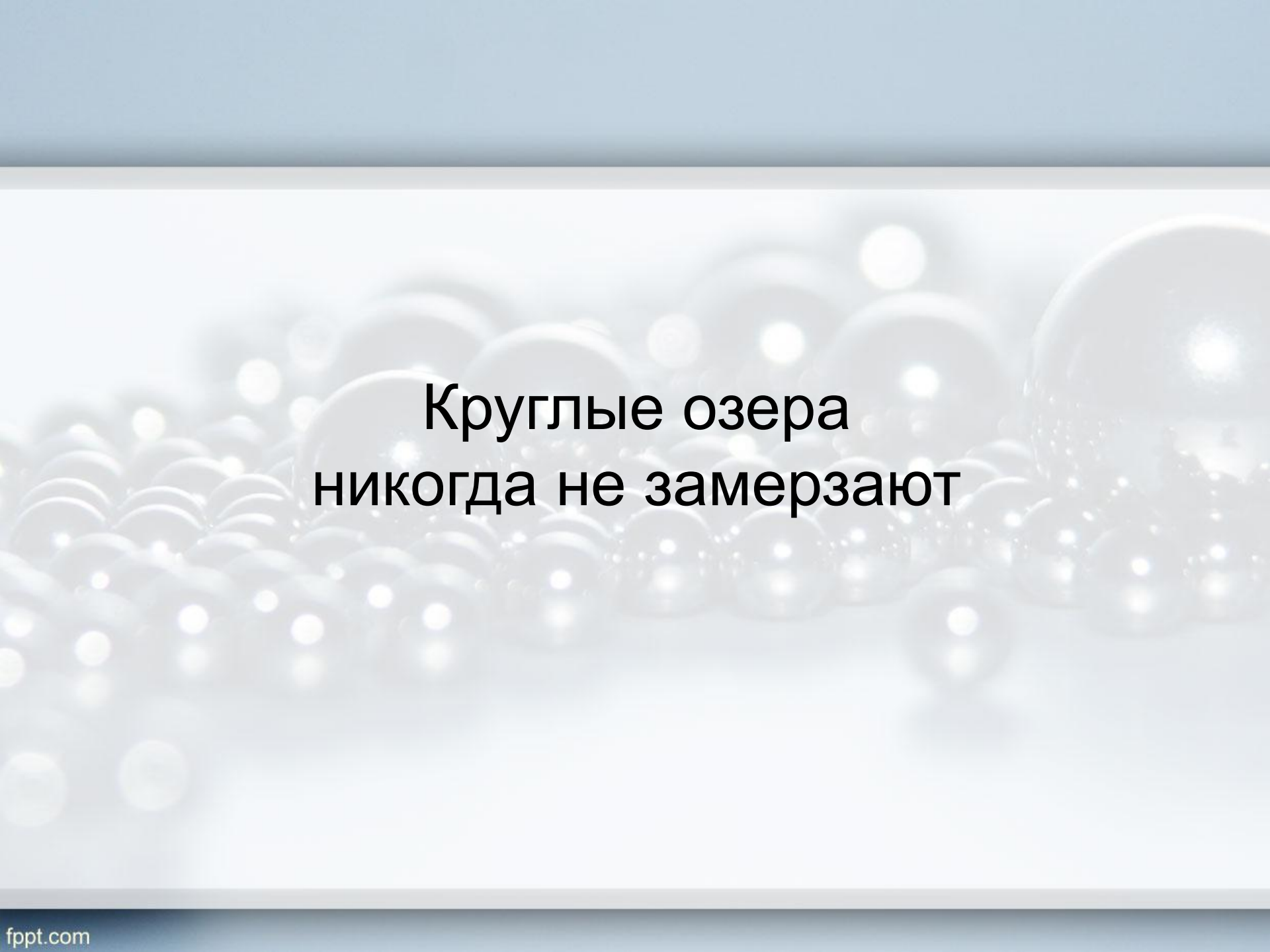
За чем во рту язык?

The background of the slide is a close-up, shallow depth-of-field photograph of numerous small, metallic, spherical objects. These spheres are highly reflective, with bright highlights and soft shadows, giving them a three-dimensional appearance. They are densely packed in the foreground and middle ground, with some appearing in sharp focus while others are blurred in the background, creating a sense of depth. The overall color palette is cool, with various shades of grey, silver, and white.

Какой месяц короче всех?

The background of the slide is a dense field of numerous small, highly reflective spheres, possibly metallic or glass, arranged in a way that creates a bokeh effect with bright highlights and soft shadows. The spheres are more concentrated in the lower half of the image, with the upper half being a lighter, more uniform blue-grey color.

Что никогда не лень делать?

The background of the slide is a dense field of small, metallic, spherical objects, possibly marbles or beads, that are highly reflective and create a bokeh effect. They are arranged in a way that suggests depth, with some in sharp focus and others blurred in the background. The overall color palette is light and cool, with various shades of blue, grey, and white.

Круглые озера
никогда не замерзают

К ночи помер, оставил номер



ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ





ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!!!

СПАСИБО

ЗА УЧАСТИЕ!!!